

**العراق يحذر ايران من
مغبة الاستمرار في أعمالها
التخريبية**

ببروت - ق ر ا
عرب السيد ياسر عرفات رئيس
الجنة التنفيذية لمنظمة التحرير
اللسطينية عن اعتقاده بان مشروع
الرئيس الاميري رونالد ريغن للسلام
في الشرق الاوسط يعتبر اجابيا فزما
يتعلق بالضفة الغربية وقطاع غزة
الاحتلت وكذلك بالنسبة لارض
المستوطنات واخضاع القدس
للتفاوض
واشار السيد عرفات الى انه لأول
مرة يشير رئيس اميري الى الضفة
الغربية وقطاع غزة باعتباره اراضي
التي يجب ان تكون تحت سيطرة الفلسطينيين

القبض على جماعة متطرفة جديدة بمصر



مستشفيات الهلال الأحمر
فلسطيني تستأنف نشاطها

عرفات: مشروع ريجن ايجابي
فيما يتعلق بالضفة وغزة والمستوطنات

لقى قبولا رسمياً وشعبياً
حل من خمس نقاط
لأزمة سوق المناخ

يعلم
عبدالله إبراهيم الزهير

لبنان نتيجة للغزو العسكري الاسرائيلي والاسهام بفعالية في الجهود المبذولة ليجاد حل عادل وشامل لآزمة الشرق الاوسط. ولعل قرار مجلس الشيوخ الأمريكي جازة ضربة عنيفة لدور الولايات المتحدة في الشرق الاوسط. والى جانب ذلك، فإن الموقف الاسرائيلي في مستوى لم تصل اليه من التوتر نتيجة للخلافات القوي بين ادارة الرئيس ريچن وبإتتالي يفرض على الاسرافاط الاخرى المعنية بلزمة لبنان والشرق الاوسط سواء في ملحق حول مستقبل الدور الامريكي الشرق اوسطي في ضوء هذا التعارض بين رؤية الادارة الاسريكية ورؤية مجلس الشيوخ حول مواقف اسرائيل وسياساتها العدوانية الحالية. ونقول مصرير الجهود الدولية المبذولة الآن لمعالجة نزاع الشرق الاوسط.

يعلن
عبدالله ابراهيم الزهير
مستفيد وكالات صادرة باسمه من كاتب عدل
بمحافظة الرياض برقم ٥٩٩٥٢٢ وتاريخ ١٤٠١/١٢/١٥
وغير صادرة من السفارة السعودية بالرياض بتاريخ
١٤٠٢/١٢/١٥ ترجو من مجدها اذراك ان يتفقد رقم ٥٩٩٦٦٥
الراضين وله الشكر ..

وزير خارجية
بنجلاديش
البحرين في

المخلفة - واس
وصل الى المخلفة امس وزير خارجية
بنجلايش امين شمس الضحى في
زيارة لدولة البحرين تستغرق يومين
في بداية جولة له في عدد من دول
المنطقة.
وسيجري الوزير البنغالي خلال
الزيارة محادثات مع المسؤولين
البحرينيين تتناول القضايا العربية
والاسلامية والدولية الراهنة اضافة
الى العلاقات بين البلدين.

مستقبل

ومتى تتعاون المدارس مع البيت !!؟

نسمع دائماً في المناسبات.. والمقابلات.. والتصريحات من المدرسة لا يمكن أن تؤدي دورها كما ينبغي بدون تعاون من البيت.. ونقرأ دائماً في الخطابات التي ترسلها المدارس إلى أولياء أمور الطلاب.. أن المدرسة تحتاج إلى تعاون.. وجاد أيضاً من ولي أمر الطالب أو الطالبة.. وتعامل المدارس دائماً إن يستمر التعاون.. والتعاون بين المدرسة وبين البيت.. هذا بالإضافة إلى المحاضرات التي تلقى سنوياً أمام أولياء أمور الطلاب والطالبات.. وكلها.. تحت هذا.. البيت.. على التعاون مع المدرسة.. ومع المعلمين في المدارس.. رجالاً.. ونساءً !! وهذا في الحقيقة شيء رائع.. فالواجب علينا جميعاً كآباء.. وأمهات.. أن نتعاون مع المدرسة لأن في هذا مصلحة لابنائنا وبناتنا الطلاب والطالبات.. لكن السؤال.. والذي طرحه هذا وبصراحة.. لماذا لا تتعاون المدارس مع هذا البيت.. ولو مرة واحدة.. لماذا تطلب منه.. أي البيت.. وباستمرار أن يتعاون مع ويتعاون ولا نحاول مرة واحدة أن نتعاون معه.. أو نسمع وجهة نظره مادام أن التعاون بين البيت والمدرسة يؤدي في النهاية إلى مافيه مصلحة طلابنا وطالباتنا !!

نحن نلوم البيت دائماً.. وننتهم من فيه بعدم التعاون والتعاون مع المدرسة.. لكن البيت بدوره رفع ولا يزال يرفع صوته بأن نتعاون معه المدارس وتوسع وجهة نظره.. ويؤخذ رأيه ولومرة واحدة.. ومع هذا لا تزال نجل أو نتجاهل صوت هذا البيت.. الذي هو الأب.. والأم..

البيت.. فلماذا دائماً.. وفي كل موسم دراسي بتعليمات كثيرة.. منها ما يتعلق بتغيير الدوام الدراسي.. أو الإجازات أو غيرها.. دون أن يؤخذ هذا البيت.. المتهم دائماً.. والغريب أن الذين يعترضون على تعليمات المدارس.. هم من غير الآباء.. وحتى المستصحب أو المستصحب.. من الكتاب والكاتبات يحشرون أنفسهم ويناقشون مواضع أكبر من حجمهم.. وتبدي ادارات العلاقات العامة.. ترد.. وتعقب وعلى من.. على لغة لا تائق لها ولا جمل.. بل حشرت نفسها.. من أجل الظهور فقط وعلى حساب مصلحة طلابنا وطالباتنا..

آخر الملاحظات.. كان الدوام الشتوي وقبله تمديد اجازة الربيع إلى اسبوعين.. وربما هناك تعليمات في الطريق.. وكل هذه الاوامر صدرت دون أن تناقش مع هذا البيت الذي يطالبه دائماً بالتعاون ولماذا لم تناقش مع أولياء الأمور في مجالس الآباء والأمهات.. أو حتى بواسطة استفتاء يرسل إلى أولياء الأمور.. ألم يكن الأب مسئولاً عن ابنته الطلاب.. ألم يكن الأب اعرف بطروف ابنته وباعتقادات المدارس نفسها.. ألم يكن الأب.. وهو.. البيت.. له دور كبير في نجاح رسالة المدرسة.. اذاً.. لماذا نقرض عليه دائماً.. الاوامر.. والتعليمات.. ومن جهة أخرى نطالبه بالتعاون.. والتعاون ونحمله أيضاً مسؤولية كبيرة تجاه ابنته.. وتجاه المدرسة أيضاً !!

أخيراً.. ليعرف المستوطنون في قطاع التعليم أن أولياء الأمور كلهم يعترضون على مايسمي بالدوام الشتوي.. لأن أكثر الآباء ليس لديهم سائق خاص.. فهم الذين يقومون بإيصال ابنتهم ويتأتمن إلى المدارس ولهذا.. يضطرون إلى وضع ابنتهم أمام باب المدرسة في الساعة السابعة أو قبلها.. لأنهم يعرفون أن وراءهم مايسمي بدوام الحضور.. خاصة.. وأن هذه الفتاة ينطبق عليها الحسم.. والتوبيخ فيما لو تأخرت دقيقة واحدة..

لذعية..!!

يقولون.. أن في وزارة الزراعة والمياه.. مكتبة ضخمة جداً.. وعلى رفوفها آلاف الكتب التي تحتوي على إرشادات للمزارعين لكل مايتعلق بغرس الأشجار.. والبذور وغيرها.. كما أن هذه الكتب الإرشادية متوفرة في المديرية الزراعية ببلدان.. والقرى.. والسؤال.. لماذا لا تطلب بعض البلديات من الزراعة تزويدها بما تحتاجه من كتب.. وخاصة مايتعلق بغرس النخيل!!

أثني.. من يغرس النخيل في هذه الأيام.. ومتى كانت.. المريمانية.. موسم غرس للنخيل.. لا أدري.. لكن غرس النخلة.. يختلف عن بذر القمح.. يا.. سادة..!!

لذعية..!!

ما شاء الله.. هذا ابتك سلمي..!!.. هذا رجل.. كم عمره..!!.. قال الأب.. لقد ولد بعد بداية الحفريات في شارعنا بثلاثة أشهر.. عليك الحساب..!!..

بقي أن تعرف.. أن عمر سلمي ستة وسبعين عاماً.. ولا تزال الحفر كما هي..

عبد الرحمن سعد السماري

أمين عام الخدمة المدنية
هذه ضوابط الاستثناء..
عند الترقية في الوظيفة العامة



عبد الرحمن السحان

كتب / محمد القمش
أوضح أمين عام الخدمة المدنية الأستاذ عبد الرحمن السحان أن مجلس الخدمة المدنية قد وضع ضوابط محددة وثلاثة لاستثناء بعض موظفي الدولة من بعض القواعد المهنية للترقية في الوظيفة العامة وقال أن مجلس الخدمة المدنية وضع ضوابط محددة وثلاثة تكون في مجموعها أطرا موضوعيا يمكن بواسطته النظر في تلك الطلبات بما يلائم خصوصية الموضوع ما أمكن من جهة ولا يضر بنسائس العدل الوظيفي من جهة أخرى.. وحيث أنه قد صدر من مجلس الخدمة المدنية في هذا الصدد تعميماً هاماً توجاه بالموافقة السامية هما.. الأول.. الأمر السامي رقم ١٤٠٠٠/٧١٣/ج وتاريخ ١٤٠٠/٢٨/٢هـ والثاني قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٤٠٠/٢٨/٢هـ وتاريخ ١٤٠٠/٢٨/٢هـ الخاص بتحديد حالات الاستثناء التي لا يجوز الرفع عنها مجلس الخدمة المدنية.. وتكليف الأمانة العامة للمجلس بعدم عرض أي طلب يبنى على أي من تلك الحالات.. وأعطته لجنة العمل.. ورغبة من الأمانة العامة لمجلس الخدمة المدنية في تأكيد الخلية والمضمون اللذين قام عليهما كلا التعميمات السابقين المنود عنهما.. وانطلاقاً مما لا يخفى الأمانة العامة من ورود طلبات لا تتسجم مع ذلك وتطلعا نحو اختصار بعض الإجراءات والمكتسبات التي ينفق في سبيلها الوقت والجهد والمال أيضاً فإن الأمانة قد طلبت من الجهات المعنية في الوزارات والمصالح المستقلة والمؤسسات العامة مراعاة ما يلي عند نشوء الرغبة بالرفع لمجلس الخدمة المدنية بطلب ترقية استثنائية.. أولاً.. التأكيد بما نص عليه قرار مجلس الخدمة المدنية رقم ١٤٠٠/٢٨/٢هـ فيما يتعلق بالحالات التي لا يجوز الرفع عنها للمجلس إطلاقاً.. ثانياً.. مراعاة القواعد التي نص عليها التعميم السامي رقم ٧١٣/ج الخاص بكيفية الرفع للمجلس عند نشوء الرغبة لدى الجهة بذلك.. ثالثاً.. تجنباً لتعدد المكتسبات من الأمانة العامة واليهما حول كل طلب عندما لا يكون الأصل له اشتغال في المعلومات والقرائن اللازمة للعرض

في جامعة البترول
دورة للتعريف
بعمليات
التكرير والتقطير

النفطان - واس - بدأت أمس الدورة الدراسية التي ينظمها قسم الهندسة الكيميائية بجامعة البترول والمعادن بالظفران حول عمليات التقطير وتكرير البترول والتي تستمر خمسة أيام ويشارك فيها عدد من المهندسين الكيميائيين وملاحظو التشغيل والعاملون في مجال صناعة وتكرير البترول. وقال رئيس قسم الهندسة الكيميائية الدكتور عبدالله الزكري إن الدورة تهدف إلى إعطاء الفرصة للمهندسين والعاملين في قطعي الصناعات البترولية والكيميائية للتعلم بهذه المواضيع والتعرف على الجديد في ذلك المجال من خلال المحاضرات التي سيتم القاؤها من قبل أعضاء هيئة التدريس بالقسم. وذكر بأن القسم سينظم في منتصف شهر جمادى الثانية القادم دورة دراسية أخرى حول الحفارات في مجال المفاعلات الكيميائية نظراً لأن المملكة ستكون إحدى الدول المنتجة والمصدرة للبترول وكيمائيات وتعتبر الحفارات أساس هذه الصناعات مما يتطلب للمم العاملين في هذا المجال بها والمختبرات التي تتحدث لها..

اطفالنا تتقون
في الصين الوطنية

كتب / عبد الرحمن المصبيح
عاش ١٧ طفلاً من أطفال المملكة بعد أن فازوا بميدالية برونزية في جائزة تقنيية وذلك في المعرض العالمي الثالث عشر لرسم التابلويد في المدارس والتي نظمته منظمة التربية من خلال الفن بجمهورية الصين الوطنية.. وذلك في الفترة ما بين ١٨ إلى ٢٧ ديسمبر ١٩٨٢م.. هذا وقد فاز الطالب سلطان عبد العزيز الصالح بصبر ١٢ سنة من مدرسة عتبات بن أسيد في مكة المكرمة بميدالية برونزية وكان موضوع اللوحة التي فاز بها (الصلاة). كما فاز الطالب التالية أسماؤه وهم من عدة مناطق في المملكة بجوائز مختلفة وهم: محمد عمر مقنن من الدمام ومن الحريق قاري، فائق، رعد، المطبق، وعبد جنان، فالح، ومن منطقة تبوك فالح كل من عبدالله الحربي، وهداد، مهيل العنزي، وعبدالله سعيد الفاسدي، وعبدالله علي أحمد الشوي، ومن منطقة قرى، عبدالقادر محمد الخيزري، ومن الأحساء عديداً أعلام: ومن الأحساء كامل الشوي، ومن الباحة صالح سعيد ربيع، وعبد سعيد، ومن مكة المكرمة أياد نايل، وشراش ومن حائل عسر محمد الشوي، وعبدالله الشهراني..

وزير الاعلام معربا عن ارتياحه لنتائج زيارة ماليزيا
الإذاعة الماليزية تعيد بث برامج فداء الاسلام



وزير الاعلام

المستوطنين عن شئون الاعلام والثقافة هناك حيث تبادل معهم وجهات النظر حول التعاون الاعلامي والثقافي بين البلدين في نطاق الاسرة الانسانية الواحدة.. وأضاف أن هذه المباحثات قد أسفرت عن توقيع اتفاق للتعاون الاعلامي بين البلدين الشقيقين.. كما تم الاتفاق على أن تقوم إذاعة ماليزيا بإعادة بث برامج فداء الاسلام من كوالالمبور لتسهيل وصول صوت الاسلام وكلمة الحق إلى كافة دول المنطقة في جنوب شرق آسيا وتمكين شعوبها من التعرف على الثقافة والحضارة الاسلامية وخلق صلة روحية بين مسلمي المنطقة وبين مواطني هذه المنطقة ومنشأها الحضارة الاسلامية في المملكة.. وذكر معالي الدكتور محمد عبد بناني أنه التقى كذلك بوزير التربية والتعليم الماليزي حيث استعرضا معاً عدداً من المسائل الخاصة بالتعاون بين البلدين

الرياض - واس - أعرب معالي وزير الاعلام الدكتور محمد عبد بناني عن ارتياحه لنتائج زيارته لقطا مع كافة المسؤولين في ماليزيا الشقيقة وعبر معاليه عن تقديره لحكومة ماليزيا ولتعاونها الاسلامي التي جعلتها محركاً فعالاً وحكمة لدعم القضايا الاسلامية والانتماء مع الاشقاء عرب كل صعيد فيه خير هذه الأمة ومصلحتها.. وقال معالي وزير الاعلام في تصريح إن به لوكالة الأنباء السعودية عقب عودته إلى الرياض مساء أمس الأول قدماً من كوالالمبور أنه التقى خلال هذه الزيارة بوزير الاعلام الماليزي وبعد من

تكاليف بناء
مستوصف القصب

يجري العمل الآن في تنفيذ مبنى مستوصف القصب الذي قرب العمل فيه من الانتهاء في المنطقة الوسطى والتي تنفذها وزارة الصحة وسيتم تسليم المبنى كاملاً بتاريخ ١٤٠٣/٥/١٢. وتقدر تكاليف الإجمالي ٦.٦٢٥.٠٧٥ ريالاً على سبعة قمرات عشرة آلاف متر مربع ١٠.٠٠٠.٠٠٠. ويشتمل المبنى على: غرفة للاستشارات - غرفة للأشعة - غرفة لحفظ العينات - غرفة للولادة - غرفة لكشف الرجال وأخرى للنساء وغرف للاستشارة والفحص. بالإضافة إلى غرفة للاسعاف والعمليات الصغرى. كما يشتمل المبنى على سكن للأطباء والمرضى من مؤلف من أربع شقق للرجال وست غرف مع مرافقها كسكن للمعاقين. كما سيتم تزويد المبنى بكافة المرافق والخدمات الأخرى مثل التكييف ومناخ للصواعق وأجهزة لاطقاء الحريق..

الشركة السعودية الموحدة للكهرباء
كهرباء منطقة عسير
اعلان عن
فصل التيار الكهربائي

تعلن كهرباء منطقة عسير، أنه نظراً لأعمال الصيانة ضمن برنامج الصيانة والتحسين لشبكة مدينة الخميس وضواحيها فأنها سوف تضطر أسفة الى فصل التيار الكهربائي عن قرية العمارة ، وذلك لربط المغذي رقم ٣٧ لتوصيل المحول بالضغط العالي من الساعة الثامنة والنصف صباحاً الى العاشرة والنصف صباحاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٣/٣/٤ هـ. لذا نلتفت انتباه الجمهور الكريم لذلك والله الموفق ،، مع تحيات ادارة كهرباء منطقة عسير

تكاليفها تتجاوز ثلاثين مليون ريال
الموافقة على مشاريع زراعية وحيوانية جديدة



وزير الزراعة

قامته ٤.٠٤٩.٢٥٠ ريالاً. أما الثاني فيقام بمنطقة تربة وتقدر طاقته الانتاجية ١٨٥ ألف رأس في السنة وتكلفة أقامته ٣.٣٠٢.٨٥٠ ريالاً. أما الثالث فيقام بمنطقة القصيم وتقدر طاقته الانتاجية ١٥ ألف رأس في السنة وتكلفة أقامته ٩.٤٥٠.٣٧٤ ريالاً. أما الرابع فيقام بمنطقة الطائف وتقدر طاقته السنوية بعشرة آلاف رأس وتكلفة أقامته ٣.٠٧٩.٥٩٢ ريالاً. أما المشروع الخامس فيختص

الرياض - واس - أصدر معالي وزير الزراعة والمياه الدكتور عبد الرحمن بن عبد العزيز آل سعود ترخيصاً بإقامة مجموعة من المشاريع الزراعية والحيوانية في أماكن مختلفة من المملكة وتقدر التكلفة الاجمالية لأقامة هذه المشاريع ٣٠.٦٧٩.٧١٣ ريالاً. وتختص المشاريع الاربعة الاولى بتربية وتسجين الانعام حيث يقام الاول منها بمنطقة الاحساء وتقدر طاقته الانتاجية ١٣ ألف رأس في السنة وتكلفة

الارصاد تنبأ بامطار وعواصف
رعدية:
مطر على مواقع متفرقة من البلاد

الرياض - واس - هطل فجر امس امطار غزيرة على منطقة الرياض وضواحيها استمرت عدة ساعات كما هطلت امطار الليلة قبل الباردة على مدينة الزلفي وضواحيها سالت على اثرها الاودية والشعاب. جعلها الله امطار خير وبركة وعم بغفها الجميع. وتذكرت مصلحة الارصاد الجوية أنه متوقع بمشيئة الله هطول امطار على فترات متقطعة مصحوبة بعواصف رعدية خلال الاربعة والعشرين ساعة القادمة على مدينة الرياض. وأضاف ان انخفاض مدى الرؤية قد وصل إلى ١٢ كم مع وجود سحب منخفضة ومتوسطة الارتفاع تتراوح بين اربعة آلاف إلى عشرة آلاف (٤٠٠٠ - ١٠٠٠٠) حتى ظهيرة (اسم) ونقطة الذي بلغت سبعة. كما هطلت امطار على مناطق المملكة شمالية منطقة الغاط وضواحيها سالت على اثرها وادي الباطن ووادي الحمادة ووادي مروح ووادي باعج ووادي حليفة وامتلا على اثرها سد الغاط. كما هطلت امطار على المنطقة الشرقية سالت على اثرها الشعاب جعلها الله امطار خير وبركة وعم بغفها المسكين

وزارة الزراعة تفتتح فرعاً لها في وادي بيدة

البحلة / احمد عزيز
قام معالي امير منطقة الباحة ابراهيم بن عبدالعزيز بن ابراهيم برعاية حفل افتتاح فرع وزارة الزراعة والمياه بوادي بيدة وسيتم الفرع بتوفير احتياجات المزارعين في هذه المنطقة بكافة الافات الزراعية ومعالجة امراض الحيوانات وتقديم الارشاد الزراعي وتوفر مياه الشرب. صرح بذلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة الباحة على عبدالله الراجح كما اشار الى انه قد تم عقد اجتماع برئاسة وكيل امارة منطقة الباحة حضره عدد

فقد رخصة قيادة
اعلان
فقدت رخصة قيادة السيد/ عفيف علي أبو اسماعيل
رقم ١٤٦٧٢٥ صادرة في ١٣٩٧/١٠/٢٩ من
الرياض. فن لديه أي معلومات أوبعث عليها الاتصال
مكشوراً هاتف ٤٠٤٤٧٥ الرياض.

تعلن مؤسسة عبد الرحمن السحان للتجارة والمعادن بالظفران عن فتح باب التسجيل في دورة تدريبية في مجال الزراعة والمياه بوادي بيدة وسيتم الفرع بتوفير احتياجات المزارعين في هذه المنطقة بكافة الافات الزراعية ومعالجة امراض الحيوانات وتقديم الارشاد الزراعي وتوفر مياه الشرب. صرح بذلك مدير الزراعة والمياه بمنطقة الباحة على عبدالله الراجح كما اشار الى انه قد تم عقد اجتماع برئاسة وكيل امارة منطقة الباحة حضره عدد

أخبار من كل المناطق

■ (حومة سدير) مكتب الجزيرة - أحمد النصر الله
تم تحويل مركز الدوريات والنجدة بالحصى الى مرور سدير وذلك مباشرة الحوادث التي تقع على طريق سدير ونقلها الى مستشفى حومة سدير وتهدف خطة الأمن العام الى الاكتفاء من احدات مراكز المرور على الطريق لتغطية الصوادر حفاظا على سلامة السائرين على هذه الطرق..

ومن جهة أخرى تجري الآن التسلطيات النهائية لمشروع مبنى مركز الشرطة بحومة سدير تمهيدا لتسليمه قريبا..

■ (الرس) مكتب الجزيرة - منصور الصانع
أقامت إدارة تعليم الرس يوم الجمعة الماضي المعسكر الاجتماعي لليوم الكامل بالرس لطلبة مدارس المرحلة الثانوية والمتوسطة بالرس - كما صرح بذلك رئيس قسم النشاط المدرسي بالادارة وقد اشرف على المعسكر موجه النشاط الاجتماعي بالادارة السيد يسرى يعقوب المشرفون بمدارس الرس - وتعين هذا المعسكر بقيام الطلبة فيه الدروس الدينية بعد اداء صلاة الجمعة بالمسجد - ويهدف المعسكر الى ممارسة الطلبة الوان النشاط الاجتماعي بالادارة التثريي الهادف وتعليمهم وتدريبهم داخل المعسكر واستثمار جانب من وقت فراغهم - وقد تم توزيع الجوائز على الفائزين في المسابقات الثقافية والاجتماعية والمسرحة والفنية والرياضية..

■ (الزلفي) مكتب الجزيرة - داود الجميل
طالبات إدارة الهاتف السعودي بالزلفي المؤسسات والشركات والدوائر الحكومية والمواطنين بمنطقة الزلفي مراجعة إدارة الهاتف لتسديد المستحق عليهم للفترة الأولى من عام ١٤٠٢هـ والتي تخص فترة من ١٤٠٢/١١/١١هـ ولغاية ١٤٠٢/١٠/٢٢هـ وطلب مدير الهاتف السعودي بالزلفي عياد الصالح الرمي كافة المواطنين الالتزام بالمواعيد المحددة لتسديد حيث تحدد تاريخ فصل الحرة عن هاتف كل مشترك يختلف عن التسديد يوم ١٤٠٢/١٠/٢٥هـ..

■ (الجمعة) - جلوي الجلوي..
يبدأ فرع بنك التسليف السعودي بمدينة الجمعة تقديم خدماته للمواطنين في منطقة سدير والمدن والقرى المجاورة لها اعتبارا من امس السبت حيث تم تعيين الاستاذ عثمان عياد الهاسين مديرا لهذا الفرع كما تم تعيين الموظفين اللازمين للعمل في الفرع ويقع مقر فرع بنك التسليف السعودي في المنطقة على الشارع العلم امام فندق التركي.

وتهدف الادارة العامة لبنك التسليف العربي السعودي من افتتاح هذا الفرع الى تقديم خدمات البنك الى المواطنين في منطقة سدير وما جاورها للاستفادة من قروض البنك..

■ (الدوامي) مكتب الجزيرة - سعد الطخيس
سيتم خلال اجازة الربيع القادمة انتقال ثانوية ومعه معلمات البنات بالدوامي من المبنى الحالي الى مقرهن الجديد والذي تم تجهيزه ويقع هذا المبنى شمال شارع خمسة وعشرين وبالقرب من مدرسة احمد بن حنبل الابتدائية للبنين وستستلم الدراسة في هذا المبنى مع بداية الفصل الدراسي الثاني..

الجمعة
التاريخية
بجامعة الامام
محمد بن سعود
الاسلامية تزور
الاماكن الاثرية



وزير الصحة



عبدالله التركي

الخرج مكتب الجزيرة..
راجع مستشفى الملك بالخرج خلال العام الماضي أكثر من ٥٩٩٨٤٣ مراجعا قدمت لهم كافة الخدمات الطبية
كما بلغ عدد مراجعي العيادات الخارجية ٦٧٤٨٤ مراجعا
٢٢.٧٧٦ مراجعا لعيادة الأسنان في حين راجع بنك الدم ٨١٥٩ مراجعا
١١٠٢٠ من المترعين بالدم كما بلغ عدد مراجعي المختبرات ٩٤.٩٢٦
مراجعا و٢٣٣٦٢ مراجعا لنفس الاشعة..
كما استقبل الاسعاف المركزي ٧٣٣٨٣ مراجعا و٧٨٦ مراجعا من الحوادث ذكر ذلك مدير المستشفى عبدالرحمن القيلان..
وقال ان كلفة اعداد المراجعين تحظى صورة حقيقية عن الخدمات التي يقدمها المستشفى للمراجعين..
واشار القيلان بالوجه الصحي الجيد الذي يتمتع به المراجعون والذي كان له الاثر في تقديم الخدمات الصحية بالشكل المرضي..

● نجران / تقدم الى ادارة الاحوال المدنية في نجران المواطن حسن علي صالح ان سدران مفيدا ان فقر حقيقة نفسه رقم ٢٠٨٢٥ وشريح ١٣٩٦/١٢/١هـ سجل نجران قد قدمه يري من يضر على ان يسلمه الى ادارة الاحوال المدنية في نجران او اقرب ادارة احوال مدنية لان حيازته هذه الحقيبة او اخذها او العير بموالتاها او استعمالها من قبل غير صاحبها يعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

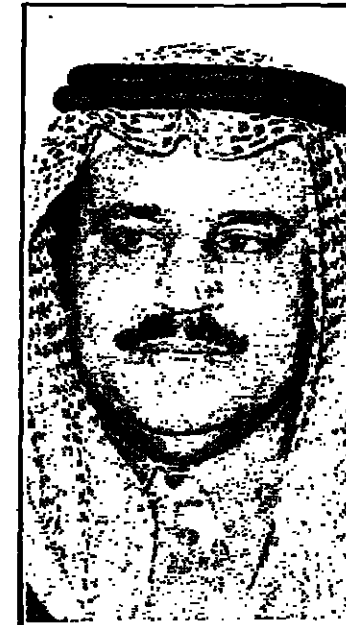
وزارة التجارة تصدر عقوبات حاسمة ضد بعض المؤسسات والشركات.. السلام للمواطنين: اطمنوا على الترخيص.. قبل أن تدفعوا أموالكم للاستثمار..

أخفاء حقيقة اوضاع الشركة..
وقد اتخذت الوزارة الاجراءات التالية:
١- اعتبار الشركاء مسؤولين في كامل اموالهم الخاصة عن كل الاضرار التي سببتها شركتهم الوهمية للغير وان يمكن لأصحاب الحقوق الخاصة عن كل المضربين من تعاملهم مع الشركة تقديم ادعاءاتهم ضد اصحاب الشركة امام هيئة جسم المنازعات التجارية بجدة.
٢- الزام الشركاء بانهاء وضع الاجانب الذين يعملون باسمها ولصالح الشركتين الاجنبيتين مع تصفية اعمال الشركة المخالفة لللائحة بصورة فورية وتصفية حسابات المستثمرين المتعاملين مع الشركة وتسليمهم حقوقهم بصفة فورية..
ثالثا: شركة توصية بسيطة ومقرها الرياض مارسات الواسطة في تداول السلع في الاسواق المالية وحصل منسوبها على توكيلات عن بعض المستثمرين لعقد صفقات المخاربة نيابة عنهم وقد طال المستثمرين بعض الخسائر نتيجة تلك العمليات.. وعندما علمت الوزارة بذلك باشرت بالتدخل والمصالح على الطوالت المتعلقة بالشركة والمستثمرين بواسطتها وطبقة تلك الاستثمارات وتتأجها وطلب من اعمال البورصات دون تصريح لها من الجهات المختصة فضلا عن استانتها بشركات اجنبيتين لممارسة اعمال البورصة داخل المملكة واغراء المتعاملين باحتيال الحصول على ارباح سريعة..
وقد تمت دراسة اوضاع الشركة المذكورة من قبل وزارة التجارة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني وقد اسفرت الدراسة على ان الشركة المشار اليها ليست موجودة الا بالاسم والسجل والمكان فقط اما النشاط الذي صن في عقدها من مزاولة فلا يزال حقيقة الا لشركتان اجنبيتان.. كما تبين ايضا ان انشاء وتسجيل الشركة المذكورة قد تم على اساس معلومات غير صحيحة بقصد



وزير التجارة

٢- اما من لم يفرض فتعذر لهم كامل المبالغ التي تدفعوا للمؤسسة..
وفي غضون اليومين القادمين سيتم انهاء هذه العملية..
ثانيا لوضوح مخرجا ان احدي الشركاء ذات المسؤولية المحدودة بجدة قد خالفت الانظمة المرعية بقياها بممارسة الاستثمار المالي بالواسطة في اعمال البورصات دون تصريح لها من الجهات المختصة فضلا عن استانتها بشركات اجنبيتين لممارسة اعمال البورصة داخل المملكة واغراء المتعاملين باحتيال الحصول على ارباح سريعة..
وقد تمت دراسة اوضاع الشركة المذكورة من قبل وزارة التجارة بالتعاون مع وزارة الداخلية ووزارة المالية والاقتصاد الوطني وقد اسفرت الدراسة على ان الشركة المشار اليها ليست موجودة الا بالاسم والسجل والمكان فقط اما النشاط الذي صن في عقدها من مزاولة فلا يزال حقيقة الا لشركتان اجنبيتان.. كما تبين ايضا ان انشاء وتسجيل الشركة المذكورة قد تم على اساس معلومات غير صحيحة بقصد



الامير خالد

لامارة منطقة الرياض باقتراح تشكيل لجنة لدراسة هذه الشكاوى والاطلاع على دفاتر وسجلات المؤسسة المذكورة لمعرفة طبيعة ممارساتها لهذا النشاط وبالفعل قامت اللجنة بهذه المهمة وقدمت تقريرا وردت عن يد المؤسسة وممارستها لهذا النشاط واتضح ان المؤسسة قد تجاوزت في مجالها النشاط المسموح لها به وخالفت الانظمة المرعية وبالتنسيق مع امانة منطقة الرياض ووزارة الداخلية اوقفت نشاط المؤسسة ومن ثم قامت الوزارة بإبلاغ المؤسسة بضرورة تعيين محاسب قانوني لتصفية النشاط وتصفية معاملات المؤسسة مع العملاء.. وعلمية التصفية الآن في مراحلها النهائية حيث تم تعيين المحاسب وقدم التقرير المبني مؤالا بل بتبنيهم وتحدث عن حقيقة ما يعملونه واتخذت اجراءات رادعة حيالهم.. وهذه ثلاثة أمثلة عما تم اتخاذه

كتب - صالح الزيد
اتخذت اجراءات حاسمة من قبل وزارة التجارة بالتنسيق مع الجهات المختصة ضد بعض المؤسسات والشركات التي خرجت عن الاموال المرخص لها بمزاولةها كما تبين انها لاتخل من عمليات نصب واحتيال من جانب بعض الوافدين باموال وممتلكات مواطنين من المملكة..
وجاء في مذكرة من وزارة التجارة تضمنت توصيات لادارة ومخالفات هذه المؤسسات والشركات والعقوبات التي اتخذت بحقها ما يلي
نتيجة الرضا العميم والخير الوفير الذي ينعم به ابنا المملكة العربية السعودية تفقت اذهان بعض الوافدين الى المملكة عن حيل ومكرهم واساليب خادعة يراود منها سلب ما في ايدي المواطنين من اموال مدعين حرصهم على منفعة هذا المواطن واستثمار ما بيده من اموال لصالحه وما يؤسف له ان هؤلاء الوافدين استطاعوا ان يبدوا من تعاون معهم من المواطنين بحسن او بسوء نية واستأجروا لهم الحلات وعملوا لهم الدعايات كما استطاعوا بوسائل متعددة ان يوقعوا في حيلهم فئة من المواطنين تتوفر فيهم حسن النية وطيب الطوية..
وردت عن يد اموالهم دون تصريح عن حقيقة ما يقومون به من اعمال وما يتبعون من اساليب ودون اطمئنان او ضمان بل مجرد توقيع على مستندات لا يعلمون محتواها ولا ما تكل عليه..
ان وزارة التجارة التي تسعى بكافة الوسائل والسبل لحماية المواطنين وقمع كل من يحاول ان يشوه اساليب التعامل التجاري الشريف التي اقربها الشريعة الاسلامية الفراء والتي هي نوح اهل هذه البلاد.. هذه الوزارة لم تغفل عن هؤلاء بل بتبنيهم وتحدث عن حقيقة ما يعملونه واتخذت اجراءات رادعة حيالهم.. وهذه ثلاثة أمثلة عما تم اتخاذه

١- من يفرض المؤسسة ويعلم بالمخاطر التي سيتعرض لها نتيجة لعملية الاستثمارات يتمثل في العملية من ربح او خسارة..
٢- عندما تلقت الوزارة شكاوى بعض المواطنين من جراء المعاملات الاستثمارية غير النظامية التي قامت بها مؤسسة وطنية استعانت باجانب كبت

بتكاليف ٥٣ مليون ريال الامير سطاتم يوقع عقدا لتنفيذ جزء من شبكة مجاري الرياض



الامير سطاتم يوقع العقد

الرياض - واس -
وقع صاحب السمو الملكي الامير سطاتم بن عبد العزيز نائب امير منطقة الرياض ونائب رئيس مجلس ادارة مصلحة مياه ومجاري الرياض بعد ظهر امس عقدا مع احدى الشركات العالمية المتخصصة في اعمال المجاري لتنفيذ خط المجاري الرئيسي الممتد من منطقة الاسكان الشعبي بطريق الخرج الى موقع محطة تنقية المجاري

المزمع اقامتها على طريق الخرج..
وقد صرح مدير عام المصلحة عمران محمد العمران ان هذا الخط يبلغ طوله ١٢ كيلومترا ويخدم منطقة الاسكان الشعبي والمنطقة الصناعية واجزاء من مناطق شرق مدينة الرياض..
وتبلغ قيمة هذا العقد ٥٣ مليون ريال ومدة تنفيذه ستة عشر شهرا تبدأ من استلام الموقع..

مدير تعليم البنات بمنطقة الرياض: لدينا ٢٦ ثانوية و١٨ معهدا للمعلمات و٨٢ متوسطة و٤٥٠ ابتدائية و٤ رياض و٣ حضانات

الرياض - واس -
بلغ عدد المدارس التابعة لتعليم البنات بمنطقة الرياض خلال العام الدراسي الحالي ١٤٠٢/١٤٠٣ ٢٦ مدرسة ثانوية و١٨ معهدا للمعلمات و٨٢ مدرسة متوسطة و٤٥٠ مدرسة ابتدائية و٤ رياض للاطفال و٣ مدارس خضفة.. كما بلغ عدد مدارس محو الامية والتعليم للكليات ٢٠٩ مدارس وعدد مكاتب التوجيه التربوي ١٣ مكتبا وعدد الوحدات الصحية ١٠ وحدات والندوبيات ٣ مكتوبية..
اعلن ذلك مدير عام تعليم البنات بمنطقة الرياض الدكتور ابراهيم عثمان الشعلان وقال ان عدد الطالبات بالمرحلة الثانوية بلغ الف و٧٥٠ طالبة ومعاهد المعلمات الفا و٧٧ طالبة وبالمرحلة المتوسطة ٥ الاف و٨٢٣ طالبة وبالمرحلة الابتدائية ٤٠ الف طالبة وبمحو الامية ٥ الاف و١٨٠ طالبة و١٥٢ معلمة و٣٢ ادارة بالمرحلة الثانوية و١٥١ معلمة و١٨ ادارة بمعاهد المعلمات و٥٧٧ معلمة و١٣٠ ادارة بالمرحلة المتوسطة والبنات و٢٠٩ معلمات و٣٣٥ ادارة بالمرحلة الابتدائية..

من اجل اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة: تنفيذ الدورة الحادية عشرة لمدارس اللغة الانجليزية

كتب - الجزيرة.
قررت وزارة المعارف تنفيذ دورة برتسليج اعداد مدارس اللغة الانجليزية الحادية عشرة لمدارس الدراسي ١٤٠٢-١٤٠٣ وذلك تمشيا مع خطة الوزارة الرامية الى اعداد الكفاءات الوطنية المؤهلة والمدرسة في مجال تدريس اللغة الانجليزية..
ومدة الدراسة في هذا البرنامج ٣ سنوات - ستة احدات تعليمية في الرياض وستان في امريكا..
هذا وقد ابلغت الوزارة جميع ادارات التعليم بشروط واستمارات الالتحاق للفترة الاولى في البرنامج وطلبت الوزارة تجميع على جميع المدارس الابتدائية وجمع الطلقات وارسالها دفعة واحدة الى الادارة العامة للتوجيه والتدريب التربوي في موعد الاصدار ١٤٠٣-١٤٠٤هـ..
ويشترط للالتحاق بهذا البرنامج ان يكون المتقدم من حملة البكالوريوس او ما يعادلها من التعليم الثانوي والا يكون من المتقدمين بالكليات المتوسطة ومراكز الدراسات وان يكون المتقدم قد اتمى ٣ سنوات في التدريس بعد تخرجه وان يكون عام ٩٧/٩٦ وحتى عام ٩٩-١٤٠٠ والا يزيد عمره عن ٣٠ عاما..

امير الزلفي يامر بحصر المباني القديمة بالمنطقة لانتها

الزلفي - مكتب الجزيرة - حمد الحمد
اصدر امير الزلفي حمد الخثلان قرارا الى رئيس بلدية المنطقة بوجوب حصر المباني القديمة والآلية للسقوط وتكليف اصحابها بترالها..
للبلدية بان اسباب قراره هذا يعود الى وجود الخطر على ارواح المواطنين فيما لو سقطت لا سمح الله كما يعود الى تشويه منظر المدينة حيث انها تحظى منظرًا سينا كما انها مهجورة يدخلها الاطفال لممارسة اللعب وطلب امير الزلفي رئيس البلدية عمل ملازم وافادة الامارة بالنتيجة..
كما طلب امير الزلفي الدوائر الحكومية الاخرى المساهمة في اعطاء الشارع العام والاحياء الشعبية بالزلفي شكلا جماليا حسب امكانيات كل ادارة..

محليا: ١٧٠٠ سرير لأكثر من ١٨ ألف عضو فردي.. و١٢ ألف عضو جماعي خارجيا: لمملكة عضوا في الاتحاد الدولي.. وزيارتان لمبادلتان مع السودان

سيريا في كل بيت من البيوت الثلاثة الجديدة وبذلك يصبح عدد الاسرة ١٧٠١ سرير كما تم انشاء مركز للهوايات العلمية في بيوت الشباب الديني والاشغال في بيوت الشباب الرياضي وجدة والامام واقامة مركز للهوايات والاشغال بقرية بيت الشباب ابها الجديد..
واوضح تقرير الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب في تقريره نصف السنوي لعضوية الجمعية لفاشر الى انه قد بلغ عدد العضوية الفردية المسجلة بالجمعية ١٨٧٨٧ عضوا بزيادة ٣٧٩٤ عضوا.. وتم تسجيل ٢٩ هيئة جديدة كعضوية جماعية بواقع ٢٠ فردا لكل هيئة ليرتفع بذلك عدد الهيئات المسجلة بالعضوية لجمعية الجمعية الى ٦٩٩ هيئة وعدد افرادها ١٢٥٦٠ فردا..

واوضح التقرير انه قد بلغ عدد لياي البيت الفردية ١٣١٤ ليلة كما بلغت لياي البيت الجماعية ٣٠٤٧٤ ليلة.. وبلغ عدد الاجانب الذين استخدموا بيوت الشباب للعبث ٧٥٦ فردا ما بين مبيت فردي وجماعي.. وبلغت حملة لياي البيت المسجلة في بيوت الشباب المذكورة للجمعية خلال الفترة المذكورة



الامير فيصل بن هبه

وفي نطاق النشاط الداخلي للجمعية تم اعتماد انشاء ثلاثة بيوت شباب جديدة في الخرج ونجران والبلدة ليرتفع بذلك عدد بيوت الشباب التابعة للجمعية الى ١٧ بيتا في مختلف مناطق المملكة.. كما تمت اضافة ١٥٠ سريرا جديدا بواقع ٥٠

الرياض - واس -
اصدرت الجمعية العربية السعودية لبيوت الشباب تقريرها نصف السنوي عن نشاطها خلال الفترة من ١٤٠٢-١٤٠٣هـ وحتى ١٤٠٣-١٤٠٤هـ..
وقد تضمن التقرير عرضا كصلا لكافة مجالات النشاطات التي نفذتها الجمعية وبيوت الشباب التابعة لها على المستويين الخارجي والداخلي خلال الفترة المحددة..
وعلى المستوى الخارجي تم اقرار انشاء هذه الوزارة في اطار تابل انشاء هذه الهيئات يتم في اطار خطة الرئاسة العامة لتعليم البنات لاقامة مبان تعليمية حديثة لتحل محل المباني المدرسية المستأجرة في المدن والقرى والهجر..

أكثر من ٢٥٦ ألف ريال.. للمنشاط الجامعي بجامعة الملك سعود

توجيهها وتدريب الطلاب على الاسلوب الحكيم في التصرف بها..
هذا وقد انتهى رواد الانشطة المختلفة في الكليات بمعاونة المشرفين الاجتماعيين والراغبين من تشكيل لجان الانشطة الثقافية والاجتماعية والرياضية وانتخاب مقرريها وتم ذلك من خلال انتخاب اثنين لكل لجنة كممثلين عن الطلاب في كل مستوى دراسي ينتخب اعضاء كل لجنة مقرا لها وتقرر ان يلتقي معالي مدير الجامعة سنويا في مقر عمادة شؤون الطلاب برواد الانشطة المختلفة من اعضاء هيئة التدريس والطلاب المنتخبين كمقررين للجان الانشطة

الجامعيين لتحقق لهم الشخصية المتوازنة المتكاملة..
والتنسيق والتوعية والتفاعل مع الفكر الحضاري العالمي في اطار العقيدة الاسلامية..
- ايجاد الجو الفكري والمناخ العلمي اللازم لاعتناق الفضائل والتحلي بها..
تقوية الشعور بالانتماء لامة اسلامية..
- توليف طاقات الشباب في عمل مفر..
- تاصيل الجدية في طلب العلم وفي الحياة..
- الافادة من اوقات الفراغ وحسن

رفع لمعاليه الخطة بعد ان تم اعدادها وصديق عليها مجلس العمدة..
وبلغت تكليفها الاجمالية - جوائز فدية للطلاب الفائزين في المسابقات المختلفة مائة وستة وخمسون الف ريال..
- جوائز عينية قيمة للطلاب المبرزين في الانشطة المختلفة ببلغ مائة الف ريال..
الى جانب الجوائز العينية والتقديرية للنشاط الرياضي وجوائز اخرى للطلقات..
وتهدف خطة النشاط الجامعي الى عدة نواح هامة منها - الاسهام في اعداد الشباب

كتب / يوسف التويم
اعتمد معالي مدير جامعة الملك سعود بالرياض الدكتور منصور التركي في الاسبوع الماضي الخطة الشاملة للنشاط الجامعي بمعدلة شؤون الطلاب وتشتمل الطلاب والطالبات..
وتتميز هذه الخطة بانها خطة طموحة تتناسب مع متطلبات الدولة من اهتمام ورعاية لشباب الجامعة وذلك من حيث النشاط الاجتماعي والثقافي والفني وكذلك الجوانب والمسرح الجامعي والخدمة العامة..
الجدير بذكره ان عميد شؤون الطلاب الدكتور محمد الوهيبي قد



□ يبحث عن أحياء كانوا معه □



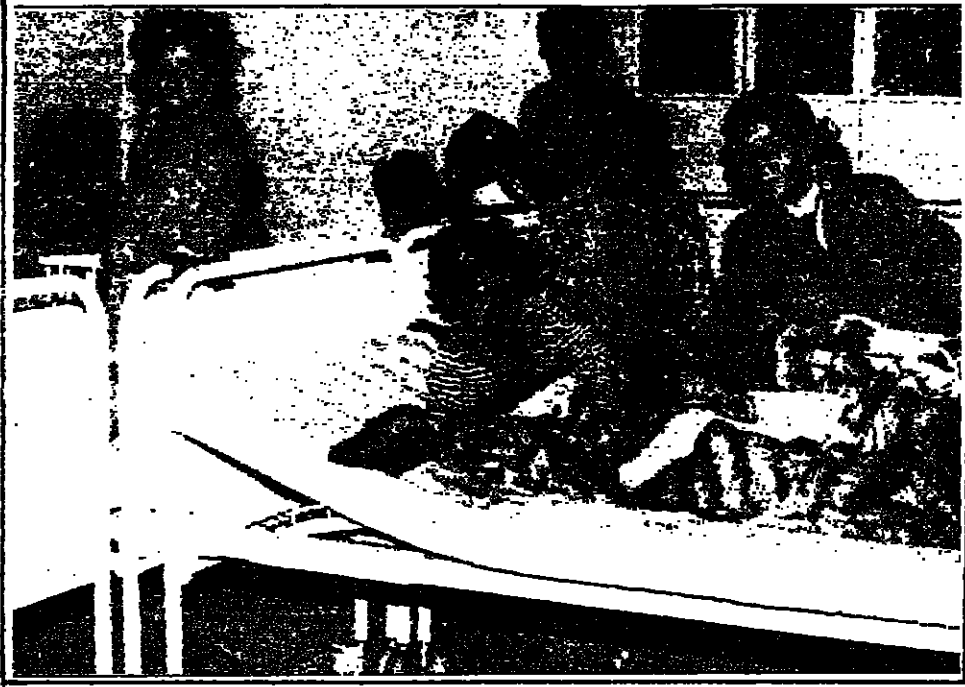
□ الجثمان في البطانية. والإيمان في القلوب □



□ الإقبال الله المنايا ورميها. من القوم حبات القلوب على عمد □



□ لا يموت من كتب له الحياة □



□ أحياء لا يدركون ما حدث. ولكنهم يعرفون أن بناء -ذمير- قد أوكل البيه □



□ سقطت المنازل وقامت الخيام □

بعد زلزال اليمن

في البطانية جثمان.. وفي القلوب إيمان



□ الذين آمنوا وعملوا الصالحات كانت لهم جنات الفردوس. كلمات بقيت بين الانقراض وفي القلوب □

أربعين فردا يذهبون في لمح البصر.. وما لقي أن يدفنوا تحت الانقراض ويبقى فرد منهم يعيش ذكريات ماضي الأسرة وحزن حاضرها.

هكذا كان حادث الزلزال الذي أصاب اليمن أكثر استحالة من أن يوصف وهكذا هو صبر المسلم وإيمانه قلمياني الحي الآن يجمع أطراف والده وشقيقه. زوجته وابنته وهو يردد عبارات الأيمان -لا حول ولا قوة إلا بالله- و. قدر الله وما شاء فعله.

ونحن في هذا البلد الذي فجع بفجعة اليمن وحزن لحزنها وهب بكل ما يملك من امكانيات لينقذ ما يمكن انقاذه وينتشل جثمان من اختاره البراءة إلى جواره قيدته في مكان طاهر في أرضه الطاهرة التي شقي ليحفظها كذلك.

نحن هنا لانملك إلا أن ندعو الله العزيز الحكيم أن يغفر لشهداء اليمن ويسكنهم فسيح جناته ويلهم اهليهم وذويهم الصبر والسلوان. وأن يحفظهم من كل مكروه.

وما هذه الصور التي تنقلها لكم حرفا وصورة -الجزيرة- الحزينة بحزن اليمن إلا لأن الحرف يعجز عن الوصف وربما الصورة تعجز أيضا وعزأونا أن القلوب مؤمنة وأن من ماتوا قد ماتوا على الإسلام.

الحدث العظيم والمصائب الجلل الذي مني به انشاء لنا واخوة في اليمن الشقيق كان حدثا مفاجئا وفاجعة جاءت خلال شوان من الأمان كان أبناء اليمن خلالها يعيشون حياتهم العادية السعيدة في أرجاء يمنهم السعيد.

الزلزال من أراضيهيم الإسمه التي كانت تحمل على ساحاتها الخضراء ارواحا طاهرة وقلوبا آمنة يذكر الله مؤمنة بقدره وما شاء الله فعله.

وقد شاء البراءة سبحانه وله فيما شاء حكمة بالغة. شاء أن يقع ما وقع فاحترت الأرض وانثقت فافوتعت الهزة منازل عمرت بالقوى والجد والاجتهاد. وابتلعت الأرض اجسادا طاهرة. منها جسد الطفل البريء. وجسد أم كانت تنظر إليه فتتأمل في الأمل. وذراع والد كان يعمل لاعانة الطفل وأمه.. بيوت كانت عامرة بالسعادة قبل أن تختفي. وقرى كانت تصور العراقة ولزالت مع أنها اندثرت.

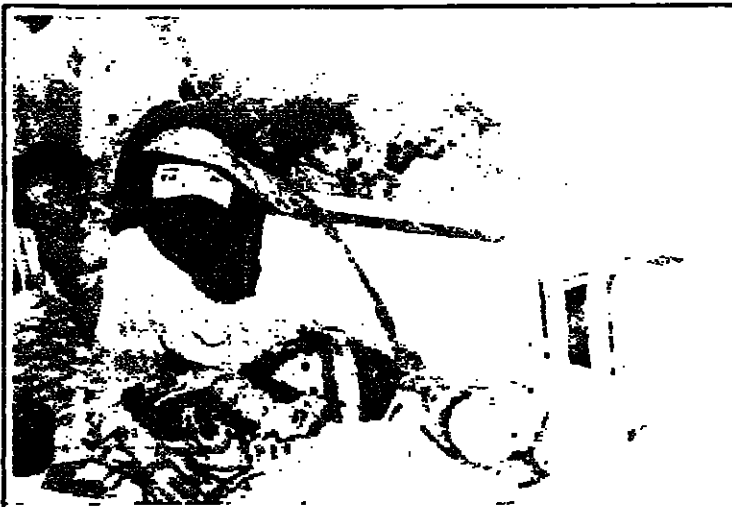
تخيّلوا عائلة كانت مجتمعة على مائدة تخطط لطريق العيش في المستقبل المشرق وتعيد ذكريات كانت مليئة بالعمل والعطاء ومن ثم أكل المحصول وما هي إلا لحظات ويسقط بناء العمر على أصحابه ويختفي تاريخ أسرة كاملة تتكون من



□ القلب مع المصائب وحزن على من ماتوا □



□ القلوب الحية تهاجت للتبرع بالدم قدم الباقين ومن ذموا واحد □



□ توخي حمام الموت اوسط صبيتي. قلله كيف اختار واسطة العقد □



□ كما لو لم يسكنها احد □



□ ولا زال التنقيب مستمرا □

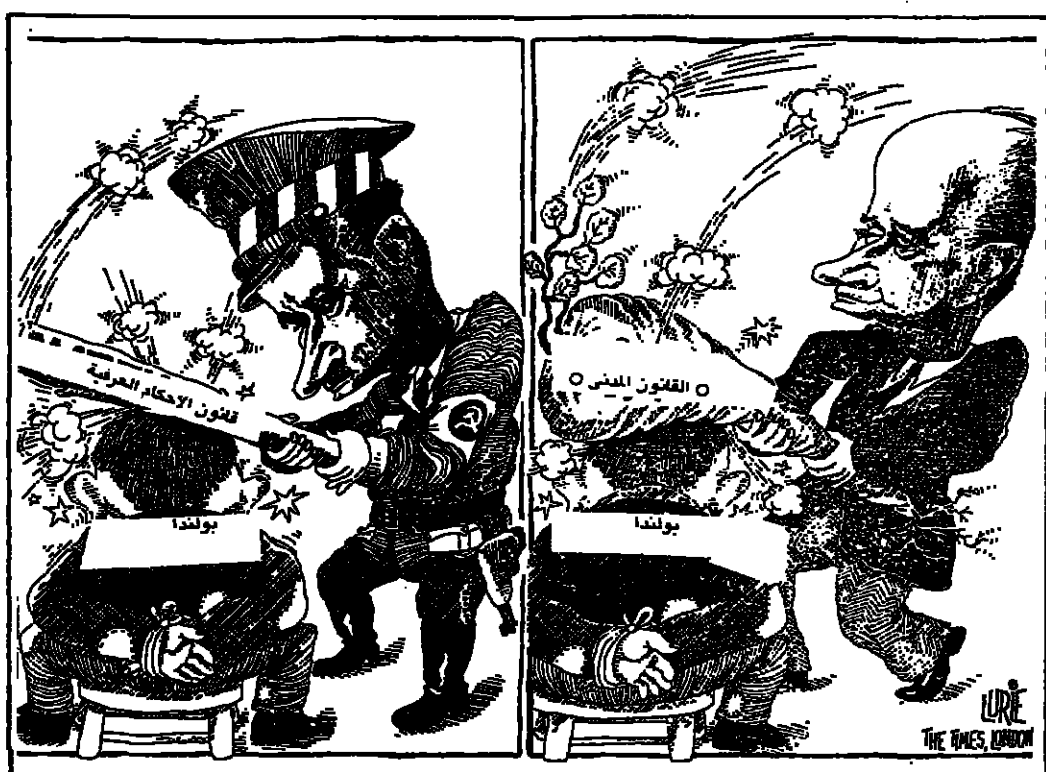


□ واختفى صوت -الميكروفون- لكن صوت الإذان ياق □

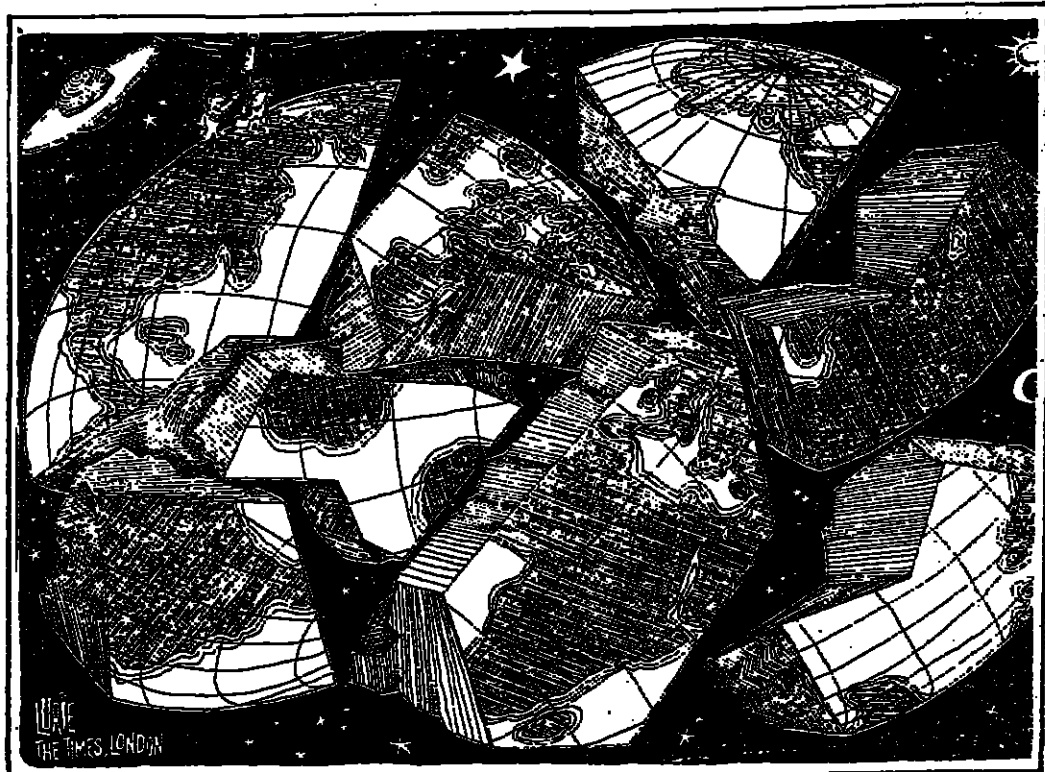


□ وبقي الراس يعبر عن هول ما حدث □

العالم بالكاركاتير

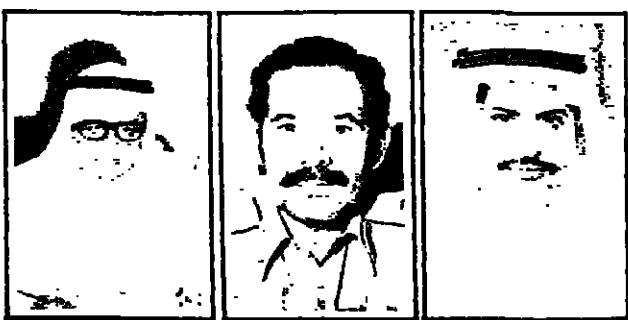


□ سياسة العصا والجزرة البولندية □ عن التلميز النطنية □



□ حقا سعيدا يا شولتز... ان العالم يعيد اليك جميع هذه القطع المنتزعة معا □

اسألوني



□ عبد الرحمن الزامل □ اللواء محمد بن عائش □ محمد الفان □

هذه الزاوية تهدف ضمن مانهذد الى ايصال صوت القاريء الى من يشاء من المسئولين والموجهين وغيرهم. والحصول منهم على اجابات مصدرة وواضحة على استفساراتهم. دون ان تكلف - القاريء - مشقة البحث عن هؤلاء او زيارتهم او الاتصال ولو هاتفيا بهم. فاجبت - عزيزي القاريء - بما لديكم من استفسارات. وسوف تجدونها منشورة مع الاجابة عليها من توجه مباشرة اليهم. لكي تعم المنفعة اكبر عدد من القراء ولا تقتصر على السائل فقط.

(ما هو دور وزارة التجارة في التأكد من الارباح)

■ القاريء - حسن الحامد يسأل (ما هو دور وزارة التجارة في التأكد من ارباح المساهمين في الشركات المساهمة وهل يحق للمساهم مطالبة الشركات المساهمة بالارباح عندما تتأخر في توزيعها؟) وقد اجاب عن هذا السؤال سعادة الدكتور/ عبد الرحمن الزامل وكيل وزارة التجارة.

- جواب :-

ان الوزارة تفرض على كل شركة مساهمة ان تعين محاسبا قانونيا يراقب ويصدق حساباتها ويقدم الميزانية السنوية للوزارة حيث تقوم الوزارة بدراساتها وتقديم ملاحظاتها للمراقبة تتم مباشرة عن طريق الوزارة من خلال المحاسب القانوني وكذلك فان الوزارة تتوقع من اي مساهم ان يقدم باي نقد او تقييم لملاحظته التي يرغبها ولن تردد الوزارة في اتخاذ اللازم ودراساتها وفي الحقيقة فان الوزارة تتوقع من المؤسسين والمساهمين الدور الايجابي وهو التفاعل مع الشركة لتقديم المقترحات ومراقبة تطور الشركة للوصول الى الهدف المراد وهو انشاء شركات مساهمة عاملة ومربحة.

هل تجوز الكفالة لوقوف في قضية ما

■ القاريء - محمد عبد الرحمن التجدي يسأل قائلا (في بعض القضايا التي يطلب فيها توقيف احد طرفي القضية او كليهما هل من حق من طلب توقيفه طلب اعطائه مجالا احضار كفيلا يكفله سواء باصطحاب جندي له الى بيت او عمل احد اصداقائه او اقربائه وهل هذا من حق الذي لو منع منه لاستحق المانع له عقابا؟) وقد اجاب عن هذا السؤال سعادة اللواء محمد بن عائش مدير شرطة الرياض.

- جواب :-

طالما الامر استدعي الى التوقيف فليس له الحق طلب اطلاقه بالكفالة وليس من حقه ذلك اما اذا كان الموضوع حقا منتظرا دفعه ففي هذه الحالة يجوز طلب احضار كفيلا يكفله والمقصود هنا هو انه في حالة الحقوق الخاصة يمكن قبول الكفالة بعد موافقة الحاكم الاداري اما الحقوق العامة فلا لانها حقوق عامة لا يقبل فيها غير التقييد.

■ المواطن - محمد عبد الرحيم السويلم - الرياض يسأل : لماذا لا يشرك المؤمن عليه لدى التأمينات الاجتماعية في الارباح التي تجنيها المؤسسة من المشاريع التي تقيمها؟

واين تذهب هذه الارباح؟

وقد اجاب عن هذا السؤال معالي محافظ المؤسسة العامة للتأمينات الاجتماعية الاستاذ محمد الفان.

- جواب :-

ان الهدف الاساسي من استثمار اموال التأمينات الاجتماعية هو تدعيم احتياجات مؤسسة التأمين الاجتماعية حتى تستطيع مواجهة الزيادة المضطردة ومصروفاتها في المستقبل للوفاء بالتعويضات والمعاشات المستحقة للعمال واسرهم. اما الاثر المباشر لانتفاع المؤمن عليه من استثمار هذه الاموال فانه يتمثل في خفض حصة العامل في الاشتراك. وتعتبر النسبة الحالية التي يؤديها العامل وهي ٥٪ من اجرة. من اقل الاشتراكات المعمول بها في اغلب دول العالم.

تعلن مؤسسة اشبال العرب للمقاولات عن حاجتها الى :
ساحبين : من ذوي الخبرة على ان يكون المتقدم حائزا على اجازة قيادة سعودية ففوسحة.
للاضاح تليفون ٤٠٥٢٣٨٦

بقلم عثمان العمير

ووقفت عند العبارة طويلا.. فلم افهم هذا التعبير.. من اسسه ربما كان قصورا لدي في الفهم.. ولم اشأ ان اكون معقدا خوفا من ان يكون الزميل النشائي يملك عبقرية ذلك الكاتب الذي قيل له..

● لماذا لا تكتب ما يفهمه الناس..

= فرد على السائل..

● لماذا لا تكتب ما يكتبه الناس..

والذي افهمه ان الديمقراطية ليس شرطا ان تكون جنبا الى جنب مع الحضارة المعاصرة.. ثم ان الديمقراطية ليس شرطا ان تكون حضارية.. فروسيا دولة حضارية حتى العمق.. وابيضها يستطيعون الوصول الى النجوم غير انها تمثل اعنى واقرى الوان الاستبداد والظلم..

وكلمة الديمقراطية.. لا وجود لها في القاموس الروسي..

والمجتمعات البدوية تملك وعيا ديمقراطيا.. افضل مئات المرات من الدول المتحضرة..

المهم..

انني اصبت بالذوخة من التعبير..

وقررت بقوله على علته..

فالكاتب النشائي ليس عليه حرب.. امام سيل الكلمات والتراكيب التي يتخفها بها الاخوة الكلاب من الجيل الجديد.. وهي ظاهرة افضل عشرين مرة بالطبع..

من مرحلة انتهت لدينا كان الغموض والرمز هو الاسلوب المحبب لدى الكتل حتى بدا يخفي نتيجة معرفة اولئك الكتل ان الرمز.. اعق واقرى من ان يلجا اليه كل كاتب ليخفي عقده ومصلحته الذاتية..

كل ما في الامر.. ان يراف بنا.. كتب الكلمات المتقاطعة الجسد ولهم التحية مشكورين.

في اجازة الاسبوع

●● تلطف شيخنا الكبير الاستاذ حمد الجاسر فخصني بميزتين سوف اقل فخورا بهما ما حبيت.. انه وجد من وقته الذي منحه لهذه الامة وهذه البلاد ما يكفي للاحتفاء بما كتبه عنه من باب اخلاص التلازمة وعواطف الغيورين.

- انه اعتبرني ابنا له.. وهو شيء واقع يؤمن به كلنا ابناء هذا الجيل.. لكن اعترافه بهذه النبوة هي وايم الله مصدر فخر لي كما هي مصدر اعتزاز لكل الذين عرفوا حمد الجاسر.. وسعوا عنه وقروا له منذ بدا - ككاشا مستمينا.. بشيد الاوليات - وما اقسى - البدايات.. ويقيم الدعائم والاسس..

الخلاصة

ديمقراطية الحضارة

استوففتني عبارة طريقة.. كنتها احد الشباب في صفحة مختصة قال فيها.. ديمقراطية الحضارة..

الناتجة من العمل الحديث للوصول الى المستوى الافضل.. وكان الله في عون فيصل بن فهد وفهد بن سلطان كلما عاد منتخبنا من رحلة خارجية.

الاثنين

من أجل اليمن

حدث ذلك قبل سنوات اخذني صديق يعني اليه..

كان زعيما كبيرا لعب دورا معروفا في تاريخ اليمن.. فسلمنا عليه وجلسنا..

وحين عرف انني من (الملكة) احتفى اكثر.. وجعل يقص علي ما لديه من تكريت..

وفي الوداع قال..

● اتدري ما هو حلمي.. قبل الموت او بعده؟

= قلت.. قطعلا يا سيدي..

● قال.. ان اري هذه الجزيرة قد توحدت من شمالها الى جنوبها..

= قلت.. لقد حقق يا سيدي عبدالعزيز ثلاثة ارباع الحلم وبقي علينا نحن ابناء هذا الجيل تحقيق الربع الاخير منه.

مضى الرجل دون ان يشهد المساة الانسانية التي تمر بها بلادنا اليمن.. لكنه سوف يكون اكثر راحة وهو يرى ان الشقيق الحقيقي.. لليمن يهب بما يملك ويبدل كل طائفة لواءة اخوته في الدم والارض..

ان موقف المملكة هو موقف تابع من الواجب.. وتابع من المشاعر الحقيقية التي تكتنفنا تجاه الاشياء.

غير ان هذا الموقف الرسمي.. لا بد ان يدعمه موقف من قبل المواطن السعودي في كل مكان.. لانه تأكيد على قوة روابطنا تجاه اليمن واهل اليمن وشعب اليمن.. الذي وقف معنا برحله.. وبدا معنا الخطوات الاولى نحو التطوير والاعمار والتثقيف..

ان اليمن في ذاكرتنا قصص.. وفي قلوبنا نقاط ضعف.. وفي اوعيتنا الدموية عشرات مواويل الحب والتعاطف..

فليهب كل منا بما يجد.. ولا نستكبر ما نساهم به.. فهو واجبنا.. وهو حقيقتنا السعودية.. مدامنا نعتز بهذه السعودية.. ونجاهد من اجلها.

الخلاصة

ديمقراطية الحضارة

استوففتني عبارة طريقة.. كنتها احد الشباب في صفحة مختصة قال فيها.. ديمقراطية الحضارة..



□ حمد الجاسر □



□ الامير سلمان □

الدورة الاسبوعية لكرة القدم.. لاني اعلم ان الامير فيصل بن فهد والامير فهد بن سلطان.. سوف يفحصان كل صباح الصفحة الرياضية من صحفنا السعودية فريون ان الاعلام تتبارى في انتقاد المنتخب.. والمطالبة بتغييره وقد يصل الامر الى المطالبة بتغيير المدرب.. ومع ايماني الشديد بحرية الصحافة.. وضرورة ابقاء تلك الحرية مكفولة للجميع.. الا ان المسالة اذا تعبت العلم بالشئ.. ودخلت في دائرة التجهيل فانه لا بد من ايقاف الامر عند حده.. اما ترك الحبل على الغارب لكل المنتخب.. ويقتل من فرص تجلسه.. ويقتل من الحلول المرتجلة.. هو في ذاته.. عيب يجب التخلص منه.

لقد اصبح منتخبنا طفا مريضا لديه اهل صلاب بالوسواس.. ويملك طائفة خاصة.. فهو يتلقه بطائفة الخاصة من باريس.. الى طبيب معالج في لندن.. ثم ينش في الامر لينقله الى ريو دي جانيرو.. واخيرا يقنعه فيذهب الى سان باولو.. ثم تهافت جدته لا.. بل الطب العربي.. فيلغى كل ارتباطه مع الطبيب البرازيلي وينتجه به الى الطبيب العربي.. وهذه حالة منتخبنا.. لقد دربنا فانا هالي متعصب وسموه يرى ان التعصب ليس جيدا خاصة اذا كان للهلل..

وانا على العكس من ذلك.. وفي ذلك اللقاء شعرت بالتعاطف مع الامير فهد.. فهو عمل كل ما في وسعه لمنتخب الكرة في بلادنا.. ورغم مشابه الا انه تحس وانت تقرا صفحات وجهه ان ارقاق الكرة.. والمنتخب والعمل الحديث من اجل انجاح فريقنا الوطني ياخذ كل جهده.. وطاقته.. اقول هذا الكلام بعد نهاية

التي يقف خلفها رجلان متكران لذاتهما.. وليصمتهما.. مصالح العجروش وخالد الملك.. دون ان يبيننا مجدا شخصيا.. او يستغلا هاتين الوسيطتين الاعلانتين للترويج لنفسهما.. انجاز المؤسسة الناجحة.. ومن خلفها رجال كثيرين عملوا والفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

من عام على «المساهمة» بهدوء تام.. رغم ان «الجزيرة» بدلا من ان تلعب الغلام اوقدت شمعة!! وكان علينا كمجتمع يهب بحثا

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

عن تقدير الكلمة والاحتفاء بها.. ان يحق بكل شعبة توجد في طريقه.. فما بالك اذا كانت تلك الشعبة تتلألا كل مساء!!

لقد بدأت.. المساهمة.. كفكرة.. كمشط الهدف منه قلب الاوضاع السائدة في مدينة الصحافة.. وكل المخططات غير الطبيعية فهي تمر بحالات ولادة ونمو.. تحتاج الى سرية في التخطيط وسرية في الاهداف ودقة في التنظيم.

وحين اعلن المخططون بيانهم رقم واحد.. اختاروا زمنا تكون فيه كل الانظار مهيأة بقبول ذلك.. اي استغلوا الظروف المحيطة.. فجاه العدد الاول.. او التجربة الاولى في مؤتمر يحتاج الى متابعة دقيقة مستمرة اعلاميا فوجدت الاعداد التجريبية صدى كبيرا من النجاح..

وكان هناك خوف.. وكانت هناك اكثر من وجهة نظر.. لكن رجلا واحدا وقف خلف تلك الفكرة وتبناها ورعاها.. وامر بها.. ذلك هو سلمان بن عبدالعزيز..

فمن حقا الآن نحن الصحفيين ومن حق القراء ان يعرفوا ان سلمان بن عبدالعزيز كان القاريء رقم واحد للمساهمة.. والاب رقم واحد لها..

وعلى طريقة العالم الثالث.. قالت المساهمة انها ستصدر بمناسبة ثم تعود الى قواعدها.. لكنها على غير عادة العالم الثالث اكتشفت انها لا بد ان تستمر وان القراء وتلك البلاد في حاجة الى جريدة تصاحف القاريء مساء كل يوم.. ولجأت الى الاستفتاء الشعبي فوجدت ان التصويت على بقائها ٩٩.٩٩٪

لقد اكملت المساهمة عملها الاول.. وانا اعرف انها ليست هي حلم صانع نجاحها خالد الملك.. ولا هي حلم راعيها صالح العجروش.. ولكنها كانت فعلا..

تحقق.. ومحاولة نجحت ومن حق مؤسسة الجزيرة للصحافة والنشر ان تفتخر بها.. ضمن ما تفتخر به من انجازات.. انجازات ملحوظة ومربحة..

انجاز اخراج وتعظيم الاعلام النشائية التي اخذت مكانها باقتدار انجاز العمل الجماعي الناجح.. الذي يعتبر كل فرد فيه انه جزء منه وله..

انجاز توزيع الارباح على العاملين الى الحد الذي يشعر فيه كل فرد انه من هذه المؤسسة ولها.. انجاز الجريتين الناجحتين

الحقبة الدبلوماسية



السفير الأمريكي



الأمير سلطان

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران كان على اتصال هاتفي مستمر مع سفيرنا في اليمن منذ وقوع الزلزال بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد كما يغادر معظم أعضاء السفارة يوم الأربعاء من هذا الأسبوع إلى خارج المملكة للاحتفال بعيد الميلاد أيضا بصافد السبت الذي يلي اجازة عيد الميلاد اجازة رسمية أخرى للاحتفال برأس السنة الجديدة ١٩٨٢م

صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبد العزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء وزير الدفاع والطيران كان على اتصال هاتفي مستمر مع سفيرنا في اليمن منذ وقوع الزلزال بمناسبة الاحتفال بعيد الميلاد كما يغادر معظم أعضاء السفارة يوم الأربعاء من هذا الأسبوع إلى خارج المملكة للاحتفال بعيد الميلاد أيضا بصافد السبت الذي يلي اجازة عيد الميلاد اجازة رسمية أخرى للاحتفال برأس السنة الجديدة ١٩٨٢م

حل وترحال



السفير

د. السليم في دمشق يشجع الى دمشق الدكتور حمد ابراهيم السليم وكيل وزارة المعارف المساعد لشئون الطلاب وذلك لحضور اجتماع المجلس التنفيذي للمنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم والذي سيجد أعماله السبت القادم



ابو ظفر

ابو ظفر صاحب مجلة «الوطن العربي» التي تصدر في باريس حل ضيفا على الرياض حيث يقضي بها عدة ايام ويلتقي ببعض المسؤولين

خالد محمد الرشيد، مدير مكتب العضو المنتدب «لبرترول الرياض» اطلت على منزله مولودة جديدة. اتفق الابوان على تسميتها «منيرة» ابومنيرة. وعد باقامة حفلة وسهرة للاصدقاء... تهانينا.

الدوسري على التاسعة

السيد محمد مبارك الدوسري حل على المرتبة التاسعة بوظيفة مدير ادارة الخدمات العامة بالسلكة الحديدية بالدمام كما صدر قرار الرئيس العام بتعيين السيد محمد الدوسري مشرفا على ساحة السيارات.

اشكو اليكم بيتي

في الايام الاخيرة اصبح لا اشارك العائلة في تناول وجبة الغداء والعشاء... ساقول لكم السبب ولكن لاتضعوني على جانب الخطأ حتى تكملوا قراءة هذه الرسالة. ان السبب هو والدي سامحه الله... فعندما تجلس العائلة بكاملها على المائدة يستلم الوالد الحديث... علينا الانصات ومتابعة مايتحدث به مهما كان ومهما حال... ان علينا ان نسمع ونسكت... وبماويل الشخص الذي يقاطع او يعارض... هو والدنا... ولاشك في هذا... علينا احترام حديثه والاصفاء اليه... ولكن هل من الواجب علينا قبول «سواليفه» بشكل يومي تتكرر فيه الامثال والعبارة والروايات... ثم هل من الواجب علينا الاحجام حتى عن ابداء وجهة نظر بسيطة تنوب رأيا طرحة... او حادثة اشار اليها... بعد ان اصبح طابعنا هو الوجوم... والانتظار فقط لما سيقول... شعرت بخسار شديد من هذه المواقف المكررة... بل انني بدأت افقد شهيتي للطعام. عندها رأيت انه من الانسب ان اقدم بعض الاعذار حتى «يعزلوا» وجيتي عن وجبة افراد العائلة وقد نجحت في بعض المرات.

صالح - بريدة

«أي الأنواع تفصل؟»

أربعون عاما.. بين «أكياس» الهيل والقهوة



ان تكون صاحب مهنة لعدة سنوات فهذا شيء طبيعي.. فقد تركها الى اخرى.. واذا كنت تاجرا.. فقد تتقلب في انواع التجارة بين سنوات واخرى. ولكن ان تمضي اربعون عاما متواصلة بلا انقطاع في تجارة واحدة - بنفس النوع والبضاعة - وبالأدات اذا كانت هذه التجارة متميزة - كان ثيب الارز مثلا لمدة ثلاثين سنة او الاحذية.. او اي شيء محصور في صفة واحدة. ضيقنا هذه المرة رجل امضي اربعين عاما بلا انقطاع في تجارة القهوة والهيل. وفي سوق واحد تنقل الى عدة دكاكين وله تجربته الطويلة.. وطرافته.. ومواقفه..

■ اسمك يا شيخ؟
- محمد سعود البليهي.

■ ماهو عملك؟
- تاجر.. ابيع القهوة والهيل.. واشياء اخرى.

■ منذ متى وانت في هذا العمل؟
- انا في الآن (٤٠) سنة في تجارة القهوة والهيل.

■ هل قضيت في دكان واحد؟
- لا عملت في عدة دكاكين ولكن في نفس هذا السوق.

■ ماهي انواع القهوة؟
- القهوة لها انواع كثيرة ولكن المشهور منها: الهيري واللقمي وهذا النوعان من الحبشة.. وهناك القهوة البيرة والخلولان وهما من اليمن.. وهناك السيلانيه والبرازيلية.

■ ماهي اسعارها؟
- طبعا تختلف الاسعار حسب النوعية.. وحسب الطلب. فالقهوة البيرة سعر الكيلو منها (٢٠) ريال.. والقهوة الهيري سعر الكيلو منها (٢٥) ريال.. اما القهوة السيلانية فسعرها (١٥) ريال للكيلو الواحد.

■ ماهي افضل هذه الانواع؟
- القهوة اليمنية هي افضلها وخصوصا الخلولان لانه يأتي نقيا وهذا النوع سعره غال حيث يبلغ (٤٠) ريال للكيلو.

■ ماهو النوع المفضل للزبائن؟
- القهوة الهيري هي النوع الذي يرغبه الزبائن.. لان نوعيتها ابداس بها.. ولان ثمنها مناسب لكل الناس.

■ كيف تفرق بين تلك الانواع؟
- التفرق بين انواع القهوة بسيط جدا.. فالقهوة الهيري تكون حبثها مائلة للاسفرار وهي طويلة نوعا ما.. والقهوة البيرة تكون حبثها صغيرة وخضراء.. اما القهوة السيلانية فتكون حبثها كبيرة وشديدة الاخضرار.

■ والقهوة البرازيلية؟
- القهوة البرازيلية امعاد الناس يرغبونها مثل اول.. كان الناس منذ زمن يتسابقون على القهوة البرازيلية.. ولكن الان بالعكس ابتعد الناس عنها.. وقل التعامل بها في السوق.. والسبب في ذلك ان الناس يبحثون عن الافضل.. وماذا عن الهيل؟

الهيل كذلك انواع.. فلهيل الهندي افضل واغزر انواع الهيل.. وفي السنتين الاخيرتين تدفق علينا الهيل الجواتيمي.. من جواتيمالا في امريكا الوسطى.. وغصت الاسواق بالتريلات المحملة بالهيل الجواتيمي.

■ واسعارها؟
- الهيل الهندي انواع ولكن احسن وافضل انواعه يباع بتسعين (٩٠) ريال للكيلو.. والنوع المتوسط يباع بستين (٦٠) ريال للكيلو.

■ اما الهيل الجواتيمي فسعره لايتعدى الستين ريالا (٦٠) وكذلك يباع (٣٠) ريال للكيلو الواحد.

■ ماذا تعني هذه الكميات من الهيل الجواتيمي؟
- ان تدفق الهيل الجواتيمي بهذا الشكل يعني الكثير سواء بالنسبة للتاجر او للمستهلك.. لقد قام الهيل الجواتيمي بالمحافظة على سعر الهيل الهندي وبقائه عن الارتفاع.. فلو لم يأتنا هذا النوع من الهيل وبهذه الكميات لوصل سعر الهيل الهندي والنوع الفاخر منه الى مئتي ريال (٢٠٠).

■ كيف تفرق بين النوعين؟
- الفرق واضح.. فالهيل الهندي حبثه خضراء وكبيرة ورائحته نكهة ومميزه.

■ ماهي فوائد شرب القهوة؟
- بصراحة شرب القهوة ماله اية فائدة.

■ هل لها مضار؟
- نعم فيه للمداومة على شرب القهوة مضار.. منها ان الشخص الذي يداوم على شرب القهوة في اوقات معينة يصيبه صداع ودوخة في راسه اذا لم يشرب القهوة في وقتها المحدد.. وكذلك تكون للشخص المداوم على شربها مناعة اكبر عند «البنج» حيث لا يؤثر فيه «البنج» كما يؤثر في الآخرين.. طبعا هذا حسب كلام الاطباء.

■ ماهي افضل الاوقات لشرب القهوة؟
- والله بالنسبة لي افضل شربها بعد صلاة الفجر وكذلك بعد صلاة الظهر.. وقال مازحا عندما يكون الشخص وحيدا في «البر» ويجلس تحت ظل شجرة في وقت الظهيرة تكون القهوة خير انيس وجليس.

■ كيف السوق عندهم؟
- للاسف أصبحت القهوة تباع في كل مكان تجدها في سوق الغنم وفي الحراج وعلى الارصفة.. فكل من هب ونب اصبح يبيع القهوة والهيل بلا ترتيب ولا تنظيم.

■ مامدى الاقبال عليكم الان؟
- الحمد لله الاقبال على القهوة لابس به.. صحيح ان كثيرا من شباب هذا الوقت لايشرب القهوة ولكنه مضطر لان يشترى لان ضيوفه لايتستقون عنها.

■ ماهي مواسمكم؟
- الايام كلها عادية لانقر بيننا.. اللهم الا في شهر رمضان الكريم وقبل دخوله بايام حيث يشهد سوقنا حركة غير عادية.

أبناء.. وأبناء

متكررات زوجة

تسامحت.. ولكن لا فائدة

في بداية مشواري الزوجي تزوجت احدي الاخوات باسداء صبيحة.. لكنني في اني استقيدي يوما ما في تعاملتي مع زوجي.. قالت لي انه سيكون لها تأثير في توثيق علاقتي بزوجي وترسيخها وتمتينها والوقوف بها في وجه الغرافف والزواجر التي لا يخطر ببالها اي عن زوجي.

كان جوهر نصيحتها يرتكز على انه عندما يرتكب زوجي خطأ يمس «الامانة الزوجية» على الا احاول اشبعه بانني علمت عن هذا الخطأ.. فلو علم عن معرفتي بهذا الخطأ بشكل مؤكد فانه سيمتدني فيه.

وقالت ايضا.. «صحيح انني سيقدمين بعض التنازلات من جانب واحد.. ولكن هذا شيء لا بد منه.. وتضحية لامناص منها.. في سبيل اعطاء عمر اطول لحياتكما الزوجية....»

حينذاك كان كلامها متطابقا ورائت ان فيه بعد نظر وحكمة....

ومررت بنا الايام حتى انني نسيت نصيحتها.. وتوالت ايامنا حاضيه من غير الشواش.

ولكني يوما ما وجيتي استرجع ماقلته لي.. وذلك بعد ان حدثت ملكل زوجة تخافه.. اسودت الدنيا في وجهي.. وكيت كثيرا.. ومعل صورة لم اعدها من قبل....

ولكن ماحيلتي.....

عندما وقفت امام المرأة.. متقرسة وجهي صرخت اسئلة في نفسي ماعو الشيء الذي تغير... انني لآزت شابة.. ولم تمض الا ثلاث سنوات على زواجنا....

خرجت مذعورة من القرفة احمل بيدي مجموعة (فساتين) جديدة احضرتها صباح ذلك اليوم والقيت بها في الزبالة.. وذهت انه لايتسحقها....

وتلاحقت اسابيع وقفت خلالها امام المرأة اكثرون مرة..

لقد.. تجللت.. وتغيشت للطرف.. ولكن.. مع.. مع.. بالذات كان كل شيء لايفيد....

امال-جدة

وفي الجوف ايضا بطاطس غير عادية..!



الجزيرة/ مكتب «الجزيرة»... احضر احد المواطنين الى مكتب معالي امير منطقة الباحة حبة بطاطس بلغ وزنها ١٦ كيلو غراما من انتاج مزارع المنطقة التي جرى استصلاحها حديثا والموزعة من قبل وزارة الزراعة حيث وجدت بمزرعة المواطنين فهد حسن البليهد.

سوبرماركت مونت كاسا كاسا... مع تلال «فرز» كبيرة و«ماتمة» وسكنات الأعمال.. كل ذلك مفروض للتسجيل... يسوق لعموم الشعب يقع في «المنطقة» شارع الكورنيش ذو دخل ممتاز.

للمتابعة ٤٤٦٥٧٣٨ الرياض

اعلان... فقد احدث محمد عبد الرحمن العليات دفتر اقامته رقم ٥٨٣٨ والصادر من الرياض بتاريخ ١٥/١٢/١٤٠٢ هـ أثناء تأديته فريضة الحج بمكة المكرمة، يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بإدارة مستشفى قوى الأمن على الهاتف رقم ٤٧٧٤٤٨٠ - ٤٧٧٤٤٨٠ - ٢٣٥. أو سفيرنا في الرياض.

مشاركة المملكة في الاجتماع الثاني عشر للجانب الوطنية العربية في البحرين

كتب/ عبد الرحمن المصبيح
وافق المقام السامي على اشتراك المملكة في الاجتماع الثاني عشر للجانب الوطنية العربية للتربية والثقافة والعلوم الذي سيعقد في دولة البحرين يوم الثلاثاء ٢١ ديسمبر الموافق ١٤٠٣-١٤٠٣ هـ.

وسيمثل المملكة في هذا الاجتماع ابراهيم العواد مسئول القطاع العام والاعلام بالمملكة الوطنية للتربية والثقافة والعلوم والجدير بالذكر ان هذا الاجتماع تحت اشراف مركز التنسيق بين اللجنة الوطنية العربية بالرباط.

١٠ الاف طالب في أسبوع الشجرة بالغربية

وتشارك في تنفيذ الاسبوع الذي يأتي ضمن برنامج تجميل مدينة جدة وتحسين بيئتها عشرة الاف طالب من مختلف المدارس بمراحلها الثلاث.

اعلان... يعلن عبد العزيز السلطان الرشيد عن سفر مكفوله السيد علي صالح محمد (سوداني الجنسية) سفر خروج وعودة فرجو ممن له حق او مطالبة على الشخص المذكور مراجعتنا في منزلنا بالرياض جوار مشروع مبنى الجوازات الجديد او تلفون رقم ٤٠٣٠٧٢١ لمدة اسبوع من تاريخه وبعد هذا الاعلان ونهاية المدة المحددة لسنا مسئولين عن اي شيء على الشخص المذكور وللإعلان جرى نشره.

مجموعة تصميم والارشاد العالمي (المهندسين ربيع عبد الوارث القاعاني) عند حاجتنا الى... سكرتير طبيا عة عربي من الامم باللغة الانجليزية... تاريخ الطبع العام... هاتف رقم: ٤٦٥٤٤٤٠ / ٤٦٥٤٤٤٠

الصور الاولى للمصيف من الجو:-

«عدسة الجزيرة» تطير مع رئيس بلدية الطائف وترصدها من السماء



عدسة الزميل ماهر عبد الرحيم مصورنا في مكتب الضيف كانت ضيفة على طائرة اقلت رئيس بلدية المصيف د. حسن حجرة ودارت حول مدينة الطائف ليراقب مع بعض المسؤولين من زملائه سحر المشروعات الجاري تنفيذها وهي مشروع وادي وج ومشروع الخط الدائري وحديقة الملك فهد الكبيره ونفق شارع الجيش وكباري تقاطعات شارع المؤتمرات. وهذه المرة الاولى التي يلتقط فيها صور للمصيف من الجو

الجزيرة

الأحد
SUNDAY

١٤٠٣ هـ
١٩ ديسمبر
1982

الزمن	الأمم	الشرق	الغرب	البحر	الشمال	الجنوب	الوسط
١	١٨	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢
٢	١٧	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١
٣	١٦	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠
٤	١٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩
٥	١٤	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨
٦	١٣	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧
٧	١٢	١١	١٠	٩	٨	٧	٦
٨	١١	١٠	٩	٨	٧	٦	٥
٩	١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤
١٠	٩	٨	٧	٦	٥	٤	٣
١١	٨	٧	٦	٥	٤	٣	٢
١٢	٧	٦	٥	٤	٣	٢	١
١٣	٦	٥	٤	٣	٢	١	٠
١٤	٥	٤	٣	٢	١	٠	-١
١٥	٤	٣	٢	١	٠	-١	-٢
١٦	٣	٢	١	٠	-١	-٢	-٣
١٧	٢	١	٠	-١	-٢	-٣	-٤
١٨	١	٠	-١	-٢	-٣	-٤	-٥
١٩	٠	-١	-٢	-٣	-٤	-٥	-٦
٢٠	-١	-٢	-٣	-٤	-٥	-٦	-٧
٢١	-٢	-٣	-٤	-٥	-٦	-٧	-٨
٢٢	-٣	-٤	-٥	-٦	-٧	-٨	-٩
٢٣	-٤	-٥	-٦	-٧	-٨	-٩	-١٠
٢٤	-٥	-٦	-٧	-٨	-٩	-١٠	-١١
٢٥	-٦	-٧	-٨	-٩	-١٠	-١١	-١٢
٢٦	-٧	-٨	-٩	-١٠	-١١	-١٢	-١٣
٢٧	-٨	-٩	-١٠	-١١	-١٢	-١٣	-١٤
٢٨	-٩	-١٠	-١١	-١٢	-١٣	-١٤	-١٥
٢٩	-١٠	-١١	-١٢	-١٣	-١٤	-١٥	-١٦
٣٠	-١١	-١٢	-١٣	-١٤	-١٥	-١٦	-١٧
٣١	-١٢	-١٣	-١٤	-١٥	-١٦	-١٧	-١٨

١٣١١ هـ - ١٩٨٢ م

١٩ ديسمبر 1982

الطابعات: جراحات، وروب جرح وقع في حقل



□ في الساحة حيث النمل طويل تقبل الأسر على التفتيش في وقت السحر

بلادنا لكل العرب

لله در الملك

شعر: محمد علي عمر البيط

مهما حول المرء ان يعبر عن شعوره
إزاء حادثة الزلزال الالهية التي امت باليمن
الشقيق فإن الكلمات تظل قاصرة أمام المساة
التي يدمي لها القلب قبل العين...
ولكن مع هذا هناك محاولات جادة للتغلب
على الالم والخروج بتعبير بما يكون صورة
مقربة للواقع المتحدث عنه...
وقصيدة الشاعر الشعبي اليمني محمد
علي عمر البيط هي محاولة لتصوير المساة
التي امت باليمن وفي نفس الوقت كلمة وفاء
وتقدير للمواقف الإنسانية لجلالة الملك
ووفي هذه وشعب المملكة الوفي.

(لله در الملك)

شعر: محمد علي عمر البيط

يا الله يا من تفرج كربة المهور
يا فرد رحمن يا عالم بما في الحال
يا من يبرق العوالم كلها ملزوم
أرجوك خفف علينا هزة الزلزال
هزيت جهران إلى الله والى المعموم
لا شيء لنا ذنب فارحم ضجة الاطفال
هذا قبرنا وهذا هولنا مقسوم
ولكن أرفق بنا يا رب يا متعال
ما احد لنا غيرك أنت ترحم المظلوم
أنت الرقيق الشقيق المحيي القاتل
أنت الحنون المنون وموجد المعلوم
أنت الحميد الجيد الصادق الفعال
بإله يا سير عزم بلع المرقوم
لا عتد فهد الابي واخوانه الأبطال
ذي ساعدوا شعبنا زايد على المعلوم
الله ينصر حكومتهم مدى الأجيال
خفف رجل الوفاء بالفضل من اقوال
وشعب فهد الوفي ساهر ولا ينام
معايش ابن اليمن في هذه الاحوال
لله يا فهد يا مقدم يا مصصوم
غيرتنا بالصفاء بسلام والإموال
كل العرب ساهموا في يومنا المشنوم
بجهدهم والعمل بتضرب الأمثال
والإصغاء يافروا في يومنا المزنوم
وساعدوا شعبنا ومدهم لا زال
هذا يا أنسى على عبدالله المظنوم
ذي قام واشرف بنفسه وانجز الأعمال

[البقية على ص ٣٠]

الشاعر: محمد علي عمر البيط
من أيداء رداغ لواء البيضان

□ □ مآوراء أخبار الناس

هل تعمل الأجهزة الأخرى بالفكرة؟

نشر امس في الصفحة الأخيرة من هذه الجريدة خبر حول توجيه العمل وتقسيم المهام داخل مبنى إدارة المرور بمكة المكرمة وذلك عبر مراقبة الإدارات التي تواجه ضغطا كبيرا في العمل وتستقبل الكثير من المراجعين وتتم هذه المراقبة بواسطة كاميرات تلفزيونية وضعت بالمبنى خصيصا لذلك وللتخفيف من الازدحام على الإدارات التي يكثر مراجعوها ولتقديم أفضل وأسرع الخدمات لهم.

هذا الخبر يكشف لنا بعض سبلات الموظفين في معظم الإدارات الحكومية.. فالبعض منهم لا يتورع عن أعمال واجباته الوظيفية ولا يحمل الولاء للمهنة التي تعلمها وقضى فيها عددا من السنين.. وهذه بطبيعة الحال أخلاقيات غريبة وغير مقبولة من الموظف ابن كان مركزه خاصة واننا نعرف جيدا الكثير من المميزات التي يحصل عليها

الموظف... لذا فإن الإخلال بأمانة المهنة وأداء واجبها مرفوض.. وواجب الوزارات والإدارات الحكومية والمؤسسات الأخرى تأكيد وتأصيل أمانة العمل عند كل الموظفين وإن يكون الرئيس.. أي رئيس قذرة حسنة لعموم موظفيه..

والخطوة التي قام بها مدير إدارة المرور بمكة من إيجاد كاميرات تلفزيونية في أقسام إدارته لمراقبة سير العمل وتوزيع المراجعين حسب حاجة كل قسم من الإدارات لضمان سير العمل بالسرعة الممكنة حرصا على راحة المراجع وانجاز عمله..

ومن تجربة مدير المرور بمكة المكرمة.. التي ثبت نجاحها نجد أننا نؤيد ونطرح فكرة تعميم مثل هذه الكاميرات على جميع الوزارات والإدارات والمصالح الحكومية والمؤسسات الأخرى..

أخبارهم .. أخبارهم



□ الفدائي



□ حماد عبد اللطيف



□ الدرسوني

■ بعد جولة في بعض البلدان الأوربية والأمريكية عاد إلى الرياض رجل الأعمال المعروف على العادة الفدائي مدير عام شركة الفدائي للمعدات حيث أطلع هناك على الجديد في تكنولوجيا الآلات والمعدات..

■ تم عقد قران السيد/ حماد علي عبد اللطيف بالبحر العربي الوطني فرع الرياض على الأنسة - عصمت مصطفى علي بمؤسسة دار التمسك للصناعة والنشر بالقاهرة.. مبروك..

■ الشاب سليمان ناصر الدرسوني فرحته وحرمة هذه الأيام كبيرة بالولادة التي حلت على منزلها وأسماها (لياء) مبروك.. وعمر سعيد يا لياء..

الحياة الجامعية

تحديد الامتحانات والإجازات في جامعة الإسكندرية

كتب: محمد الهديان...

عقد مجلس جامعة الإسكندرية يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٢م.

٣ - تستأنف الدراسة للفصل الدراسي الثاني يوم السبت ٢٩ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ١٢ فبراير ١٩٨٢م.

٤ - تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للمثل والشهادات في جميع مراحل التعليم بالجامعة يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٢م.

٥ - العطلة الصيفية

١ - تبدأ العطلة الصيفية لعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بعد الانتهاء من جميع أعمال الامتحانات وتنتهي في ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٩٨٢م.

٢ - تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للمثل والشهادات في جميع مراحل التعليم بالجامعة يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٢م.

٣ - تبدأ العطلة الصيفية لعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بعد الانتهاء من جميع أعمال الامتحانات وتنتهي في ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٩٨٢م.

٤ - تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للمثل والشهادات في جميع مراحل التعليم بالجامعة يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٢م.

٥ - العطلة الصيفية

١ - تبدأ العطلة الصيفية لعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بعد الانتهاء من جميع أعمال الامتحانات وتنتهي في ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٩٨٢م.

٢ - تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للمثل والشهادات في جميع مراحل التعليم بالجامعة يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٢م.

٣ - تبدأ العطلة الصيفية لعضاء هيئة التدريس والمحاضرين والمعيدين بعد الانتهاء من جميع أعمال الامتحانات وتنتهي في ١٢ ربيع الثاني ١٤٠٣هـ الموافق ٢٩ ربيع الثاني ١٩٨٢م.

٤ - تبدأ اختبارات نهاية الفصل الدراسي الثاني للمثل والشهادات في جميع مراحل التعليم بالجامعة يوم السبت ١٢ شعبان ١٤٠٣هـ الموافق ٢٨ مايو ١٩٨٢م.

٥ - العطلة الصيفية

طلبة البنات جامعة الملك سعود:

حدث في جبال فيفا.. واقتراح لوزارة الصحة

في يوم ٢٤ صفر الماضي قام طلاب قسم وقاية النباتات بكلية الزراعة بجامعة الملك سعود وأعضاء هيئة التدريس المرافقة لهم بالعودة إلى جبال فيفا وذلك لإثارة المنطقة بهدف اطلاع على مشروع تطوير هذه الجبال والمشاريع الزراعية الأخرى.. ويذكر أحد الطلبة المشاركين مع أعضاء الهيئة في هذه الرحلة أن إحدى السيارات قد تعطلت أثناء السير ويضيف أن الملائم محمد جراد الغامدي قام بمساعدتهم واحضر سيارتين أخريين وتمت مواصلة الطريق.. إلا أنه عند العودة في المساء

تعديل جذري لتقويم جامعة الملك سعود الأكاديمي

من عباد شافي المطلق.. أصدرت امس عمادة شئون القبول والتسجيل بجامعة الملك سعود قرارا يقضي بإصلاح تعديلات جذرية على التقويم الأكاديمي الحالي للجامعة ونوع جميع كليات الجامعة بالتحسين وفقا لهذا التعديل الجديد بحيث يكون بداية التسجيل المبكر للفصل الدراسي الثاني لهذا العام يوم السبت ١٤٠٣هـ وان تبدأ الامتحانات النهائية للفصل الدراسي الأول الصافي في يوم السبت ١٤٠٣هـ وتستمر لمدة أسبوعين بما في ذلك أيام الخميس.. أما عطلة نصف العام فتكون بدايتها يوم السبت ١٤٠٣هـ وتنتهيها يوم الأربعاء ١٤٠٣هـ

بنات جامعة جدة بدون اجازة

بمجرد اتخاذ جامعة الملك عبد العزيز بجدة قرارا بتأجيل اجازة الربيع (نصف العام الدراسي) عن موعدها غيرت العديد من الاسر برنامجها المعد لهذه الاجازة المنتظرة التي تستمر نصف شهر وتتخذ لها استعدادات عائلية خاصة بالانتقال إلى أماكن الاصطياف حين يكتمل شمل الاسرة دون مواعيد دراسة وهو مايتحقق في هذه الاجازة القريبة خاصة وأن مناطق الاصطياف

من العمل والتشفة هذه المرة تكاد الفرصة ان تضع من نسبة كبيرة من الاهالي في جدة خاصة من كان لهم طالبات في جامعة الملك عبد العزيز

وقبل موعد الاجازة بعشرة ايام وصلتنا عدة من الطلبات موجهة إلى معالي وزير التعليم العالي والمسؤولين في الجامعة لاعادة النظر في هذا القرار املين الاستجابة.

والجدير ذكره ان جامعة الملك سعود بالرياض وجميع المدارس التزمت بالموعد المقرر لاجازة نصف العام في ١٢ ربيع الثاني الى ٢٨ منه.

الصيدليات الحيوية

صيدلية السقايف
شارع منفوحة العلم
صيدلية الحزمي
شارع الاربعين بالملز
صيدلية ابن سينا
دوار المرقب
صيدلية القدس
شارع الاربعين العرضي بالربوة
صيدلية خوقير
اول شارع المرقب
صيدلية البترجي الوطنية شارع الملك فيصل

حالة الطقس

غربية في المناطق الغربية معتدلة السرعة تنشط أحيانا مثيرة للغبار على المنطقة الوسطى..
حالة البحر في المياه الإقليمية
البحر الأحمر: الرياح شمالية إلى شمالية غربية بوجه عام في حين تكون جنوبية إلى جنوبية شرقية على الجزء الجنوبي بسرعة ١٠ إلى ١٥ عقدة وارتفاع الموج من ١-٢ أقدام.
وبرجات الحرارة تتراوح بين ٢٢ في الشمال و٢٧ في الوسط و٢٩ في الجنوب.
الخليج: الرياح شمالية إلى شمالية شرقية بسرعة ١٥-١٠ عقدة وارتفاع الموج من ١-٢ أقدام ودرجات الحرارة تتراوح ما بين ٢٤ في الشمال و٢٨ في الجنوب.
البحر العربي: درجات الحرارة: مكة المكرمة ٢٨-١٧، المدينة المنورة ٢٣-١٢، ينبع ٢٨-١٢، الطائف ٢٨-١٧، أبها ١٩-٨، خميس مشيط ٢٨-١٤، الباحة وبلجرشي ١٨-٨، الرياض ٢٨-١١، جازان ٢٨-١٠، شبروه ٢٨-١٠، جيزان ٢٨-١٠، القصيم ٢٨-١٤، الدمام ٢٨-١٠، السليل ٢٨-١٠، العنيزة وشواله ٢٨-١٤، القاهرة ٢٣-١٤، الهفوف ٢٣-١٢، الجبيل ٢٠-١٤، العقبة ٢٨-١١، تبوك ١٧-٢، الوجه ٢٢-١٤، طرف ١٣-٤، الجوف درجة واحدة ١٥، حائل درجة واحدة ١٦، عرعر ١٧-٢، رفاه ١٨-٢، القصيمة ١٧-٥، جدة ٢٧-١٦.

أرقام مهمة

٩٩٧ مستشفى الرياض المركزي
٩٠٥ طبيب الأطفال على الهاتف
٩٩٨ مستشفى لك فيصل
٩٩٩ مكة المكرمة
٩٩٧ مستشفى لك
٩٩٤ بقية المنورة
٩٠٤ مستشفى العام جيدة
٩٠٠ مستشفى العام المركزي
٩٩٩ مستشفى لك باطنك
٩٩٨ كوياء الرياض
٩٩٧ كوياء جدة
٩٩٦ كوياء العام
٩٩٥ كوياء مكة المكرمة
٩٩٤ كوياء المدينة المنورة
٩٩٣ كوياء العام
٩٩٢ كوياء مكة المكرمة
٩٩١ كوياء المدينة المنورة
٩٩٠ كوياء العام
٩٨٩ كوياء مكة المكرمة
٩٨٨ كوياء المدينة المنورة
٩٨٧ كوياء العام
٩٨٦ كوياء مكة المكرمة
٩٨٥ كوياء المدينة المنورة
٩٨٤ كوياء العام
٩٨٣ كوياء مكة المكرمة
٩٨٢ كوياء المدينة المنورة
٩٨١ كوياء العام
٩٨٠ كوياء مكة المكرمة
٩٧٩ كوياء المدينة المنورة
٩٧٨ كوياء العام
٩٧٧ كوياء مكة المكرمة
٩٧٦ كوياء المدينة المنورة
٩٧٥ كوياء العام
٩٧٤ كوياء مكة المكرمة
٩٧٣ كوياء المدينة المنورة
٩٧٢ كوياء العام
٩٧١ كوياء مكة المكرمة
٩٧٠ كوياء المدينة المنورة
٩٦٩ كوياء العام
٩٦٨ كوياء مكة المكرمة
٩٦٧ كوياء المدينة المنورة
٩٦٦ كوياء العام
٩٦٥ كوياء مكة المكرمة
٩٦٤ كوياء المدينة المنورة
٩٦٣ كوياء العام
٩٦٢ كوياء مكة المكرمة
٩٦١ كوياء المدينة المنورة
٩٦٠ كوياء العام
٩٥٩ كوياء مكة المكرمة
٩٥٨ كوياء المدينة المنورة
٩٥٧ كوياء العام
٩٥٦ كوياء مكة المكرمة
٩٥٥ كوياء المدينة المنورة
٩٥٤ كوياء العام
٩٥٣ كوياء مكة المكرمة
٩٥٢ كوياء المدينة المنورة
٩٥١ كوياء العام
٩٥٠ كوياء مكة المكرمة
٩٤٩ كوياء المدينة المنورة
٩٤٨ كوياء العام
٩٤٧ كوياء مكة المكرمة
٩٤٦ كوياء المدينة المنورة
٩٤٥ كوياء العام
٩٤٤ كوياء مكة المكرمة
٩٤٣ كوياء المدينة المنورة
٩٤٢ كوياء العام
٩٤١ كوياء مكة المكرمة
٩٤٠ كوياء المدينة المنورة
٩٣٩ كوياء العام
٩٣٨ كوياء مكة المكرمة
٩٣٧ كوياء المدينة المنورة
٩٣٦ كوياء العام
٩٣٥ كوياء مكة المكرمة
٩٣٤ كوياء المدينة المنورة
٩٣٣ كوياء العام
٩٣٢ كوياء مكة المكرمة
٩٣١ كوياء المدينة المنورة
٩٣٠ كوياء العام
٩٢٩ كوياء مكة المكرمة
٩٢٨ كوياء المدينة المنورة
٩٢٧ كوياء العام
٩٢٦ كوياء مكة المكرمة
٩٢٥ كوياء المدينة المنورة
٩٢٤ كوياء العام
٩٢٣ كوياء مكة المكرمة
٩٢٢ كوياء المدينة المنورة
٩٢١ كوياء العام
٩٢٠ كوياء مكة المكرمة
٩١٩ كوياء المدينة المنورة
٩١٨ كوياء العام
٩١٧ كوياء مكة المكرمة
٩١٦ كوياء المدينة المنورة
٩١٥ كوياء العام
٩١٤ كوياء مكة المكرمة
٩١٣ كوياء المدينة المنورة
٩١٢ كوياء العام
٩١١ كوياء مكة المكرمة
٩١٠ كوياء المدينة المنورة
٩٠٩ كوياء العام
٩٠٨ كوياء مكة المكرمة
٩٠٧ كوياء المدينة المنورة
٩٠٦ كوياء العام
٩٠٥ كوياء مكة المكرمة
٩٠٤ كوياء المدينة المنورة
٩٠٣ كوياء العام
٩٠٢ كوياء مكة المكرمة
٩٠١ كوياء المدينة المنورة
٩٠٠ كوياء العام
٨٩٩ كوياء مكة المكرمة
٨٩٨ كوياء المدينة المنورة
٨٩٧ كوياء العام
٨٩٦ كوياء مكة المكرمة
٨٩٥ كوياء المدينة المنورة
٨٩٤ كوياء العام
٨٩٣ كوياء مكة المكرمة
٨٩٢ كوياء المدينة المنورة
٨٩١ كوياء العام
٨٩٠ كوياء مكة المكرمة
٨٨٩ كوياء المدينة المنورة
٨٨٨ كوياء العام
٨٨٧ كوياء مكة المكرمة
٨٨٦ كوياء المدينة المنورة
٨٨٥ كوياء العام
٨٨٤ كوياء مكة المكرمة
٨٨٣ كوياء المدينة المنورة
٨٨٢ كوياء العام
٨٨١ كوياء مكة المكرمة
٨٨٠ كوياء المدينة المنورة
٨٧٩ كوياء العام
٨٧٨ كوياء مكة المكرمة
٨٧٧ كوياء المدينة المنورة
٨٧٦ كوياء العام
٨٧٥ كوياء مكة المكرمة
٨٧٤ كوياء المدينة المنورة
٨٧٣ كوياء العام
٨٧٢ كوياء مكة المكرمة
٨٧١ كوياء المدينة المنورة
٨٧٠ كوياء العام
٨٦٩ كوياء مكة المكرمة
٨٦٨ كوياء المدينة المنورة
٨٦٧ كوياء العام
٨٦٦ كوياء مكة المكرمة
٨٦٥ كوياء المدينة المنورة
٨٦٤ كوياء العام
٨٦٣ كوياء مكة المكرمة
٨٦٢ كوياء المدينة المنورة
٨٦١ كوياء العام
٨٦٠ كوياء مكة المكرمة
٨٥٩ كوياء المدينة المنورة
٨٥٨ كوياء العام
٨٥٧ كوياء مكة المكرمة
٨٥٦ كوياء المدينة المنورة
٨٥٥ كوياء العام
٨٥٤ كوياء مكة المكرمة
٨٥٣ كوياء المدينة المنورة
٨٥٢ كوياء العام
٨٥١ كوياء مكة المكرمة
٨٥٠ كوياء المدينة المنورة
٨٤٩ كوياء العام
٨٤٨ كوياء مكة المكرمة
٨٤٧ كوياء المدينة المنورة
٨٤٦ كوياء العام
٨٤٥ كوياء مكة المكرمة
٨٤٤ كوياء المدينة المنورة
٨٤٣ كوياء العام
٨٤٢ كوياء مكة المكرمة
٨٤١ كوياء المدينة المنورة
٨٤٠ كوياء العام
٨٣٩ كوياء مكة المكرمة
٨٣٨ كوياء المدينة المنورة
٨٣٧ كوياء العام
٨٣٦ كوياء مكة المكرمة
٨٣٥ كوياء المدينة المنورة
٨٣٤ كوياء العام
٨٣٣ كوياء مكة المكرمة
٨٣٢ كوياء المدينة المنورة
٨٣١ كوياء العام
٨٣٠ كوياء مكة المكرمة
٨٢٩ كوياء المدينة المنورة
٨٢٨ كوياء العام
٨٢٧ كوياء مكة المكرمة
٨٢٦ كوياء المدينة المنورة
٨٢٥ كوياء العام
٨٢٤ كوياء مكة المكرمة
٨٢٣ كوياء المدينة المنورة
٨٢٢ كوياء العام
٨٢١ كوياء مكة المكرمة
٨٢٠ كوياء المدينة المنورة
٨١٩ كوياء العام
٨١٨ كوياء مكة المكرمة
٨١٧ كوياء المدينة المنورة
٨١٦ كوياء العام
٨١٥ كوياء مكة المكرمة
٨١٤ كوياء المدينة المنورة
٨١٣ كوياء العام
٨١٢ كوياء مكة المكرمة
٨١١ كوياء المدينة المنورة
٨١٠ كوياء العام
٨٠٩ كوياء مكة المكرمة
٨٠٨ كوياء المدينة المنورة
٨٠٧ كوياء العام
٨٠٦ كوياء مكة المكرمة
٨٠٥ كوياء المدينة المنورة
٨٠٤ كوياء العام
٨٠٣ كوياء مكة المكرمة
٨٠٢ كوياء المدينة المنورة
٨٠١ كوياء العام
٨٠٠ كوياء مكة المكرمة
٧٩٩ كوياء المدينة المنورة
٧٩٨ كوياء العام
٧٩٧ كوياء مكة المكرمة
٧٩٦ كوياء المدينة المنورة
٧٩٥ كوياء العام
٧٩٤ كوياء مكة المكرمة
٧٩٣ كوياء المدينة المنورة
٧٩٢ كوياء العام
٧٩١ كوياء مكة المكرمة
٧٩٠ كوياء المدينة المنورة
٧٨٩ كوياء العام
٧٨٨ كوياء مكة المكرمة
٧٨٧ كوياء المدينة المنورة
٧٨٦ كوياء العام
٧٨٥ كوياء مكة المكرمة
٧٨٤ كوياء المدينة المنورة
٧٨٣ كوياء العام
٧٨٢ كوياء مكة المكرمة
٧٨١ كوياء المدينة المنورة
٧٨٠ كوياء العام
٧٧٩ كوياء مكة المكرمة
٧٧٨ كوياء المدينة المنورة
٧٧٧ كوياء العام
٧٧٦ كوياء مكة المكرمة
٧٧٥ كوياء المدينة المنورة
٧٧٤ كوياء العام
٧٧٣ كوياء مكة المكرمة
٧٧٢ كوياء المدينة المنورة
٧٧١ كوياء العام
٧٧٠ كوياء مكة المكرمة
٧٦٩ كوياء المدينة المنورة
٧٦٨ كوياء العام
٧٦٧ كوياء مكة المكرمة
٧٦٦ كوياء المدينة المنورة
٧٦٥ كوياء العام
٧٦٤ كوياء مكة المكرمة
٧٦٣ كوياء المدينة المنورة
٧٦٢ كوياء العام
٧٦١ كوياء مكة المكرمة
٧٦٠ كوياء المدينة المنورة
٧٥٩ كوياء العام
٧٥٨ كوياء مكة المكرمة
٧٥٧ كوياء المدينة المنورة
٧٥٦ كوياء العام
٧٥٥ كوياء مكة المكرمة
٧٥٤ كوياء المدينة المنورة
٧٥٣ كوياء العام
٧٥٢ كوياء مكة المكرمة
٧٥١ كوياء المدينة المنورة
٧٥٠ كوياء العام
٧٤٩ كوياء مكة المكرمة
٧٤٨ كوياء المدينة المنورة
٧٤٧ كوياء العام
٧٤٦ كوياء مكة المكرمة
٧٤٥ كوياء المدينة المنورة
٧٤٤ كوياء العام
٧٤٣ كوياء مكة المكرمة
٧٤٢ كوياء المدينة المنورة
٧٤١ كوياء العام
٧٤٠ كوياء مكة المكرمة
٧٣٩ كوياء المدينة المنورة
٧٣٨ كوياء العام
٧٣٧ كوياء مكة المكرمة
٧٣٦ كوياء المدينة المنورة
٧٣٥ كوياء العام
٧٣٤ كوياء مكة المكرمة
٧٣٣ كوياء المدينة المنورة
٧٣٢ كوياء العام
٧٣١ كوياء مكة المكرمة
٧٣٠ كوياء المدينة المنورة
٧٢٩ كوياء العام
٧٢٨ كوياء مكة المكرمة
٧٢٧ كوياء المدينة المنورة
٧٢٦ كوياء العام
٧٢٥ كوياء مكة المكرمة
٧٢٤ كوياء المدينة المنورة
٧٢٣ كوياء العام
٧٢٢ كوياء مكة المكرمة
٧٢١ كوياء المدينة المنورة
٧٢٠ كوياء العام
٧١٩ كوياء مكة المكرمة
٧١٨ كوياء المدينة المنورة
٧١٧ كوياء العام
٧١٦ كوياء مكة المكرمة
٧١٥ كوياء المدينة المنورة
٧١٤ كوياء العام
٧١٣ كوياء مكة المكرمة
٧١٢ كوياء المدينة المنورة
٧١١ كوياء العام
٧١٠ كوياء مكة المكرمة
٧٠٩ كوياء المدينة المنورة
٧٠٨ كوياء العام
٧٠٧ كوياء مكة المكرمة
٧٠٦ كوياء المدينة المنورة
٧٠٥ كوياء العام
٧٠٤ كوياء مكة المكرمة
٧٠٣ كوياء المدينة المنورة
٧٠٢ كوياء العام
٧٠١ كوياء مكة المكرمة
٧٠٠ كوياء المدينة المنورة
٦٩٩ كوياء العام
٦٩٨ كوياء مكة المكرمة
٦٩٧ كوياء المدينة المنورة
٦٩٦ كوياء العام
٦٩٥ كوياء مكة المكرمة
٦٩٤ كوياء المدينة المنورة
٦٩٣ كوياء العام
٦٩٢ كوياء مكة المكرمة
٦٩١ كوياء المدينة المنورة
٦٩٠ كوياء العام
٦٨٩ كوياء مكة المكرمة
٦٨٨ كوياء المدينة المنورة
٦٨٧ كوياء العام
٦٨٦ كوياء مكة المكرمة
٦٨٥ كوياء المدينة المنورة
٦٨٤ كوياء العام
٦٨٣ كوياء مكة المكرمة
٦٨٢ كوياء المدينة المنورة
٦٨١ كوياء العام
٦٨٠ كوياء مكة المكرمة
٦٧٩ كوياء المدينة المنورة
٦٧٨ كوياء العام
٦٧٧ كوياء مكة المكرمة
٦٧٦ كوياء المدينة المنورة
٦٧٥ كوياء العام
٦٧٤ كوياء مكة المكرمة
٦٧٣ كوياء المدينة المنورة
٦٧٢ كوياء العام
٦٧١ كوياء مكة المكرمة
٦٧٠ كوياء المدينة المنورة
٦٦٩ كوياء العام
٦٦٨ كوياء مكة المكرمة
٦٦٧ كوياء المدينة المنورة
٦٦٦ كوياء العام
٦٦٥ كوياء مكة المكرمة
٦٦٤ كوياء المدينة المنورة
٦٦٣ كوياء العام
٦٦٢ كوياء مكة المكرمة
٦٦١ كوياء المدينة المنورة
٦٦٠ كوياء العام
٦٥٩ كوياء مكة المكرمة
٦٥٨ كوياء المدينة المنورة
٦٥٧ كوياء العام
٦٥٦ كوياء مكة المكرمة
٦٥٥ كوياء المدينة المنورة
٦٥٤ كوياء العام
٦٥٣ كوياء مكة المكرمة
٦٥٢ كوياء المدينة المنورة
٦٥١ كوياء العام
٦٥٠ كوياء مكة المكرمة
٦٤٩ كوياء المدينة المنورة
٦٤٨ كوياء العام
٦٤٧ كوياء مكة المكرمة
٦٤٦ كوياء المدينة المنورة
٦٤٥ كوياء العام
٦٤٤ كوياء مكة المكرمة
٦٤٣ كوياء المدينة المنورة
٦٤٢ كوياء العام
٦٤١ كوياء مكة المكرمة
٦٤٠ كوياء المدينة المنورة
٦٣٩ كوياء العام
٦٣٨ كوياء مكة المكرمة
٦٣٧ كوياء المدينة المنورة
٦٣٦ كوياء العام
٦٣٥ كوياء مكة المكرمة
٦٣٤ كوياء المدينة المنورة
٦٣٣ كوياء العام
٦٣٢ كوياء مكة المكرمة
٦٣١ كوياء المدينة المنورة
٦٣٠ كوياء العام
٦٢٩ كوياء مكة المكرمة
٦٢٨ كوياء المدينة المنورة
٦٢٧ كوياء العام

نيابة عن جلالة الملك المفدى .. الأمير عبدالله يفتتح كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني .. في يوم ممطر قائد الكلية .. متعب بن عبدالله : إذا كان الأهداء حققوا توحيد البلاد .. فإن أبناءه أقسموا على حماية الدين والمليك والوطن ..

وها هي مشاريع اسكان العسكريين والمستشفيات والمدارس في الحرس الوطني وغيرها من القطاعات العسكرية تشكل شاهداً حياً على ما تقدمه الدولة لابنائها. سيدي، هذه شجرة غالية من شجر جهودكم المتواصلة على ما يقرب العشرين عاماً في بناء الحرس الوطني.. لقد أردت له ان يكون (مؤسسة حضارية) تبني الانسان المقاتل عقيدة وعلماً وثقافة ومعركة وتمرساً في فنون القتال، وها هي نتائج جهودكم الخيرة تتم بإنتفاضة أصيلة ومتواصلة في كل يوم. ها هي كلية الملك خالد العسكرية تشكل اليوم قاعدة لبناء القادة الضباط على أحدث أساليب القتال.

فلتقر أعينكم يا قادة هذه الأمة بأبنائكم

وثرواتها. وتحقيق الأمن والطمأنينة للمواطن فيها. ان منجزات التنمية التي تحققت على يد قادة هذه الأمة، وان الخير الذي عم كافة أرجاء البلاد، لا يمكن ان يستمر ما لم تتم حمايته بدرع القوات المسلحة وإيمانها وتضحياتها وبذلتها الغالي والرخيص في الدفاع عن أمته. وإذا كان الأجداد قد استطاعوا بكفاحهم وبمسانهم توحيد البلاد بقيادة القائد التاريخي المغفور له الملك عبدالعزيز طيب الله ثراه، فإن أبناء هؤلاء الأجداد قد أقسموا اليوم على حماية الدين والمليك والوطن. انهم هؤلاء الرجال الذين يعملون بجهد وأخلاص وولاء في ميادين التدريب وفي المعاهد العسكرية لحماية مكتسبات الاسس واليوم، وهم يدركون بعمق اهتمام القائد الاعلى بهم وبحياتهم وحيات أسرهم.

ويواصلوا السهر على قيادة المسيرة الرائدة. ان التاريخ لا يد ان يسجل باعتزاز جهود مولاي جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز المفدى، لتحقيق البناء الحضاري في الداخل، وتحقيق مجتمع التقدم والرفاهية للمواطن، وكل ما قام به لخدمة العرب والمسلمين، وخدمة القضايا الدولية لتحقيق السلام والعدل. سيدي صاحب السمو الملكي: ان كلية الملك خالد العسكرية هي انجاز جديد يتحقق ليضاف الى الانجازات المتوالية في عملية البناء الداخلي للامة وتطويرها. وإذا كنا نؤمن بالسلام العادل، فنحن نعي ان الحق الذي لا تسانده القوة هو حق مهضوم مغلوب على امره. من هنا كانت تنمية القوات المسلحة ومن بينها الحرس الوطني هدفاً ملحا للدفاع عن حقوق هذه الأمة، وحماية عقيدتها ونظامها وتراثها

الملك خالد العسكرية بشرف تفضل سموكم اليوم نيابة عن جلالة الملك لافتتاحها، ايداناً ببدء مرحلة جديدة من مراحل التقدم والتطور في قطاع هام من قطاعات القوات المسلحة وهو الحرس الوطني السعودي.. غاية رعاية أعظم، وأي تكريم اسمي من ان نرى سموكم بيننا، تشاركنا هذه الفرحة الفاصرة.. سيدي صاحب السمو الملكي: لقد كان قدر هذه الأمة وما يزال، حمل مسئولية جسيمة في خدمة العالمين العربي والاسلامي منذ فجر التاريخ، كما كان قدرها وما يزال ان تكون في قلب الأحداث العالمية ناترا وتاتيراً.. وكان قدر قادة هذه الأمة منذ ان توجدت على يدي مؤسسها العظيم جلالة المغفور له الملك عبدالعزيز رحمه الله، ان يبذلوا كل الجهد،

حالد العسكرية بالحرس الوطني). ومن ثم توجه سموه الى حيث يقام الحفل الخطابي، والذي استهل بالقرآن الكريم تلاه أحد طلبة الكلية. كلمة النقيب متعب بن عبدالله: تم الفتي قائد الكلية سمو الأمير النقيب متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز كلمة .. هذا نصها.. سيدي صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد - المعظم سيدي صاحب السمو الملكي النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام. اصحاب السمو الأمراء اصحاب المعالي الوزراء الاخوة الحضور. انها لحظات فخر واعتزاز، ان تحظى كلية

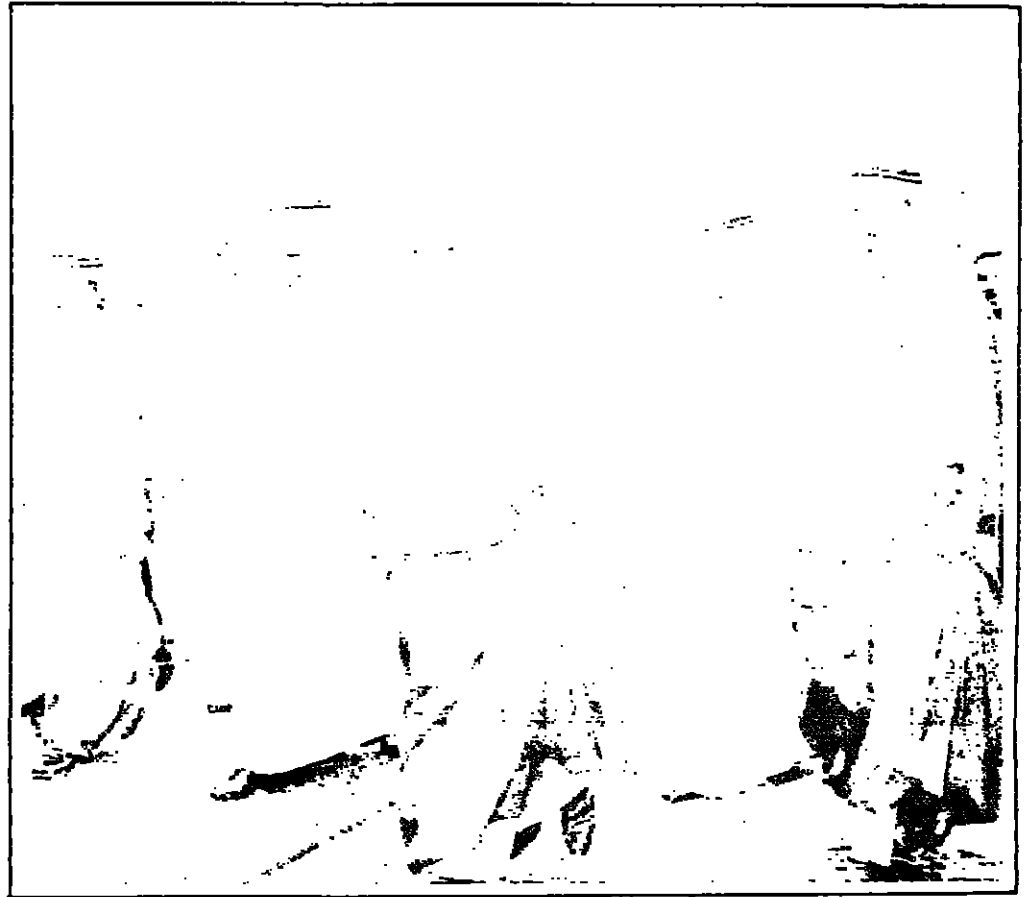
شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبدالله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك وولي العهد ورئيس الحرس الوطني حفل افتتاح كلية الملك خالد العسكرية بالحرس في خشم العان صباح أمس نيابة عن جلالة الملك فهد بن عبدالعزيز وكان موكب سمو الأمير عبدالله قد وصل الى مقر الكلية حيث كان في استقباله صاحب السمو الملكي الأمير بدر بن عبدالعزيز نائب رئيس الحرس الوطني وسمو قائد الكلية النقيب متعب ابن عبدالله بن عبدالعزيز وكبار المسؤولين في الحرس الوطني وفوز وصوله تفضل سموه بخص الشريط ايداناً بافتتاح الكلية ومن ثم توجه الى حيث اللوحة التذكارية المقامة في وسط الكلية حيث قام سموه بإزاحة الستار عنها. وهو يقول: (بسم الله ثم باسم مولاي صاحب الحلالة ازيح الستار عن اللوحة التذكارية لكلية الملك



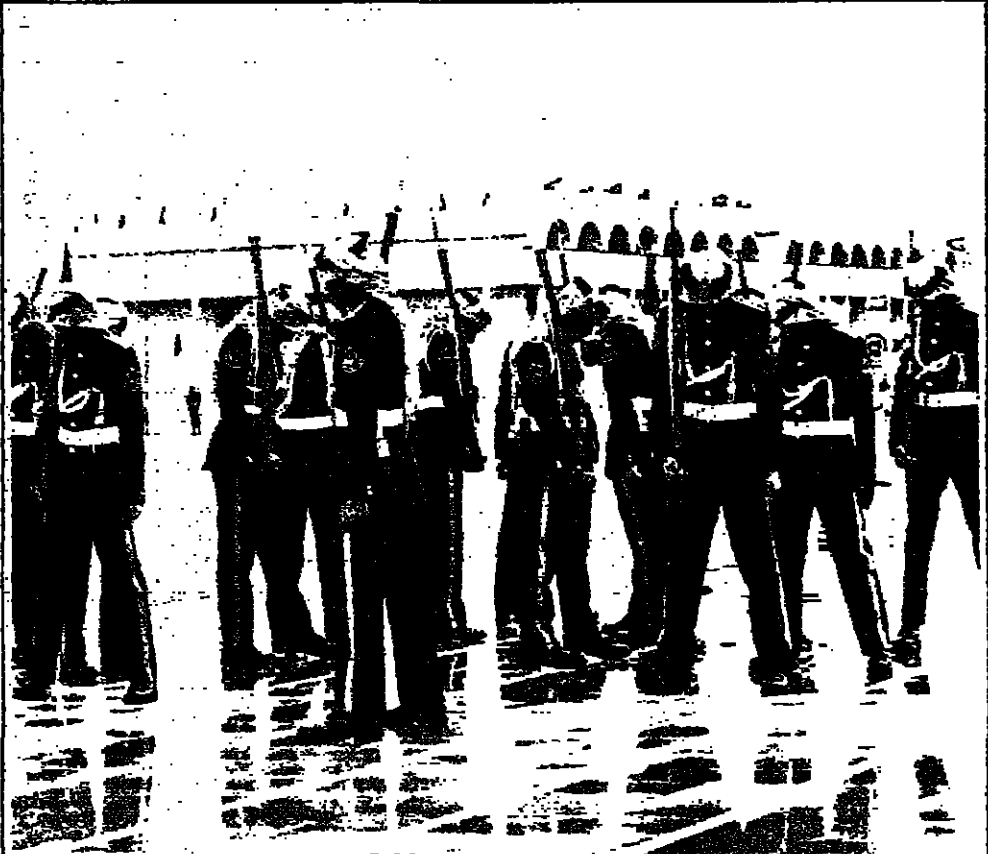
□ سمو الأمير النقيب متعب بن عبدالله يرحب بسمو الأمير سلطان □



□ لاسمو الأمير بدر بن عبدالعزيز ينصت ونائب رئيس الحرس المساعد يتحدث □



□ نائب جلالة الملك سمو الأمير عبدالله وهو في طريقه للاحتفال □



□ شباب الحرس الوطني في الاستعراض العسكري تحية لنائب جلالة الملك □



□ نائب جلالة الملك وسمو النائب الثاني في احتفال افتتاح كلية الملك خالد العسكرية. □



□ قائد استعراض عسكري يحيي نائب جلالة الملك □



□ هيئة التدريس والمدرّبون في الكلية. وهم يستعدون للسلام على نائب جلالة الملك □



□ نائب جلالة الملك سمو الأمير عبدالله والنائب الثاني سمو الأمير سلطان في جولة على منشآت الكلية □



□ سمو نائب جلالة الملك وهذه التحية □

سلطات.. يتحدث عن الحفل: أسعد المناسبات أن نرى سعيد من تقدم هذا العمل مجزيًا بالاحسان

الأمراء والمعالى الوزراء وكبار قادة القوات المسلحة ومديري الجامعات بالملكة.

الأمير سلطان سعيد بالمناسبة

وقد أعرب صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران عن شعوره بهذه المناسبة العظيمة.. حيث قال.. ان افتتاح كلية الملك خالد العسكرية بالحرس الوطني.. هي من أسعد المناسبات ليلى الإنسان ما أنجزه قادة المملكة من عمل وما يتحلى به شباب هذه الكلية من طموح وثبات في العلم. وقال سموه بأن هذه الكلية تعتبر من اللبنة الأساسية للدولة والله أدعو أن يوفق العاملين ويجزي كل من سعى في هذا العمل بالخير والاحسان.

الكلية.. ومن ثم عزفت الموسيقى السلام الملكي... ختام الحفل.. توجه سموه والمندوبون إلى حفل الغداء الذي أقامته الكلية بهذه المناسبة.

هذا وقد حضر الحفل كل من صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران والمفتش العام.. وصاحب السمو الملكي الأمير متعب بن عبدالعزيز وزير الأشغال العامة والإسكان ووزير الشؤون البلدية والقروية بالنيابة وصاحب السمو الملكي الأمير عبدالعزيز بن عبد العزيز نائب وزير الدفاع والطيران وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبدالعزيز أمير منطقة الرياض وصاحب السمو الملكي الأمير عبد المجيد بن عبدالعزيز أمير منطقة تبوك وصاحب السمو الملكي الأمير تركي الفيصل.. وعدد من أصحاب السمو الملكي

الاستعراض لتهنئ ب حياة جلالة الملك في حين أطلقت في الجو مجموعة من البالونات البيضاء تحمل صور جلالة الملك وسمو ولي عهده..

ثم تقدم أعضاء هيئة التدريس والطلبة بالكلية وكذلك الوفود الأجنبية ورؤساء تحرير الصحف ومندوبيها.. وعدد من مديري الجامعات وعمداء الكليات بالملكة..

ثم قام سمو النقيب متعب بن عبد الله بتقديم الهدايا التذكارية إلى صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز وهي عبارة عن مجسم مذهب لقصر المصمك بالرياض.

بعدها قام سموه بصحبة أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء والحضور بجولة تفقدية على منشآت الكلية حيث زار سموه مرافق الإسكان التابعة للضباط والطلبة والأفراد بالكلية وشاهد عرضاً سينمائياً لأراحل بنائها منذ توقيع عقد الإنشاء حتى الإكمال.. وذلك بقاعة

سبيل إيصال الحرس إلى المكانة المرموقة التي وصل إليها.

ثم ألقى الشاعر عبد الرحمن بن صالح العثماوي قصيدة بهذه المناسبة كما ألقى الشاعر النقيب خلف بن هذال الروقي قصيدة نبطية ماثلة.. ومن ثم قام سمو الأمير عبد الله بن عبد الله بن عبد العزيز.. بدأ بعدها العرض العسكري الخاص بالسلح والذات اده مجموعة من طلاب الكلية تضمن العديد من التشكيلات العسكرية الفاتحة قوطعت بالتصفيق.. ثم أدت مجموعة أخرى نشيدا وطنيا بهذه المناسبة بمصاحبة فرقة موسيقى الحرس ثم تقدم قائد طابور العرض للاستدذان من سمو نائب جلالة الملك لبدء العرض العسكري الذي يتقدمه حملة الاعلام.. وبعد نهاية العرض تقدمت مجموعة

والانطلاق نحو الاساق الواسعة للتزود من مصادر المعارف العسكرية والثقافية وكذلك اكتساب الخبرات والتجارب الميدانية والعلمية من تلك الميادين الرحية في شتى مجالات الحياة النظرية والعملية.

وقال.. انه من الواضح ان هذه الكلية التي تمثل صرحا عسكريا وثقافيا شامخا تعتبر واحدة من تلك الكليات العسكرية والجامعات المدنية ذات الكليات المتخصصة التي تزخر بها بلادنا المتنامية الاطراف.. والتي نشاهد نماذج منها يجري افتتاحها بين الحين والآخر كخطوة من الخطوات الحثيثة والمتابعة على طريق التقدم والبناء.

وأضاف انه من الانصاف والاعتراف بالجميل ان تشير إلى ما بذله صاحب السمو الملكي نائب رئيس الحرس الوطني من العمل الدؤوب والنشاط المنقطع النظر كسماهة منه في

ومنجزاتكم.. واننا لنعاهد الله ثم نعاهدكم في هذا اليوم المؤثر في حياة أبناء الحرس الوطني.. على السمع والطاعة والولاء وعلى بذل الدم والروح في حماية الدين والملك والوطن.. وفي حماية التراث والمواطن.

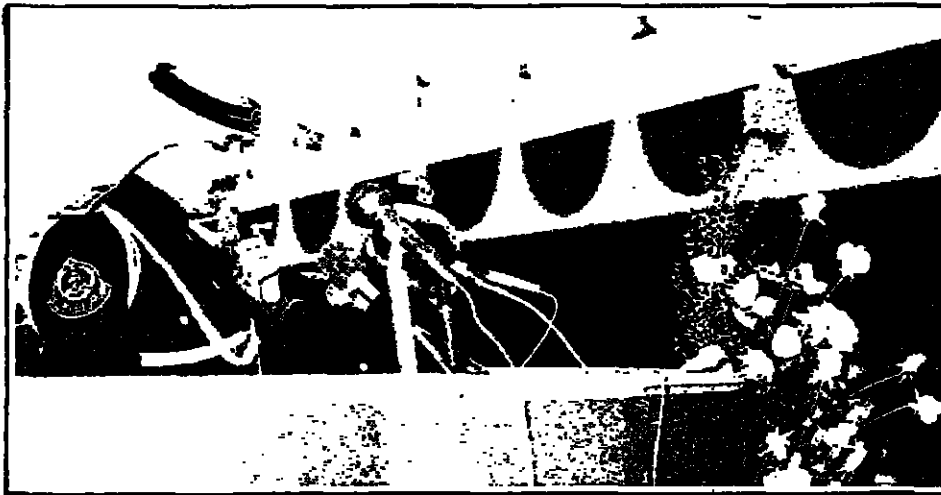
ولياخذ الله بيديكم في خدمة دينكم وامتكم وشعبكم.. كما نسال المولى عز وجل ان يحفظ لنا قائد هذه الامة وراعي مسيرتها.. جلالة الملك فهد ابن عبدالعزيز المعظم.. والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته..

كلمة الطلبة

وبعد ان ألقى قائد الكلية كلمته التي أهدى طلبة الكلية كلمة نيابة عن زملائه.. قال فيها.. اننا في الوقت الذي نحتفل فيه بهذه المناسبة الغالية التي تعني بالنسبة لنا نقطة البداية



رئيس هيئة الأركان العامة للقوات المسلحة الفريق صالح الحمد يتابع شباب الحرس بالعجب



سمو الأمير النقيب متعب بن عبد الله يلقى كلمته



أصحاب المعالي الوزراء يتفقدون فقرات الاحتفال



الدكتور العواجي وهشام ناظر والدكتور القحطاني.. متابعين الحفل



نائب جلالة الملك في حديث مع الأستاذ التويجري



نائب جلالة الملك يسلم لقائد الكلية سمو الأمير متعب علم الكلية

.. وفي المساء.. كان حفل سمر

هذا وقد شرف صاحب السمو الملكي الأمير عبد الله بن عبدالعزيز نائب جلالة الملك البارحة حفل السمر الذي أقامته كلية الملك خالد العسكرية بهذه المناسبة.. وحضر الحفل صاحب السمو الملكي الأمير سلطان بن عبدالعزيز النائب الثاني لرئيس مجلس الوزراء ووزير الدفاع والطيران وعدد من أصحاب السمو الملكي الأمراء والمعالى الوزراء وكبار المسؤولين من مدنيين وعسكريين.. وقد شارك سمو الأمير عبد الله في العرضة النجدية التي أقيمت بهذه المناسبة كما شارك فيها سمو الأمير سلطان وكافة أصحاب السمو الملكي الأمراء الحاضرين للحفل.. كما أدت ثلة من أفراد الكلية عرضاً عسكرياً والقيت خلال الحفل عدة قصائد نبطية ترحيباً بسموه الكريم..



وفد من دولة عمان.. كان ساهرا في حفل السمر



سمو الأمير سلطان.. مبتهجا بالحفل



الأمير عبد الله يرفع السيف مبتدئا حفل السمر

أول استراتيجية البتراء

بقلم: الدكتور ابراهيم أحمد عبيد



مهلة. كما يامل اعداء منظمة الاوبك المتريصون بها فشل الاجتماع الوزاري المزمع عقده هذا اليوم (الأحد ١٩ ديسمبر الحالي) في الوصول الى اتفاق علم يرضي جميع الاطراف المعنية الاوبك الذي سيتمخض عنه اشغال حثي بين اعضاء الاوبك لتخفيض الاسعار مما قد يترتب عليه نتائج سلبية اهمها فقدان الاوبك سيادتها الحقيقية في تحديد اسعار الزيت العالمية. هذا وفي حالة اشتعال مثل هذه الحرب لتخفيض الاسعار (لا سمح الله) سيؤدي الى انهيار هيكل نظام الاسعار المعتمدة من قبل المنظمة وعندئذ سيتبدى سعر بتترول الاوبك بحوالي ٦ دولارات للبرميل الواحد عن سعره الحالي. ان جميع المؤشرات المتوفرة في الوقت الحاضر تدل على ان المنظمة ستخيب امال جميع الحاقدين وستخرج من ازمته الحالية اكثر قوة وتماسكا وذلك بلحظتها على سعر الاوبك الرسمي المحدد بـ ٣٤ دولارا للبرميل.

اذ انه من الارجح ان تسد المملكة العربية السعودية بزم المسيرة في الاجتماع للذكور كعادتها وتعمل على تسويق الجهود للخروج بحل يرضي جميع الاطراف. ويقوقع الخبراء بانه من المحتمل الوصول الى اتفاق يؤدي الى زيادة الحصة الانتاجية لبعض الدول الاعضاء المتخسرة اقتصاديا في الوقت الحالي مثل فنزويلا من جهة والعمل على اعادة تنظيم فروق الاسعار لزيتوت الفريقيا الخفيفة وزيتوت الخليج بحيث يزداد سعر الزيتوت الافريقية من جهة اخرى.

ان استراتيجية البقاء التي تتبعها الاوبك دائما وبدا محالقة الازمت والمحنات ستكون كقيلة لانجاح المحاولات المستترة للبقاء على هيمنة المنظمة كقوة اقتصادية عالمية تحمي حقوق اعضائها.

الزمنية والذي يعتبر من ضمن هذا التخزين الاستراتيجي. علما بان دول وكالة الطاقة الدولية قد استنزفت مخزوناتها من الزيت الخام في هذه السنة بمعدل حوالي ٢.١ مليون برميل يوميا. الامر الذي ساهم في ايجاد ما سمي بـ «التخمة البترولية». اذ ان هذه الوكالة التي تعتبر من بنات افكار «العزيز هنري» كينسجر اصبحت بمثابة مصدر جديد للامدادات البترولية يناهض الاوبك.

فيما سبق اورنا الملامح الرئيسية لازمة التي تواجه منظمة الاوبك والاسباب التي ساعدت في ايجادها. اذن السؤال الذي يطرح نفسه: هل سيصدق نتيو الحاقدين؟ والذي افصح عنه جاك اندرسون في جريدة «الواشنطن بوست» في عددها الصادر في ١٢ ديسمبر الحالي بقوله:

«ان انحطاط اسعار الزيت في السوق العالمي لم يهدد الاحتكارية الاقتصادية للاوبك فحسب بل قد يهدد وجود المنظمة بأسرها (هذا) ويعتقد بعض الخبراء بان اجتماع الاوبك القادم في فيينا قد يحدد بداية النهاية للمنظمة كقوة عالمية»



□ خليفة الصباح □



□ عبدالعزيز آل خليفة □



□ فاضل العتيبة □



□ احمد زكي يمني □

رابعا: سياسة التخزين التي اتبعتها الدول الصناعية والتي بلغ مستواها حوالي ٥.٤ مليون برميل من الزيت المخزون في الاوبك الرسمي.

ثالثا: زيادة انتاج الطاقة الغير بترولية (البداخل) والتي شكلت نسبة ٣٠٪ من مجموع النقص على طلب بتترول الاوبك.

المقدمة الامريكية وغيرها والذي بلغ حوالي ٢٠ مليون برميل يوميا. وتسويقه بسعر اقل من سعر الاوبك الرسمي.

ثانيا: زيادة انتاج الدول التي لا تنتمي لمنظمة الاوبك مثل المملكة المتحدة، المكسيك، الولايات

اولا: ان الركود الذي ساد الاقتصاد العالمي ادى الى نقص الطلب على بتترول الاوبك بنسبة تمثل حوالي ٢٥٪ من مجمل النقص.

ثانيا: زيادة انتاج الدول التي لا تنتمي لمنظمة الاوبك مثل المملكة المتحدة، المكسيك، الولايات

وتجدر الإشارة بان من اهم العوامل الرئيسية التي ادت الى تحويل سوق البترول العالمي من سوق للبايع الى سوق للمشتري اي بمعنى اخر فان تدني الطلب على بتترول الاوبك في الفترة ما بين ١٩٧٩-١٩٨٢م يعود الى الاسباب الاتية

بلغت ١.٢ مليون برميل يوميا هذا وقد حدد الشيخ علي خليفة الصباح وزير البترول الكويتي ملامح الازمة الحالية التي تواجه منظمة الاوبك بقوله

ان معالجة العفوية لهذا الموقف المؤسف من قبل بعض شركات النفط الوطنية جعلت مثل هذا التصرف واضحا للغاية كما ان الخلط ما بين السياسة والاقتصاد في اجتماعات الاوبك الوزارية - حيث اصبح الوزراء والخبراء هم السياسيون - ادى الى بروز الخلاف امام الجميع.

يعقد المجلس الوزاري لمنظمة الدول المصدرة للبترول - اوبك - اليوم اجتماعا هاما للغاية في العاصمة النمساوية. وتأتي أهمية هذا الاجتماع نظرا لانه يعقد في وقت تواجه فيه المنظمة انقساما حادا بين اعضائها. هذا ويرجع السبب الرئيسي لظهور هذه الازمة الحادة الى ان بعض اعضاء الاوبك لم يتقيدوا بالسعر الرسمي المقرر والذي حدد بـ ٣٤ دولارا للبرميل الواحد (للزيت العربي الخفيف) بل سارعوا الى تخفيض اسعار مبيعاتهم من النفط من جهة ولم يلتزموا بحصصهم الانتاجية المقر عليها في اجتماع المنظمة السابق والذي عقد في مارس الماضي بل فاقوا هذه الحصة سعيا لزيادة دخلهم من جهة اخرى. وعلى سبيل المثال فان بعض الدول مثل فنزويلا تنتج حاليا ٢.٢ مليون برميل يوميا بدلا من التسك بحصصها الانتاجية المعتمدة من قبل المنظمة والمحددة بـ ١.٥ مليون برميل يوميا. وكذلك ليبيا التي تنتج حاليا ١.٧ مليون برميل يوميا والذي يعادل ضعف حصصها المقررة من قبل الاوبك. ودولة ايران التي بلغ انتاجها اليومي ٢.٥ مليون برميل يوميا بدلا من التسك بحصصها المعتمدة والتي

بسم الله الرحمن الرحيم

يَا أَيَّتُهَا النَّفْسُ الْمُطْمَئِنَّةُ . إِرْجِعِي إِلَى رَبِّكِ رَاضِيَةً مَرْضِيَّةً . فَادْخُلِي فِي عِبَادِي . وَادْخُلِي جَنَّتِي . (صدق الله العظيم)

نعسى

يَقْدِمُ مُحَمَّدٌ عَبْدُ اللَّهِ الْمَطْرُودُ بِأَمْرِ النَّعَازِي إِلَى الْأَسَازِ

على أحمد الشري

بوفناة

والدته

التي اخنارها الله الى جواره .. سائلاً المولى عز وجل أن ينعمد الفقيدة برحمته ويلهم ذويها الصبر والسلوان

”إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ“



اليونيسيف توزع القناء في معسكر اللاجئين الفلسطينيين في البرج الشمالي بمنطقة سوز في الجنوب اللبناني « التقط الصورة جيمس جرانت المدير التنفيذي لليونيسيف » .
تقوم اليونيسيف في حالات الكوارث الناجمة عن الحروب أو الكوارث الطبيعية بتوفير الماء والماء والصلاء من اجل الاطفال والامهات .

ساهموا في حملة برنامج الخليج العربي لدعم منظمات الأمم المتحدة الانمائية التي ينظمها لصالح اليونيسيف يمكن ارسال التبرعات باسم سمو الأمير طلال بن عبد العزيز أو التقدم مباشرة الى مكتب البرنامج للتبرع في مقره بالرياض : الفاخريه بجوار قصر المؤتمرات

ص.ب ١٨٣٧١ - تلکس ٢٠٤٠٧١
تليفون ٤٠١١٢٢٠ ٤٤٢١٧٠٧ ٤٤٢١٨٠٢

موء قصة



كسر المصباح وفتح الظلام عيون الواسعة ليلته المكنة وطفقت تلك البومة الرمادية تصفق بجناحيها في أرجاء البيت القديم.. فلا شيء يملأ حريتها كحكمة الظلمة الغلظاء..

البيت قديم قدم تلك البئر المحفور بجانبه تثن مفاصله مع كل الفحة هواء مثل صاحبه العجوز الوحيدة.. أنها تقضي شتاءها والقرص منعزلة أو بالأصح منعزلة عن أبناء رحمتها الحبيب..

ما أقسى أن يهجم الشتاء ولا تملك ثارا لتخاربه بروحه وأغترابنا فيه.. لم يذكرها أحد من أقرابها الكل مشغول في مسلك الحياة.. وهي ما فتئت تداب وتذب كالتحفة في جوف الأرض وسطها..

حتى هذا اليوم الذي كسر فيه مصباحها وكأنه عن عليه أن يرى وصاحبه لا ترى غير الظلام يملأ عينها..

لقد علقت عمرا طويلا منعزلة في بيتها القديم تحيط به بيوت تصفره بالعمر كثيرا.. لقد كان جيرانها يطلون اسمها على أطفالهم لتخويفهم بها لعدم عشرتها واختلاطها معهم..

فهي تقضي شهورها الأخيرة في وفاء تام مع نفسها وفي جدال مع أقرابها فلم يرح أحد مشيتها ولا قصر خطاها..

عانت تدريجيا إلى ضعف الطفولة في الستين الأولين ضعف في الجسم وضعف في الذاكرة.. وكمن من مرة أحرقت أصابعها وسكنت الماء الحار على قدميها هذا من أجل أن تخدم نفسها وتكف عن سؤال القريبين منها والمقربين.. لا أحد يبدد صوت السكون في بيتها غير موء قطة تسير معها في الردهات خطوة وأخرى وتحت جسدها الصغير يدمي العجوز وكأنها تقول لا سألني معك وإن افترقت..

فلمحيوان ولاء وقيم يحترمها قد لا يمتلك الإنسان مثلها..

قشاش السعيد

هذا الزائر!

يوصيّن الأمر الإلهي وتعالى من السماء في شوق وليلته وتنمى في قوة وعنف يعجز الهواء عن احتلال هذا اللقاء فيرسبها إلى الأرض فهي أقرب على حملها منه..

وتفتتح الأرض ذراعها لهذا القادم من السماء وتضمه بين حنايتها وترتدي حلالها السندسية على أثر قدومه وترتديها بالورود العذبة الشذى وتصدق الطيور على الأغصان فرحة وتسيل الوديان والأنهار وكأنها ركب المدعوين يسير في هذا الحفل المنيب الذي جاء بعد غياب طويل وما أجمل اللقاء بعد الغياب وليست الأرض وحدها هي من تطرب لمقدم هذا الزائر ولكن البشر أيضا ليسوا بأقل منها طربا وكيف لا وهي حياتهم للأجود لها بدونه.. فلا يكتفون بأن يكون سقياهم منه ولكنتهم يلجئون إليه في موضع سكنونه ليربحوا أنفسهم من عناء الحياة فتكفي نظرة واحدة في وجه هذا الزائر حتى تنمو خيالات الأرباب والغائبين..

هذا الزائر ليس له مثل فيه يمنحنا الله الحياة (ووجدنا من الماء كل شيء حي) ولكن مهلا ولنتوقف هنيهة إن هذا الزائر قد اكفر وجهه ونثر رداءه الأسود الذي كانت تخفيه الحياة في داخلها وتعللت الصرخات والتأوهات فلقد سلب هذا الزائر حياة عزيز لدينا.. تركه أحبابه يلهو أمام هذا الزائر دون أن ينتبهوا أو أن ينبهوه لهذا الخطر المحقق به قد يده الصغيرة يصطحب بها أباه وبعد أن سكنت نفسه إليه أسرع يلقي بنفسه بين ذراعيه فلما أنه صدر منه الرؤوم يحتضنه ولكنه الموت الزؤام والفراق الأبدي والنهائية المحتومة لكل من لم يحذر ويحتر من هذا الزائر..

وكل يوم يعيد هذا الزائر فعلته مع أحبائنا وفلذات أكبادنا وللأسف لا يتعظ الآباء ولا ينتبهوا من غفلتهم.. ولا يسع المجوع في ولده إلا أن يقف على قبره داخل الماء لتناول..

أصفى ماء أم أديم سماء فيه تغور كواكب الجوزاء ما كنت أعلم قبل موتك موقنا أن الدور عزوبها في الماء ياله من موقف تسيل له العبرات وتتظار له الأكباد ولكن ما فائدة الدموع بعد ضياع الحياة.. ولو كانت تجدي لما كتبت عبرة إنسان على وجه الممورة ولكن أقول لن يهل في فلذات أكبادكم أنكم مسئولون عن هذه الأرواح البريئة يا من تقتلونهم بأعمالكم..

إسماعيلي شفيق عواد

توجيه الدولة للنشاط الاقتصادي.. وإشرافها عليه



عبد الرحمن آل الشيخ



غازي القصيبي

تيميه رحمه الله.. أن الناس لابد لهم من طعام يأكلونه ويثياب يلبسونها ومسكن يسكنونها فإذا لم يكن من ذلك مليكيهم.. احتلجوا لمن يزرع ويصنع ويختر.. لذلك نص العلماء أن هذه الصناعات فرض كفاية.. لأنها لا تتم مصلحة الناس إلا بها.. وهذه الصناعات إذا لم يقم بها الإنسان صارت قرض عين ولزم وفي الأمر أصحاب الأموال عليها وأصبح له الحق في التدخل في ذلك وتوجيهه راس المال للأسلوب الصحيح الذي تستثمر فيه الأموال وتبين الطرق الخاطئة التي تؤدي إلى ضالة الإنتاج أو تلف راس المال فلا ساليب العقيدة

الكثير من ذوي الأموال المدكسة.. فإن من حق الدولة التدخل في توجيه الاستثمارات الاقتصادية وتوجيه المال فيما يعود على المجتمع بالنفع وفي الأمور التي تحتلجها الأمة كانشاء المصانع وزراعة الأرض - وغيرها من فروع الكفاية التي يأنم المجتمع بتركها وعدم القيام بها.. وهذه الأمور يتعين على أصحاب الأموال وبما أن مشاركة المواطن بالموال في الاستثمارات الاقتصادية.. وبالأخص في قطاعي الزراعة والصناعة يعتبر من أوجب الواجبات الوطنية والتعاقس

وقد بين شيخ الإسلام ابن

في طرق التنمية تعرقل المسيرة وتؤدي إلى الخسارة وتعاليم الإسلام تفرض على كل من يبشر عملا أن يتقنه وتدعو أصحاب الأموال المدكسة في زوايا البنوك وقطع الأراضي إلى استثمارها في أمور يرم نفعها.. كالزراعة والصناعة وتأسيس الشركات الانتاجية التي تعود على الوطن والمواطن بالفائدة لا سيما والدولة تبذل في هذا المضمار من الإعانات والقروض والتسهيلات مالم تبذل أي دولة أخرى فيلزم أيها المواطن ولا تتردد فأسبل مهية للاستفادة من كنوز بلادك المعطاء وخيرات الوفيرة لتحقيق بعملك هذا طموحات قادة بلادك السامرين على أمنها والعمالين لرفعتها وتلك المشاركات والمشاريع تعتبر واجبا دينيا ووطنيا وبلاديا حياها الله بخيرات كثيرة وكثوز ظاهرة وباطنة وهذا يعني دور وزارتي الزراعة والصناعة كاهلهما تقدمان المشورة والدراسات والقروض والتسهيلات لتصل المملكة وجهود مكثفة ومتعاضدة إلى تحقيق اسمي وأعظم هدف وطني بلاننا الحبيب.. وفق الله الجميع وسدد الخطا لمفاهيم الخير والصلاح..

د. عبدالله عبد الرحمن الرشيد

التراث.. التراث

وقد يتوقف للحظات عند هذا البيت من الشعر الرائع أو الحكمة الماثورة أو نحو ذلك.. ولا أظن أن أخي القارئ الكريم ينزع من هذا الإبرار أو هذه الاستعارة الطيبة ومع تقديره المخلص لكل وجهات النظر التي تطرح حول ذلك فإني لأرتب (تثنية) أشد المعرفة.. وأبحث عنها أما الذين ساءهم الحديث عن الجهود التي بذلت في أعداد دليل هاتف دول مجلس التعاون فإني أقول لهم كما قال القائل:

تأنيلا لتعجل بلومك صاحبيا لعل له عذرا وأنت تلوم وقد حدثني مسؤول كبير عن تقدير الحقوق وحفظها بأن ذلك الزمن وأهله يحتاجون إلى الدعاء لهم بالرحمة وقال معالي الدكتور غازي القصيبي في إحدى صحفاته هذا البيت:

فإن جاءت فكفأنا بشعر نسر به.. (وقد نكس الكسائي)

العشرة التي متوقف على ساس خال من الأهداف والأغراض الشخصية ومتى متوقف هذا الأسس استطاعت هذه الصدقة أن تلوم الأعاصير وتضمارع التيارات (الخفافيش) وتحارب (خفافيش الليل) وتسمو فوق كل الاعتبارات.. تحدث شاعرنا المرحوم الوجيه عن ذلك في شعره فقال:

العشرة التي متوقف على ساس خال من الأهداف والأغراض الشخصية ومتى متوقف هذا الأسس استطاعت هذه الصدقة أن تلوم الأعاصير وتضمارع التيارات (الخفافيش) وتحارب (خفافيش الليل) وتسمو فوق كل الاعتبارات.. تحدث شاعرنا المرحوم الوجيه عن ذلك في شعره فقال:

العشرة التي متوقف على ساس خال من الأهداف والأغراض الشخصية ومتى متوقف هذا الأسس استطاعت هذه الصدقة أن تلوم الأعاصير وتضمارع التيارات (الخفافيش) وتحارب (خفافيش الليل) وتسمو فوق كل الاعتبارات.. تحدث شاعرنا المرحوم الوجيه عن ذلك في شعره فقال:

ما أوجونا إلى هذه الفراسة التي في غيبتها اغتفنا طيبقا وتحولت طيبقا إلى بلاهة وضعف حتى ضاعت قوتونا وضاعت حقوقنا واستحقاقنا (المخلفين) من بعض الرعايا الذين عشتروا في ظل غيبتنا وانفادعتنا.

دار حوار شعري شعبي لطيف بين اثنين من الأصقاء وجاء هذا الحوار على شكل لغز طريف حيث قال الأول لصديقه:

دار حوار شعري شعبي لطيف بين اثنين من الأصقاء وجاء هذا الحوار على شكل لغز طريف حيث قال الأول لصديقه:

لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بقوله (ولئن شكرتم لأزيدنكم) قبل قديما (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) والشكر له على نعمائه واجب كل مسلم.. والشكر له على عطائه لهام العدم القوية لدوام النعم والشكر لعباده على جهودهم (المواضعة) علامة من علامات الاستمرار في المعطاء.. وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة

لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بقوله (ولئن شكرتم لأزيدنكم) قبل قديما (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) والشكر له على نعمائه واجب كل مسلم.. والشكر له على عطائه لهام العدم القوية لدوام النعم والشكر لعباده على جهودهم (المواضعة) علامة من علامات الاستمرار في المعطاء.. وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة

لقد أمرنا الله سبحانه وتعالى بقوله (ولئن شكرتم لأزيدنكم) قبل قديما (من لا يشكر الناس لا يشكر الله) والشكر له على نعمائه واجب كل مسلم.. والشكر له على عطائه لهام العدم القوية لدوام النعم والشكر لعباده على جهودهم (المواضعة) علامة من علامات الاستمرار في المعطاء.. وصاحب السمو الملكي الأمير سلمان بن عبد العزيز أمير منطقة

حكي أن (بعضهم) كان يجلس إلى القاضي أبي يوسف فيجلب الصمت.. فقال له يوما القاضي أبو يوسف: ألا تتكلم.. فقال: بلى.. متى يفطر الصائم.. فقال له أبو يوسف إذا غابت الشمس.. فقال: إن لم تغيب الشمس إلى نصف الليل.. فضحك أبو يوسف وقال أصبت أنت في صمتك وأخطأت في استدعاء نطقك ثم تمل بقول القائل:

حكي أن (بعضهم) كان يجلس إلى القاضي أبي يوسف فيجلب الصمت.. فقال له يوما القاضي أبو يوسف: ألا تتكلم.. فقال: بلى.. متى يفطر الصائم.. فقال له أبو يوسف إذا غابت الشمس.. فقال: إن لم تغيب الشمس إلى نصف الليل.. فضحك أبو يوسف وقال أصبت أنت في صمتك وأخطأت في استدعاء نطقك ثم تمل بقول القائل:

حكي أن (بعضهم) كان يجلس إلى القاضي أبي يوسف فيجلب الصمت.. فقال له يوما القاضي أبو يوسف: ألا تتكلم.. فقال: بلى.. متى يفطر الصائم.. فقال له أبو يوسف إذا غابت الشمس.. فقال: إن لم تغيب الشمس إلى نصف الليل.. فضحك أبو يوسف وقال أصبت أنت في صمتك وأخطأت في استدعاء نطقك ثم تمل بقول القائل:

عجبت لزراء الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان يباقر أعسا وفي الصمت ستر للغبي.. وأما صحيفة لب المرء أن يتكلمها

عجبت لزراء الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان يباقر أعسا وفي الصمت ستر للغبي.. وأما صحيفة لب المرء أن يتكلمها

عجبت لزراء الغبي بنفسه وصمت الذي قد كان يباقر أعسا وفي الصمت ستر للغبي.. وأما صحيفة لب المرء أن يتكلمها

مسعد بن سعدون ابوغازي

مسعد بن سعدون ابوغازي

مسعد بن سعدون ابوغازي

وجهة نظر

دائما يقول في ذهني سؤال لا أجد له ردا عليا يعطي لمن يدور حوله هذا السؤال أهميته.. وحقه الكامل في المجتمع.. أن سؤالي هو عن المدرسين والمدرسات.. والصلبين في الحل العلمي.. رسالة هؤلاء بلا شك من أعظم الرسالات فالدرس الذي يبذل من عسارة فكره.. وعقله يوميا لا يصل العلم والمعرفة للأذهان لهو من أفضل الناس خاصة ذلك الذي يقوم بواجبه بلحسلس صادق ومسئولية واعية..

أنهم مسؤولون أمام الله وضميرهم وأمامهم.. فنحن نضع بين أيديهم فلذات أكبادنا مطمئنين.. وواقفين بل نضع بين أيديهم مصر أجيال قادمة.. راجين أن يبذلوا في عقولهم العلم والمعرفة والوعي وأن يبذلوا في نفوسهم الإيمان والوطنية والنفقة.. هذه واجباتهم تجاهنا..

أما واجباتنا نحوهم فهي احترامهم وتعليم ابنائنا على احترامهم وتقديرهم وتعاون الأهل مع الأستاذ بلا شك له الفائدة الإيجابية في تربية الطفل منذ البداية نحو السلوك الطيب والمبادئ السامية.. والخلق الفاضل..

وكم أتمنى أن يكون للمدرس علاوة على التقدير المعنوي تقدير مادي يريحه في حياته الشخصية ويمنحه طاقة أكبر للعمل وأنهم يستحقون ذلك نظرا لجهودهم العقلية فمعانيتهم دائما تكون أكبر.. وياليت تكون مرتباتهم أكثر وياليت المعارف ورئاسة تعليم البنات تحولان كل سنة اختيار المدرسة النموذجية والمدرسة النموذجية والمدرسة... أما تلك المدرسة فتمتج جائزة تقديرية وأما ذلك الأستاذ أو تلك الأستاذة فتمتج ترقية ومكافأة وهذا يشعر كل منهما أن مجهوده لا يذهب هباء وأن العمل الصالح يلقى جزاء..

دائما تجول بذهني هذه الفكرة.. ومنذ وقت طويل كنت أود الكتابة عنها لتقديري لمعانة المدرس والطبيب وكلاهما رسالته عظيمة وجهده كبير وحاجتنا لهما أساسية.. وللعلم أود التأكيد أنني لا اشتغل في حقل التعليم وليس لي أحد من أهلي يعمل في هذا المجال وليس لي أي هدف شخصي ولكنها كلمة حق أود أن أقولها وفكرة تجول بخاطري دائما وكلما جلست لحالة مساعدة أولادي في دراستهم وجدت أنني اعاني مع اثنين فكيف بمن يقوم بتدريس عدد كبير..

سلطانة عبد العزيز السديري

شركة متخصصة

في مجال الخدمات الغذائية للمستهلكين

بمراجعة إلى التخصصات التالية للعمل في المنطقة الشرقية "الخبر"

١- إخصائيو التغذية : دكتور ولاءات

المؤهلة : دكتوريس في العلوم الغذائية

٢- مشرفو تغذية : منة زوي الخبر

٣- طباةون لبياتيون : دكتور مريم فهد بابتة في علم البستنة

٤- محالوني : دة فهد فهد في تحضير المأكولات الشرقية والغربية

يرجى الإهتمام بأحد الأرقام التالية لتقدير موعد المقابلة

البريد : ٨٦٤٦٩٤٣ أو ٨٩٤١٠٢٩ أو ٨٩٤٨٩٨٧ أو ٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

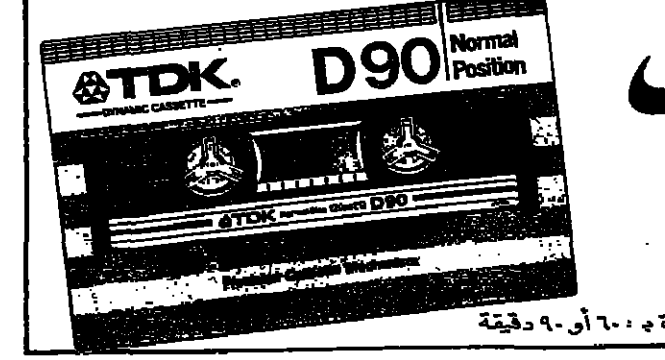
٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠

٣٠٠٠



متوفرة بـ ٦٠٠ أو ٩٠٠ دقيقة

متوفرة بـ ٦٠٠ أو ٩٠٠ دقيقة

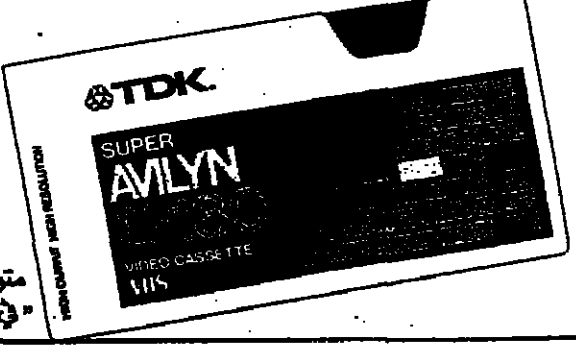
متوفرة بـ ٦٠٠ أو ٩٠٠ دقيقة

متوفرة بـ ٦٠٠ أو ٩٠٠ دقيقة

الأول في العالم لأشرطة الفيديو والكاسيت

TDK

الوكلاء : مكة ٥٧٤٥١٩٦ - جدة ٦٤٧٢٧٦٤ - الرياض ٤٠٠٢٦٢٩ - الخبر ٨٦٤١٠٥٠



متوفرة بنظام "في أنشاس" و"بيتا"

٣٠٠٠

[illegible]

كلمة

موضوع المسابقات الأدبية

□□□ قليل من الإصواء على الحياة الأدبية - غير العربية، يوضح أن المسابقات الأدبية هناك وفيرة، وهادئة، ومثمرة، وعلى مستويات ومستويات عديدة، فسحة، دور النشر تحفل عن مسابقات ذات جوانب ضخمة، الجرائد اليومية، والمجلات الأدبية، علاوة على الجوائز السنوية، أو الدورية المتعددة وهذه المسابقات كثيرا ما يكون بها كتب مغفورة، تسلط عليه الإصواء أثرها لتجلبه إلى أديب شهير، وأثر انعقاد المسابقة، فإن الأعمال تطبع... تنشر... تهافت على الأديب العروض للسينما والمسرح - والتلفزيون... أما مسابقاتها فلها بالقطع دون ذلك بكثير... بل يمكن القول أنها غير ملموسة، وقد رابت في المملكة النوادي الأدبية تهافت حقا المسابقات القصصية والشعر وفروع الأدب ولكن التعقيب والاستمرار بالندوات الأدبية، والإصواء والكشف والإعلان والأعلام تلك المسابقات تدور على شاشنة، التلفزيون، والصحافة، ليس لها التأثير الكافي، ومن الحسن حقا أن تنظم الجامعات المسابقات في التاليف المسرحي... ولكن من المفروض أن تعان التناقص على الصفحات الأولى من الجرائد اليومية... في توفيق حيوي للبيت الأدبي والتلفزيوني، مع لقاءات بالقرآن... وليت الصفحات الأدبية في المملكة، وهي بعد، فسحة وفيرة - تخصص مبالغ، وتنظم مسابقات متمدة في شتى فروع الأدب، لتشجيع الصاعدين، والهواة، وتقدم وجوها جديدة... وتكشف عن الإبداعات، التي تبحث عن الفرصة، وتصبو إلى أن تدلج إلى الساحة... وأنا أذكر أن المسابقات في مصر مثلاً، قد قدمت الأديب الراحل محمد عبد الحليم عبد الله عندما غلبت جاذبة مجمع اللغة العربية المصري وهناك كثير من شجعهم الفوز في المسابقات على الإبداع والاستمرار... والمسابقات، بالتأكيد، وسيلة عادلة لتوزيع مكافآت شتى على الأديب الصاعدين وتحطيم على الاستمرار وهي وسيلة عادلة لنشر مامو الأجدد من شتى الأعمال الأدبية.

المسابقات والبرام المرتبة

... وقد تكون المسابقات في التاليف التلفزيوني والأدبي، مصغرا هاما، للنصوص الجديدة - غير المقصودة - خاصة في مجال التاليف للنصوص الإسلامية... وكل العالم الآن ينظم تلك المسابقات وتتم كثيرا عن أعمال ذات مستوى رفيع... والتأليف الأدبي في المملكة... أحسن منقلبه من مسابقات، واتضح المزيد، ومبروك مقدما للفائزين.

أحمد فؤاد بركات

أخبار ثقافية

• صدرت في البحرين مجموعة قصصية للمفاهيم والروائي البحريني محمد عبد الملك تحمل عنوان "مقرب في رثة المدينة"، وهذه المجموعة لا تمثل تطورا في مسار الكاتب القصصي بل هي تأكيد لحضوره الدائم في ساحة القصة القصيرة في البحرين... وقد قال عنه الناقد عبدالله خليفة أن قصص محمد عبد الملك ليست بعيدة عن الواقع ولكنها لا تتضمن أبعدا عميقة.

• صدر في بيروت عن مؤسسة الإبحاث العربية الأعمال الكاملة للأديب الشهيد الفلسطيني غسان كنفاني، وفي الأعمال التي صدرت أم سعد، العاشق والبلدق، والباب، الأدب الفلسطيني، القديم تحت الاحتلال.

• صدرت في بيروت الطبعة الثالثة لكاتب الفلسفة اللغوية، للكاتب الراحل جرجي زيدان عن الجبل، البيوت، والكاتب بحث تحليلي، كيف نشأت اللغة العربية وتكونت باعتبار أنها اكتسابية خاضعة لتأثيرات الإثراء العلم.

• الشعراء للتوشين الخمسة: يوسف زروق، والمصالح سرق وعبد الله القاسبي، والحبيب الهامي، وكامل قداوين... صدر لهم مؤخرا كتاب شعري واحد يضم ٢٥ قصيدة للشعراء الخمسة وهي عبارة عن نماذج مختلفة من الشعر التونسي الكلاسيكي والحديث... وإجراء مقارنة بينهما... والكاتب صدر عن دار الإخلاص للصحافة والنشر بتونس.

• المنعطف عنوان الرواية الرابعة للروائي الأردني عطية عبدالله وقد صدرت في عمان عن رابطة الكتاب الأردنيين... والمؤلف من الروائيين الأوائل في الأردن... صدر له من قبل مثنى تروق الإبحار، وجوه لا تراها الشمس، والنسيان.

• صدر مؤخرا في عمان كتاب بعنوان "الأمثال العربية ومصادرها في التراث العربي... من تأليف محمد أبو صوفة... والكتاب دراسة في الأمثال العربية: قصصها ومصادرها... وقد سبق للمؤلف أن صدر له خلال هذا العام كتابان هما شاعرنا عصره ونحن الموعود.

• صدر عن وزارة الثقافة السورية الثلاثية المسرحية كوميديا بربرية، ترجمة عن الإسبانية للمؤلف رامون لانتال من ثلاثة كتب منفصلة الأول: أوجه القصة، والثاني: النسر، والثالث: تشيد القتل... وقد سبق أن ترجم المؤلف كتاب "أناضول بومهيمة".

• ضوء من الوراء يشوه وجهك، هو عنوان ديوان الشاعر اللبناني جاك الأسود والذي صدر في بيروت عن دار اللحن والديوان فيه محاولة للبحث عن لغة شعرية جديدة، والشاعر يحاول أن يقول الكثير من المعاني في أقل عدد من الكلمات... فالكلمة عنده مؤشر إلى نص مفتوح.

المراة

في شعر أمل دنقل

خالد المحاميد



□ أمل دنقل □ بدر السعيد □ خالد المحاميد □

تمة شاعر ما قال في إحدى قصائده فمن ذا الذي يفتل الشعراء غير ظلم السجون وظلم النساء

ربما كان السجن والمرأة اسمين لشيء واحد في كثير من الحالات ويحدث أن تكون المرأة نعيما كما يحدث أن يكون السجن أقل قسوة من داخل امرأة.

وحين تحاول الدخول إلى قلب شاعر مبدع وأنسان مرفه مثل أمل دنقل لابد لنا من مثل ما قلناه الشاعر في المقطع السابق.

فهل نضع المرأة السجن - في قائمة التفتيش عن مسافة الشاعر أم نضع السجن المرأة كجديبة أو في الدخول في تفاصيل المسافة للسجن المخبئ.

اعتقد بأن كليهما السجن والمرأة كانا مجلسين يعزبان روح الفنان الشاعر، ولا يبلغ إذا قلت بأن المرأة كانت أشد قسوة من السجن بل وكان العيش داخلها أكثر مرارة من العيش داخل جدران السجن الصماء.

فهاهي في أغلب قصائده الرائعة، امرأة تدفعه إلى الانقراض من الداخل، وترغمه على التصرق والانحلال في عظمة الكفكة هي امرأة غريبة ملكوت من النوع الريدي، امرأة تحاول أن تسجن روح الفنان في أقفاص ذلها وعبوديتها.

فيأخذ العيون الخضر دعي عينيك مخمضتين فوق السر لأصبح حر، قصيدة براءه

هكذا لا يتحرر الشاعر إلا حين ينفلت من أسر العيون

فستجانب بعيدا عن المرأة للتخليق بحرية في فضاء انسانيته المتفردة، وقد نبرس الكتابة التي تخيم فوق قصائده دنقل بللوجة العذبة المفاجئة، حين يقيم كشاعر وأنسان مبدعي وبين نفسه حب وتردي المرأة أبواب فجورها وتسقط في رغبة الحب واعتقالية العواطف الباردة، نون الخنجر إلى التوجه العاطفي لدى الشاعر الإنسان حين يتألق ويسمو في مشاعره إلى حد الانحلال في انفس من يحب ويتلقى ويذوب في ذات الآخر.

فقطرة... ففقطرة كان جبي يموت وأنا خارج من فراديس دون ورقة توت... العهد الاتي ص ٦٢

ولعل هذا ملحق بامل دنقل أن امتلاك شاعريته الفذة والى تجسيد معانيه وماساته في كل قصائده بمصدق فني يشهد وجوده الا عند الشعراء المبدعين

شبح الخنجر النشائي الذي كان يلاحق أمل دنقل ويرغمه في حصاره الدموى للجوء إلى الشعر، هو الذي فجر كنوز الإبداع والروعة لديه.

الاهداء: إلى أخي محمود الجبرين... في زمن الصمت

في يوم عاصف... افقت من غمرة النوم... حقا لقد كان يوما جملا... وجدت الأشياء... جميع الأشياء كئيبة... تردد الهزج النوح القديم في غبشة الصباح... يوم أصبحت للممرات المهجورة عيوننا... ذلك لم تعد تزاوول رقصها الطفولي الأخاذ.

تتحال الهتافات المزيفة... تتورم البطون الخاوية... تتوارى أمام العيون الليل... تقف لليلتي الطينية القديمة وأجعة... حزينة... تتسائل ودمعة دنيا العجب على وجنتيها الزرقاوين... أين صغتي الأزلي يا خلق... تكلم نفسها بصوت غير مسموح... غدار والله يا زمن... أين العبادة القديمة... أريدنا... ما هذا القلام الجانم حوني... المستنقي على صدي... لقد احتللت بالأسود وارتيديت الخمار الأسود وبدا كل شيء حزينا... أريد عابتي القديمة... أريدنا أريدنا بصديق... أين ضوء القمر... أين سيل الانتسابات العريضة... أين وابن... وابن... لماذا لا تقولون لقد توارت خلف الغمام... قولوا.

قلاع الصمت تمتد في الأفق... تنتشر في كل شبر من القرية... تتدل فوق الرؤوس صارت ثباتين وقلائد... هذه المرة يسال بصوت مسموح على غير العادة

أين حديق الحمام يا خلق... لقد شطبت من القفلة... اتهم تسطبت نحن أناس لا نحب الأزواج... لا نحب أي صوت كان عصر قد مضى انهم... عصر قد مضى لحظات جدوة تجتو على الأرض... تثير الخوف والياس والمثل ذات ألوان زاهية... تغري غلبية الفرائشات على الدنو منها... ومن ثم الخضوع العيش الموت... أصبح إطلاق هذا الاسم يعني لا شيء مجرد كلمة عبثية... أسد على في هذا الزمن الأسواق فلتحة أبوابها... لم يبريد الشتاء

أنت نعم قلنا ذلك الشيخ الوقور ذو اللحية المتجذبة... أنت لن تمارس هوايتك المفضلة... ما هي هوايتي يا شيخ... لم كل هذا التجاهل أنها التحليل فوق الغمام... السفر إلى رياض الزريرة الغوص في أعماق النفس محاسبة ضميرك... فما ليل الغمر من دم على مكاة منك... منصب انتسل منك ومن غيرك... حتى الوقوف ومن تم التساقط ليس بمقدورك البتة.

البيت... أجاب يا عزيزي البيت... يحجم هذه البلاد الواسعة

تتم أمام ذاكرتي فياف أراض خصبة مطر تسحب تنفخ في جميعتي من فائنة فيها بلابل مغردة تصدح بكل سرور وحرية تمارس هوايتها من غير احتراش واحتشام بصوتها الرخيد المسموح

لحظت أن ربك ذلك الشيخ على كثف (سعد) بجانحه المعتدل وقال... هل أن ذلك على مكان ما... فيه حديق حمام... تستمع إليها تجاوبها مكان غير مرئي أنه جوق جوق ملائكة... جوشاعري وللعلومية لا مجال للتفكير في حجم اردصك أنه يا عزيزي سحب في المكشوف تعرف معنى ذلك.

أجل... ولكن كيف... أين... استغنى جيدا... هم بالبلاد بعدما حوى على القاع لاست لحيتهم الوقورة التي أحسنت الكناية يا الله لا

حتى في لحظت هروبه من المواجهة وبساة القتل المرير نجدد بسطر قصائده التي تعقب برائحة الحزن والكآبة في حالة استعداد للبحث عن لحظة فرح لم تات أبدا

ماذا ياسيدة البهجة العلم القادم في بيتي زوجة... قد ضاع يا ماري من كت أود ماتت في حضن آخر

لكن مغلفته الذكرى ماجدوى الحزن المعتق نحن جميعا نحجب ضوء الشمس ونهرب كفي يا ماري

نحن نريد حدينا نرشف منه النسيان... ولكن أي حديث هو الذي يمحو من الذاكرة ذلك الحزن المعتق الذي يسكن في رحاب نفس الشاعر لذلك ليس من الغريب أن نقرا في قصائد... دنقل... أحزانه الخاصة لكنها في نفس الوقت هي أحزان قارنه حين يتمثل مأساته وهوموه وأحباطاته وأحزانه.

فالإبداع الحقيقي يكون حين يستطيع الشاعر أن يستخلص من معاناته الخاصة هوموم الكل... وعند... دنقل... نرى القصائد المفرقة في الذاتية إضاءات جميلة ورائعة تفصح للمتلقي أبواب الدهشة والذهول وتتركه مفتعلا كأنه طرف يشارك في أحاسيس القصيدة ولعل من أبرز مميزات شعر... أمل دنقل... اعتماده على الصورة الإيحائية أكثر من غيره من شعراء الحداثة وربما لأجد في كافة قصائده ذلك الشعر الذي يتحدث عن انفعالاته الداخلية بصورة الداخل... فهو يستبدل الداخل بالخارج للتعبر عن الداخل نفسه كقولاه

من علقا فوق الحائط أوسمة اللهفة وهي تظيل الوقفة في الشرفة واليوم قلت أن حجاب الصوتية تلقها عند النوم وانفردت بالغرقة

القمر... ولا ندري من من تلك النساء اللواتي ساهمن في محاولة اغتيال هذا الصوت النقي نتمسح الآن بقايا قصائده السرية البها مدعية حبه ومعرفته. ولكن لابد لنا من شكرهن للمساهمة أيضا في خلق شاعر مبدع بما منحته من طعنت.

ليس تمة غريبة في الأمر إذا اعتبرنا أمل دنقل وليد الجرح والمأساة وشاعر الحزن والكآبة هذا الإنسان الذي سطر بمأساته أروع القصائد وأكثرها شفافية ورقة في كل ما قرأنا من شعرنا المعاصر

لقد ظل أمل دنقل في كل مراحل تطوره الشعري يعاني من جراحه التي خلفتها له علاقاته العاطفية... وقد لا تكون تجربته الشخصية بعيدة عن تجربة السيلاب أن كلا الشعارين كان يعاني نفس المعاناة.

ولم يحدث أن وجه الشاعر حبه الذي كان يبحث عنه وأن صادف فأنما كان وليد حالة مؤقتة لم تستطع الوقوف في وجه تدفق سيل الحزن الذي أعمرته به نفسه

وفي ديوانه الأربعة... تعليق على ماحداث... البكاء بين يدي زرقاء اليمامة... العهد الاتي... موت القمر... ظل الحزن يريش من خلايا قصائده حتى تلك القصائد التي ابتعدت عن شبح المرأة الأني

واحتضنت المرأة الأرض... والوطن... والقبضة... ولم يستطع الشاعر أن يتخلص من تجربته الفردية التي انعكست بقوة ووضوح على معظم قصائده. ولكن البست القصيدة هي وليد حالة نفسية متفردة... وذاتية وكيف يكون الشاعر صادقا إذا ابتعد عن ذاته وتقصم الآخر يعني ببساطة هل يمكن للشاعر أن يكتب القصيدة بعيدا عن حزنه الشخصي ومعاناته الذاتية

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

وقد يكون هذا الإيضاح حول فنية قصائد أمل دنقل ضرورة تقتضيها هذه الدراسة لفهم الإبداع الأخرى التي تقدمها صورة تعود إلى المرأة... وإلى مأساة الشاعر واحترافه في أنون لا إنسانيتها... حيث ظل دائما يربط امرأة ثقيلة رابعة لذلك نجد دائما يتصيد الحقيقة المرة في ماسي النساء اللواتي قدن أحلامهن وقلما تنجو قصيدة من الإشارة إلى المرأة العنقر والمراة والخنجر والمرأة

الجواب على ذلك بالنفي... لأن راهد الشعر الاساسي هي التجربة الذاتية التي تدفع إلى المعاناة ثم تحرك الخيال باتجاه الرؤيا... فتولد القصيدة من رحم اتحاد هذه الأفعال وبدون واحد منها تظل القصيدة ناقصة ومفتعلة... وأمل دنقل استطاع أن يجمع بين التجربة والمعاناة والخيال والرؤيا فكانت قصائده الرائعة تحل بلباب صدقها... وتفردها بغير ما هي بسيدة واضحة... بقرع ناعي مدشمة ومفرقة في الخيال

صوتك موسيقى حكمت صوتها ذا الثبرات المدفئة... أحد في أحجية... لم يبق في جعيتي غير الحكايا السنية.

أن المشكلة تكمن في عدم وجود المقابل حيث تتعدم لحظة الانسجام لديه يواجه بالحسيسة المهرقة وعواطفه الجياشنة الكذبية الحب والعطاء... فينبغت من أطل الصلصة ليزرع في وجدان الآخر كلماته المدماة التي لا تستطيع الأني قهرها

من هنا يمكن أن نفتح بوابة إلى عالم أمل دنقل الداخلي حيث سجد ذلك الصراع العنيف والمساوي بين انسانيته وشاعريته وبين الأني الملتصقة بدمائه.

رايت يدك هذا اليوم معطرين ناعمتين ولكي رايت على الظلرك الدم الملتهم عثرت على حطام الخنجر المسوم والقفاز...

وكثيرا ما يعثر أمل دنقل العلاقات الاجتماعية الأكثر حساسية حين يتعلق الأمر بالحق والمداومة والتستر يفقد الثقة حتى في أوفق الصلات الاسرية

أنت فالهروب من مواجهة المعار في مجتمع يناقض قوله فعله هو ملاذ حتى يجتني فيه الإنسان ليبقى في ظفر مجتمعه نظيفا وهو أشد ما يكون حذارة... هذا المجتمع الذي يدعي الفضيلة وهو منخور بالوباء من الداخل يدفع الشاعر إلى فقد الثقة في أبسط الأشياء

مامن أحد في هذه الدنيا جدير بالامان... البكاء بين يدي زرقاء اليمامة

أن المرأة بالنسبة لامل دنقل هي هلجنة الذي يدفعه للاحتلال بالشعر والحزن وهي أيضا -ورثته- التي تدفعه إلى الانقجار حيا فقصعه بين فكي لحظتين... الفرح... والخوف... وسرعان ما يتألى الفرح العابر لحظة الاصطدام بواقع الخوف حين يتكشف الوجود ويسقط الأني في لحظة قرارة ماضيه ويوميته الغائرة نسيان في لحظة التشاكية للظرف الآخر وغبائه ومشاعره وأحاسيسه

لكنها وهي تلجيني سمعتنا تلتدني باسم حببتها الذي قد حطم اللعنة مخلفا في قلبها نديه.

لكنها... البكاء... ولعل المرأة الوحيدة التي قرأنا... دنقل... فيها ما يجعلها تستحق أن يكون اسمها عنوانا لقصيدته... ريب... هي المرأة التي نجت من مصر الذي واجهته تسلوه وهي بالتأكيد صاحبة العيون الخضر التي لوحت له بكل من قصيدة منها ريب.

قلبي والعيون الخضر... العيون الخضر... وأشارت متفرقة في بعض قصائده... أما بقية القصائد فلما تخلو من الإشارة إلى المرأة العائبة التي تسطو على القلوب فتززع في خيالها الخوف والحرز والامان

هذه الإشارات التي ملأت قصائد... دنقل... هي التي تشكل في الواقع نسيج حياة الأني كان يسبح فيها الشاعر ويذوب أما هو يحمل قلبا رقيقا متدقا بالحسب والخير

والعطاء والمرأة كانت في حياته شوكة في الحلق... سحنا متعرجان... مستلقا ضحا كل الحب يقوده دائما إلى السقوط فيه... أنها الرغبة في الحب والعطاء التي تقابلها الرغبة في القدير والمقتل... أنه قدر الشاعر الرقيق العذب... المتقاني في المعاء إلى ملا نهاية قبر الشاعر الإنسان... شاعر الحزن والكآبة أمل دنقل.

ثم قالوا له... ماذا عنك أيها الودع... لقد ألققت راحتنا... هيا قل ما عندنا وأرحنا... أنني مسافر اليوم... أو غدا أو بعد غد... سافر بلا عودة... هذا ما عندنا لوأحد خرج عن بروتوكولنا... أحضره لكم... رشك... ورشدك فقط.

تتصاعد إلى أعلى الذاكرة... عبارات الرفض... تنهيا في جو رسامي... تتمدد في الزم... حتى تتساوى مع جبل الهملايا في الطول والعرض... أو قد تتعداها... ترفض... تمقت... التكدز بالأجواء الطيبة... المخرقة بالعمور السمووية... ومخازلة نجوم السماء... والصعود إلى سطح القمر... ومن ثم الوقوف خلف الغمام... ومراقبتها وهي لهم بالانصراف

يوجد في الطريق الوحيد للقرية عيون خريفية... تهدي بصوت جهوري... ذات سم قاتل... تبدو لقليلها كحيات مطر... في زمن جيب... فتوالد العيون... ترتب أخضر الفقل... تتحدد في ذاكرته... عاصفة موحشة... (عليك اللغة من ولد)... لا كل هذا السخطا الهي... هل خرجت على حدود الله... معاذ الله... اعتقد أنني شخص محافظ إلى أبعد الحدود... جميع اقارني من أبناء القرية... يعرفون ذلك جل المعرفة... أجل لم كل ذلك

في أقصى الذاكرة... شلال منهجر... يوم نحت الشمس حبة الغروب... الوقت مازال يكر... يتذكر ما قاله له أبوه... لم كل ذلك يا بني... ألم تلد النساء منك... أروجوك يا بني

ثم فاقعه بصوته الرعد المعتدل وقال... لم لا تكون مثل ابن جارتا (محمد)... أنه ابن مطيع... الصباح يذهب المدرسة... وفي العصر يتلجج من أبيه في الدكان... رجال بمعنى الكلمة... لكن

الليل طويل طويل... معتد... أصبح الكل بالكل... فيه تزداد برودة الطقس... تتفاهم الصواقر... تكذب تهشم الأقداد... فيه الغيباء... يتنصر في الأفق... حتى صار الشمس صعبا للغاية... الجوخا خلق خلق حتى طار الخفاش الصغير... لم تعد الأجواء محطية بتجيبه... لقد حاول وحاول المستحيل... وفقا للمسلحة المتاحة له شاهده تحركاته قفزاته... اعتراضه الغير محسوس... ينفذ هذا السؤال ملأنا أماله... وأمام البيوت الطينية الحزينة... وهل كان في الشرحال مخرج

أرادية... موقفا انتمائيا إلى أبعد الحدود... (لا يمكن أن اغار هذه القرية) الدم يتسكب في شرايينه... هذا الحب الانوني الجميل يكر يوما بعد يوم... يتذكرها جيدا... يوم قال له صاحبه - عليك بالسفر

أعيد أنت جنون... كان هذا الموقف قبل مدة قصيرة أراد ولكن في يوم السمر قرا من خلال الزجاج المحيط عيونهم... معلقة تفوق معلقة (زهر) اتية معاينة لور الرصيف الاسفلتي... يتطير من حناياها رائحة الجوع والاعبار

صاح بصوته المنقوت وقال... يا أهل القرية طموا... قبل أن يفي نداء... كان ينخس صوتهم وشرب عن عبار الأقدام المتعبة حتى التملة

في اليوم التالي من تلك الليلة الطويلة المفعلة بالأمم والتعب... جزم (سعد) على السفر إلى بلاد التفرقة والإحلام والجمال... كانت لحظة غير

استطيع حياله عمل أي شيء... حالة الوهن أصابني فجأة... أنني شخص سليم... لا أشكو من أي مرض كان يا الله أنني قوي للينة... عريض المنكبر... اعتقد أنني شجاع... رباح... ما هذا الموقف المخجل... انقلت النظرات جامدة... بسما... حاشي... لاشك أن هذا الموقف ناتج عن شربسات بيئية... حالة ومن مستعصية... علامة مميزة لأزمتي... وكل من حوي في هذا الليل الطويل... التفت إليه بنعم... يتكلمونه وطية في أعماق أعماق النور... أمام سحنتي المتبددة

في اليوم التالي من تلك الليلة الطويلة المفعلة بالأمم والتعب... جزم (سعد) على السفر إلى بلاد التفرقة والإحلام والجمال... كانت لحظة غير

استطيع حياله عمل أي شيء... حالة الوهن أصابني فجأة... أنني شخص سليم... لا أشكو من أي مرض كان يا الله أنني قوي للينة... عريض المنكبر... اعتقد أنني شجاع... رباح... ما هذا الموقف المخجل... انقلت النظرات جامدة... بسما... حاشي... لاشك أن هذا الموقف ناتج عن شربسات بيئية... حالة ومن مستعصية... علامة مميزة لأزمتي... وكل من حوي في هذا الليل الطويل... التفت إليه بنعم... يتكلمونه وطية في أعماق أعماق النور... أمام سحنتي المتبددة

في اليوم التالي من تلك الليلة الطويلة المفعلة بالأمم والتعب... جزم (سعد) على السفر إلى بلاد التفرقة والإحلام والجمال... كانت لحظة غير

استطيع حياله عمل أي شيء... حالة الوهن أصابني فجأة... أنني شخص سليم... لا أشكو من أي مرض كان يا الله أنني قوي للينة... عريض المنكبر... اعتقد أنني شجاع... رباح... ما هذا الموقف المخجل... انقلت النظرات جامدة... بسما... حاشي... لاشك أن هذا الموقف ناتج عن شربسات بيئية... حالة ومن مستعصية... علامة مميزة لأزمتي... وكل من حوي في هذا الليل الطويل... التفت إليه بنعم... يتكلمونه وطية في أعماق أعماق النور... أمام سحنتي المتبددة

في اليوم التالي من تلك الليلة الطويلة المفعلة بالأمم والتعب... جزم (سعد) على السفر إلى بلاد التفرقة والإحلام والجمال... كانت لحظة غير

بسم الله الرحمن الرحيم

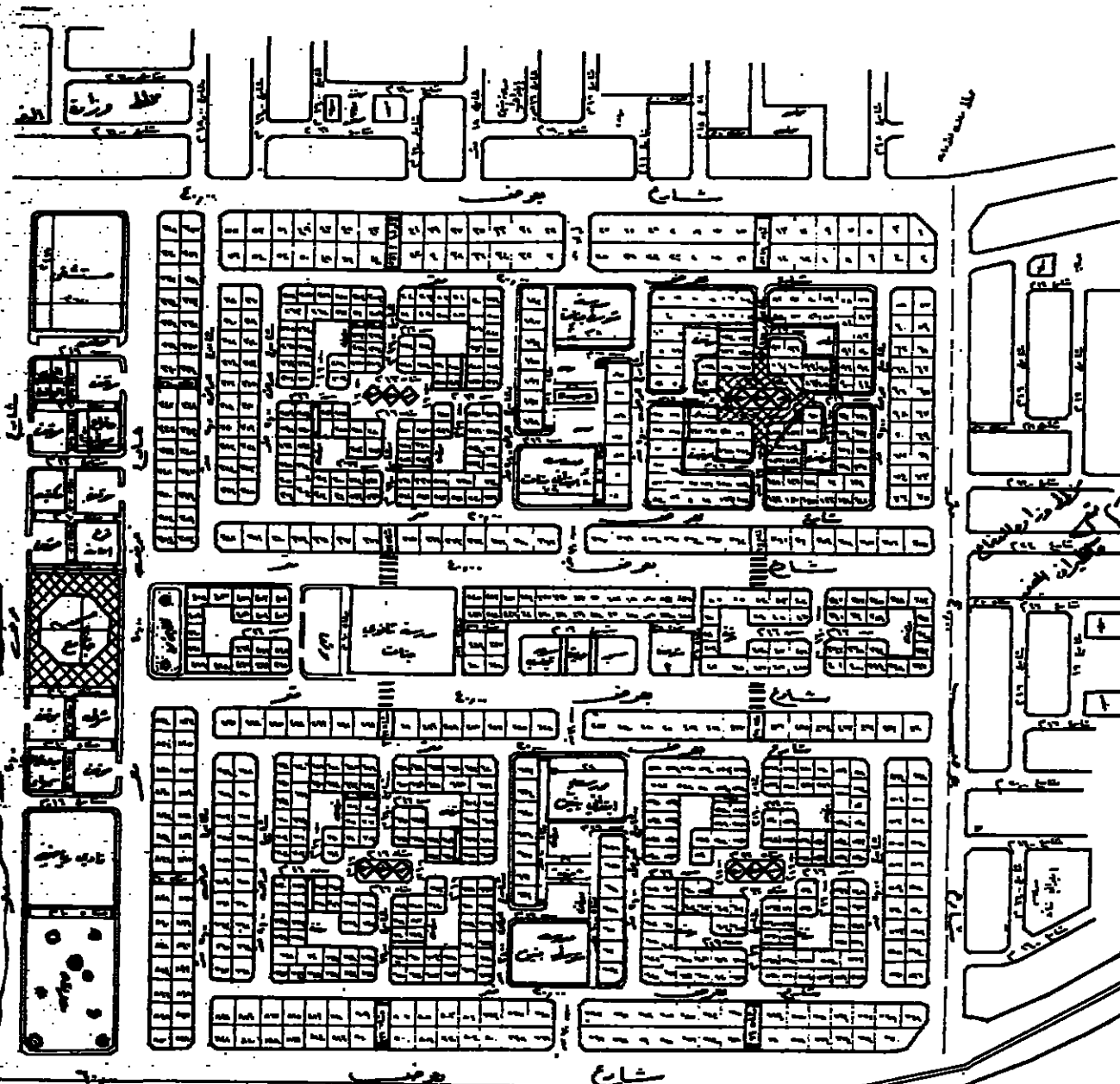
إعلان بيع الجزء الثاني من مخطط مطار بالمدينة المنورة

فرصة نادرة
بطيئة الطيبة

يعلن مكتب غالب حمود المطيري
بالمدينة المنورة عن بيع الأرض الواقعة غرب مطار المدينة المنورة
والمنطقة رقم ٥/٤/١٤٠٩ هـ .

مميزات الموقع:

- ٥ جميع الشوارع مسفلته .
 - ٥ الأرض منبسطة .
 - ٥ المرافق العامة متوفرة .
 - ٥ تبعد عن بوابة المطار ب (٤٠٠ م) .
 - ٥ الشوارع ٦٠ - ٤٠ - ٣٠ - ٢٠ - ١٦ م .
 - ٥ سوف تباع الأرض بأذن الله بالخارج العلني يوم الأربعاء ١٤٠٣/٣/٧ هـ
 - ٥ ويستمر حتى يتم بيع المخطط
- يبلغ نصف القيمة بالموقع مقدما والباقي ٤٠% على المصروف والباقي عند الإخراج
لمدة شهرين من تاريخ البيع وإذا لم يدفع المصروف باقى المبلغ عند طلب
الإخراج في مدة المدة تباع الأرض ما ينقص من قيمتها بحسم من العربون
وليس له الحق في المطالبة بعد ذلك .



بيع تحت مكتب غالب حمود المطيري المدينة المنورة هاتف { ٨٣٨٧٠٨٩
٨٢٨٧٤٦١
٨٢٦١٦٥٩ }

القوة والمتعة

DATSUN

للنظر بعد إضافة مواصفات السفاري
اليها كما وأن تجهيزاتها الداخلية الفاخرة
تعزيز شعورك ومتعتك بالقيادة ...
إن قوة السحب والتعليق والأداء القوي لسيارة
نيسان باترول ٨٣ بالإضافة إلى مزايها
العديدة الأخرى تجعل منها اختيارك الأكيد
والذي لا يتكافأ.



نيسان باترول ٨٣ تنقلك حيثما شئت
وتؤمن لك متعة القيادة الحقبة باندفاعها
الرباعي وعزمها القوي .
إن تشكيلة موديلات نيسان باترول ٨٣
الجديدة أصبحت أكثر جاذبية ومتعة

نيسان باترول ٨٣

اختيار متناسب أكيد
لسيارة قوية وممتعة



WE CHOOSE TO LEAD

الوكيل العام
سن سراج حامد زهران وشركاه

سن سراج حامد زهران وشركاه
مركز الجنوب أ.ب.ب. ٢٠٧٧٧

جز شركة الجبر التجارية
التم ٨٢٢٤٠٧ - الخبر ٨١٥٣٥٨٩ - الاحساء ٨١٦٣٠٨٩

شركة
الجمراي للتجارة والاستيراد
الرياض - سمون ٢٧٦٧٥١٥ - ٢٧٦٦٥١٦ - ٢٧٦٥٢٧٥

سن سراج حامد زهران وشركاه
جدة - تلفون ٢٦٥٠٧٥٠ - ٢٦٥٠٧٥١ - ٢٦٥٠٧٥٢

كلمة اقتصاد

الشيك السياحي العربي

يعتبر الدفع عن طريق استخدام الشيكات من الأمور الحيوية والهامة لتنمية قطاع الائتمان سواء كان ذلك في الأسواق الداخلية أو في المعاملات التجارية التي تعقد بين التجار والمؤسسات المختلفة الأغراض وذلك لأن هذه الوسيلة تتيح انتقال القوة الشرائية دون الانتقال الفعلي للنقد. وقد لا يختلف اثنان على ذلك..

وللأهمية التي يتصف بها الشيك في جميع المعاملات خاصة في مجال الدفع فإنه يجري حالياً أتمام إجراءات إظهار شركة الخدمات المالية العربية التي تتخذ من أبوظبي مقراً لها ويساهم فيها ٦٠ مصراً ومؤسسة عربية وذلك استكمالاً للنظام الأساسي الذي كانت الجمعية التأسيسية للشركة قد وافقت عليه في الشهر الماضي..

وسيعقد مجلس إدارة الشركة اجتماعه الأول في هذا الشهر لوضع اللوائح المالية والإدارية التنفيذية للنظام الأساسي للشركة الذي يتكون من ٤٢ مادة تنص على أن أهم أغراض الشركة هي إصدار الشيك السياحي العربي وتسويقه وإصدار بطاقات الاعتماد وتأسيس وشراء أو المساهمة في شركات عربية وأجنبية تتفق وأغراض وإعمال الشركة والتعاون مع المؤسسات العربية والدولية لهذا الغرض وتمتلك المقرات واستثمارها وكذلك المشاركة في الاستثمارات السياحية المختلفة..

ومن المفروض من الذين يقومون بالتعامل عن طريق هذه الشيكات أن يفكروا بجديّة للاقدام على تداول هذا الشيك السياحي العربي وذلك دعماً منهم لهذه الشركة بدل الاعتماد على الشيكات السياحية الأجنبية خاصة وأن هذه الشركة تستند على قواعد صلبة وذلك لأن نظامها الأساسي ينص على أن تتمتع هذه الشركة بالخصخصة الاعتبارية المستقلة وأن تمارس نشاطها وفق أسس تجارية تحقق لها الكسب ولها حق التمتع بكافة حقوق وامتيازات الشركات الوطنية كحد أدنى.. نحن نتطلع للتكامل مع الأشخاص عبر كافة المجالات خصوصاً وأن الاقتصاد يعتمد من أهم الأمور التي يجب من خلالها التنسيق والتعاون للوصول إلى مراحل متقدمة ولتأمين إيجاد منافذ للاتصال بين جميع المؤسسات والهيئات الاقتصادية..

ومن هنا فإن دعم الشيك السياحي العربي يجب أن يتم من منطلق ذاتية ومن رغبة حقيقية في التعامل بكل ما ينمي اقتصادنا..

[المحرر]

تقرير اقتصادي

كتب المحرر الاقتصادي:

استقرت أسعار الذهب والفضة بصورة نسبية في أسواق نيويورك منذ الجمعة غير أنها تراجعت لدى أقبال التعامل بالمقارنة مع مكائنت عليه في أوروبا نفس اليوم. وكان حجم التعامل ضئيلاً نسبياً وانحصر النشاط إلى حد كبير على تحقيق الربح من قبل المؤسسات المختلفة والأفراد. وقد تراجعت أسعار الذهب إلى مستوى ٤٣٩.٦٠ دولار للأونصة في نيويورك مقارنة بمستوى ٤٤٢ دولاراً في أوروبا. أما أسعار الفضة فقد تراجعت من مستوى ١٠.٦٠ دولار في جنيف إلى مستوى ١٠.٣٦ دولار في نيويورك.

هذا وقد أعرب المتعاملون عن سرورهم بهذه الأسعار حيث كانوا يتوقعون أن تتذبذب بصورة أكبر في نهاية الأسبوع خاصة وأن الدولار الأمريكي بدأ يستعيد بعض الخسائر التي مني بها بعد أن كان واقعاً تحت الضغط في لندن وغيرها من الأسواق في بداية التعامل يوم الجمعة.

لم يؤد نشر الأرقام الأخيرة للاعتمادات المالية الأمريكية إلى اهتزاز وضع الدولار كما كان متوقفاً من قبل. وكانت الأرقام مزعجة في حد ذاتها لأنها أظهرت ارتفاعاً قياسياً آخر قدره ٣.٥ بليون دولار مقارنة بارتفاع أقل في الأسبوع السابق مقداره ١.٨ بليون دولار. كما قلل سعر الإقراض الرئيسي للبنك المركزي الأمريكي غير مستقر عند مستوى ٨.٣/٤ في المائة تقريباً. ولكن بالرغم من كل هذه العوامل فلجا الدولار جميع المراقبين بالارتفاع في كل من أسواق تبادل العملات والأسواق المالية.

حيث ارتفعت أسعار وديعة الدولار الأوربي بشكل علم عما كانت عليه في وقت مبكر بأوروبا بجوالي ١/٨ في المائة. وقد بلغ السعر لوديعة الشهر الواحد ٩.١/٢.٩١/٤ في المائة وللشهر الأشهر مستوى ٩.٧/٨.٤١/١٦ في المائة. وكان التعامل محدوداً بصفة عامة نظراً لتدوير وإقبال صلاحيات نهاية السنة المالية في معظم الشركات الأوروبية والأمريكية. ومع ذلك فقد أدى ارتفاع الدولار مقابل عملات عديدة في نيويورك إلى الحاق الأذى بالمتداولين الذين ظنوا بأنه سيبقى في الانخفاض مثل ما حدث في أوروبا نفس اليوم.

هذا وقد حقق الدولار نتائج متفاوتة حيث ارتفع مقابل الجنيه الإندونيسي والمارك الألماني والفرونت الفرنسي في حين حافظت العملات السويسرية والجبلانية على استقرارهما. وقد تأثر الجنيه الإندونيسي بسبب انتظار نتائج مؤتمر أوبك في نهاية هذا الأسبوع حيث تراجع إلى مستوى ١.٦١٣٠ مقارنة بمستوى ١.٦٢٨٠ في لندن نفس اليوم. ومن المقرر أن تزول حالة الاضطراب التي يعانيها الإندونيسي ويتعثر مرة أخرى فيما لو تم التوصل إلى نتائج مرضية في فيينا.

ومن أخبار العملات الأخرى: تراجع المارك الألماني دون مستوى ٢.٤٠ ليصل إلى مستوى ٢.٤١٢٠ مقارنة بمستوى ٢.٣٩٨٠ في وقت مبكر بغرانتكورت. ومن جهة أخرى بلغ الفرونت السويسري مستوى ٢.٠٤٣٠ وحافظ على ذلك المستوى بينما تراجع الفرونت الفرنسي من مستوى ٦.٨٣٥٠ في باريس نفس اليوم إلى مستوى ٦.٨٥٣٠. وأما الشلن الهولندي فقد استقر عند مستوى ٢٤٢.٩٠ مما أثار الدهشة بالنظر إلى الضعف الذي عانى منه مؤخراً مقابل الدولار.

القطاع الزراعي والواقع المعاش

النحول إلى التصنيع الزراعي واتخاذ قاعدة زراعية صلبة لا تعتمد على معونات الدولة لها

شروط التوزيع بالنسبة للشركات..
١- أن تكون الشركة مسجلة في الجبسة. ويمكن التجاوز بعد استئذان مجلس الوزراء والاقتضاء بقدرتها على الاستثمار الزراعي والصيواني أو كليهما..
٢- أن تعتبر الشركة مؤسسة مستقلة في الاستثمار الزراعي والصيواني بتوفر الشروط التالية:
(أ) أن يكون مجموع رأس مالها الثابت والعمل (٥٠٠.٠٠٠ ريال) على الأقل تمثل رأس المال العامل..
(ب) أن يكون بين سوفي الشركة مسعودية أو أجنبية. أما في حالة الشركة الفين المملوكة تأملاً عالياً في العلم الزراعي.. الحد الأدنى للساحة القابلة للتوزيع على الشركة الواحدة (٤٠٠ هكتار). ويمكن التجاوز عن الساحة بعد استئذان مجلس الوزراء..

شروط التوزيع بالنسبة للأفراد..
١- أن يكون الفرد سعودي الجنسية أصلياً أو مكتسبة. ذكرنا أم نشي ويجوز التجاوز عن هذا الشرط بقرار من مجلس الوزراء..
٢- ألا يكون الفرد قد سبق له الحصول على أرض بموجب النظام ولم يتكامل بها بعد. أما ما سبق له أن حصل بالفعل بموجب النظام أو أراض أخرى فيجب له أن توزع عليه أرض بموجب النظام إذا توفرت الشروط الواردة فيها..

أولويات التوزيع..
تتم المفاضلة في اختيار الأفراد وفقاً للترتيب التالي:
١- مالك الأرض المجاورة للأراضي البرية من الماشية..
٢- أهل المنطقة المقيمين فيها - مع مراعاة الصلة القبلية..
٣- عامل القدرة على الاستثمار في مقدم الطلب..
(أ) توفير رأس المال..
(ب) حجم عدد أفراد عائلته (الطاقة البشرية)..
(ج) التفرد للعمل الزراعي - يفضل المقدم والمتمتع على المال المتغير..
٤- محترمي الزراعة.. عن طريق العمل المباشر في الزراعة أو بطريق التوجيه الفنية البسيطة - لإيجيل للزراعي والحيواني..
٥- من يملك أرضاً - يقصد الأرض الزراعية..

٦- تتم المفاضلة بين من يتساوون في شروط معينة من درجات الأولوية ويفضل من تتوفر فيه درجة واحدة أعلى من الآخر..
٧- في حالة تساوي أكثر من طلب للاستثمار في الأولويات الواردة أعلاه يفضل صاحب الطلب الأسبق من حيث تاريخ التقديم ويعتبر في ذلك التاريخ الشايد لتسجيله في المكتب المختص بالزراعة..
٨- إذا اعمل بالنسبة للأفراد..
٩- يمكن التجاوز عن الحد الأعلى للتوزيع بحيث يصبح مائتي دونم وذلك لعدة حالات..
١- توفّر الأراضي الصالحة للزراعة..
٢- المناطق التي ترتفع فيها تكاليف حفر الآبار.. التي تكون فيها التكاليف الأولية للاستصلاح مرتفعة..
٣- المناطق التي فيها توتّر..
٤- حائل القصير - بريد - نيسوك..
٥- الألاج - الأحساء - القطيف..
٦- نجران - عبيدة - السر - العلا - شقراء - الجوف - عيما - الخرج..
٧- المناطق الموقوفة فيها التوزيع مؤجلة..
٨- السليل - وادي الدواسر - الخرج..
٩- المناطق التي أزيلت تحت الدراسة..
١٠- الباحة - القطيف - الرياض - ميسان..
بعض الأراضي الواقعة ضمن منطقة الدرع العربي..
فترة الاختصاص في هذا النظام بين سنتين إلى خمس سنوات..
١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢- هل سبق وأن قمت بذلك لكنها ليست كثيرة أغلبها في منطقة تبوك ثم في حال..
٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..

١١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٥٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٦٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٧٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٨٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٩٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..

١٠١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٠٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١١٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٢٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٣٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٤٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٥٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٦٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٧٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٨٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
١٩٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..

٢٠١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٠٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢١٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٢٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٣٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٤٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٥٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٦٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٧٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٨٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٢٩٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..

٣٠١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٠٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣١٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٢٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٣٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٤٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٥٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٦٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٧٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٨٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٣٩٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..

٤٠١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٠٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤١٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٢٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٣٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٤٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٧- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٨- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٥٩- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٠- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦١- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٢- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٣- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٤- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٥- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦٦- هل سبق وأن سحبت أراضي ممنوعة..
٤٦



معل كل مساء..

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

المساءلة

صحيفة مسائية يومية تصدر عن
مؤسسة الجزيرة للصحافة والطباعة والنشر

مادة صحفية
تحمل مضمون:

الخبر الطازج ومتابعته حتى لحظة الطبع
التحقيق الصحفي المصور المحلي والدولي
التحليل السياسي لأهم قضايا الساعة
والموقف الاقتصادي العالمي

بجانب:

النشاط الثماني والفكري
في الآداب والعلوم والفنون
قضايا المجتمع من رياضة وفن
الخدمات الإعلامية

المساءلة

بين يديك
مساء اليوم
وكل مساء

تصدر عن
مؤسسة الجزيرة
للصحافة والطباعة والنشر
الرياض - شارع الناصرية
ص.ب ٣٥٤ - هاتف ٤٩١٠٩٢

فيصل بن فهد يشيد بدار الفنون



فيصل بن فهد

تلقت دار الفنون السعودية خطاب شكر وإشادة من صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبد العزيز الرئيس العام لرعاية الشباب مشيدا بدورها في دعم ونشر نشاط الفن التشكيلي من خلال إنتاجها الخاص والذي يمثل في إنتاج كروت برسدية وسلايدات ملونة وكتب إعلامية خاصة عن لوحات الفنانين التشكيليين السعوديين الذين سيتم التمسك في إنتاج عظمهم الفني تجاها.

هذا وتعتبر دار الفنون السعودية هي الرائدة في مجال دعم الحركة التشكيلية من خلال هذا المجال الإعلامي الذي يساهم في النهضة الفنية السعودية. والجدير بالذكر أن دار الفنون السعودية بدأت في بلورة مشاريعها الفنية التي تخدم المجال الفني التشكيلي ممثلة في المقطع الخاص.

نموذج من

المخرج صلاح أبو هنود... بدأ العمل في إعداد مسلسل تلفزيوني عربي جديد بعنوان (توتوخضر) المسلسل تاريخي يقع في ١٣ حلقة. كتب السيناريو للمسلسل والحوار أيضا كل من كامل العزوي وجمال أبو حمدان. ويشترك في تأليفه عدد من الفنانين العرب. والعراقيين. ينتج المسلسل تلفزيون بغداد. والجدير بالذكر أن المسلسل هو أول سيرة للفنان كامل العزوي الذي أخرج فيلمًا سينمائيًا ملونًا في الخمسينات، باسم توتوخضر. اعتبر من الأفلام التاريخية العربية المتطورة.

كفانا مسلسلات مصرية

لا أعلم السرواء اصرا تلفزيونا العزيز على تجربتنا يوميا لدة تزيد عن الساعة بمسلسلات مصرية لا أرى أنها تعود بالفائدة الا على المنتج والممثلين الذين يتسابقون الانوار في المسلسلات المتلاحقة والتي تقف في خط الانتظار ليتم عرضها بقليل من الوقت وبالألوان. لكن هل تعود مثل هذه المسلسلات بآية فائدة على مجتمعاتها فلا يختلف الفئران التي تروى أحداثا تجارية تدور كلها في فلك الحب. كما يعلم الجميع. ان دراسة تأثير هذه المسلسلات على قيم مجتمعاتنا لا بد من ان يكون بها. وان المجتمع مثل محتوياتها والذي لا يزال ارقى لاجتماع لاجتماعه بالدين الحديث والذي يحث على الالتزام بالقيم الحميدة والأخلاق العالية. ان هذا المجتمع يقف في مواجهة سيل من القيم الفاسدة عليه. افلام تحكي عن الاجرام والاحتيال والحب والبهجة تتدفق عن عاتقنا سماعه. اذا كان الغزو وراء عرض هذه الافلام التجارية هو عدم وجود البديل. فإلى ان هذا السيل غير كاف وربما يوافقي البعض بان انتهاء العرض في وقت مبكر قد يكون انقاع من لدغ المستولين على تشجيع الإنتاج المحلي والخليجي. فالحاجة ام الاختراع.

محمد القاص - الجليل

ثلاثة ملوك في بغداد

ثلاثة ملوك في بغداد، كتاب سبق ان افقه المحقق المصري في السفارة البريطانية في بغداد خلال الخمسينات العقيد جيرالد دينوري. ترجمه الى العربية مؤخرًا المخرج سليم طه الكزيتي، وتولت نشره دار النشر مهمة طبعه وتوزيعه. والكتاب يتضمن معلومات هامة استطاع المؤلف بحكم موقعه، المؤلف عليها. وعلى الوثائق المتوفرة بها. مع وجهة نظره طبعها.

محمد بخش

بين التفرغ والتخصص.. ويرصد الممثلون.. ويصنع شذو الإنتاج المحلي



محمد بخش

ويك وضوح... فهو يعتب على وزارة الاعلام من باب الحب. حيث يقول ان الوزارة اوجبت كل التسهيلات مما جعل التفرغ عسكة. فهي تعطي فرصة الإنتاج لكل من اراد وذلك بدافع تشجيع الإنتاج المحلي الذي سطر في غياب المراقب الحكومي للفنان محمد بخش يقول نحن نشكر الوزارة على ما تقدمه تجاه الإنتاج المحلي واستيلاء المستودع بضم الهم. على كل سبلات الشائنين. مما يبعدها عن واقعا سبلات معدة الطرق. بعيدة المدى.

العصر الحديث. ولكي نتفقد حيا للعمل الفنية يجب عليها ان تركز على هذه القاعدة وتخلق من هذا المبدأ مشكورا ارتكازا تكتيكية عليه في كل خطاتها لتستطيع ان تقطع المسافات الى داخلنا البعيد. ونحن على هذه الأرض نقف لتجسيد مشكلاتنا بالشكل المطلوب الفيد وذلك لقيام الإنتاج المحلي الجيد واستيلاء المستودع بضم الهم. على كل سبلات الشائنين. مما يبعدها عن واقعا سبلات معدة الطرق. بعيدة المدى.

الممثل... فن يحكي المجتمع. بنقل الواقع الى عيوننا ولو كان بعيدا. يحدثنا عن مشكلاتنا ومشاكل الآخرين التي قد يكون لنا فيها نصيب مشترك. او قد توافينا الظروف بمثلها ولكنه لا يروي لنا ذلك فقط. بل هو يكشف لنا. ويدلنا على العقاقير التي يمكن ان نطرقها قتل عدد من جرائم الحياة. وكذلك يتناولنا المصل المضاد للمنتوج حدوثه. وأخر فوائده. العظة الأخيرة. في حين كانت اسلما في اغلب انتاج الاربعينات والخمسينات وكلت ان يختفي منها مثيرا مسرحيات

"مجالس السمار" تدافع عن نفسها!

والذي ان فيها متعة وفائدة. ولا يقب عن ذلك. فقر الليل. هنا - لسمارين. الذين يعطيهم البرنامج او يصحون سلة له. ويشرون المسقع. او يزينون فلتنة. واهسن اليك. يا عزيزي. اعطني. لا عسرا بالاسير والفجر. والمسابقات. والفن. اعطيت برتجالا سمارا ينقل كل ذلك. فيه التزم بموعده التسجيل. ولكن ان اعطينا على رسائل المستمعين واسماتهم.

المواضيع الرشيدة التي تتعد السامر. والسمارين. مثل حفلات الزفاف. كما ذكرت. والمقالات الفنية على النكتة والإمتاع. ولم يقع البرنامج في التشبه الا في حلقة واحدة. فدعنا ليلها بفا دون ارادة.

الزميل محرم صفحة فنون... بعد التحية. قرأت التهنيتين المنشورتين في صفحتكم حول برنامجي (سكن الليل) (ومجالس السمار). واود ان اوضح النقاط التالية.

محمد العوين

نبذة عن أسرة البرنامج

التي هي أسرة البرنامج



محمد العوين

اتهام اليوم. لا زال في دائرة المتحيزين واليوم يرفع اصبعه في وجه المنتج حسين ابو حصة والذي عرف كاشط مدير انتاج محلي ومع فرد ان اعمالك تزدحم في مكتبة التلفزيون لتجد طريقها للعرض الا ان الاتهام لا يزال واردا في عاتقك المحلي لانتاج عمل محلي يحمل القصة ولا السيناريو والتشغيل. ولا يعني النجاشي في الحصول على الاعلام العربية الجديدة لتجارتها لانتاج ومع التقدير لكل ما يجيد بالانتاج من ظروف الا انه لا تزال متمسك بالتخصص ويشمل الاتهام عطفك خلال الإنتاج شريكك في بعض الوجود دون غيرها ومع تقديرنا لقرارهم فنحن حق الاحساس بالمشكلة في الاعلام المحلية حتى لو ارتفعت اسعارهم فهم اقل سعرا من محمود سعيد فما رايت.

السج الإنجليزي يعرض آخر مسرحية لصمويل بيكيت..



صمويل بيكيت اعظم اساتذ معاصر للغة الإنجليزية ولا يجاريه احد في وضع الكلمات المختلطة. كليون لا يشهدون له بذلك. ستعرض مسرحية صمويل بيكيت الجديدة. "روكي" على المسرح القومي البريطاني وبعد اسبوع سيبدأ موسم بيكيت كل يوم سبت في برامج هيئة الاذاعة البريطانية. يقول بعض الذين ينتقدون اعمال صمويل بيكيت ان كتاباته تنسم بمسحة الحزن ويبدو ان قصص الحياة الاسرية الجيلة وعن المجتمع والتاريخ. الا ان بيكيت منذ اول قصيدته له وضع جليا انه لا يهتم بالادب التقليدي ولا يريد ان يقدم نفسه بهذه التصنيفات.

الفن هنا

المجالي وريورتاج وتسجيلات جديدة.



محمد العوين

توجه الى الباحة وجدة والطف الايام محمد العوين ومهدي الرمي في الاسبوع الماضي لتسجيل مواد لبرنامج (مجالس السمار) و (ريورتاج) و (برامج اخرى). وتتضمن لقاءات مع عدد من الفنانين. والشعراء. وتنظيم جلسات شعبية سمرة. يكون فيها الفن والشعراء. والنكتة. من مختلف المدن الثلاث. لاثراء البرنامج.

محمد عبده

في ليلة الاثنين ويغني للخميس

ضمن احتفالات البحرين باعيادها الاستقلالية يشارك عدد كبير من الفنانين العرب من بينهم الفنان السعودي الكبير محمد عبده. هذا وسيقدم الفنان محمد عبده مجموعة من اغنية الاثني. ومن الذي يسلم سماء غد الاثني. ومن جهة اخرى سيقيم اغنية جديدة كتب كلماتها الشاعر الغنائي الرقيق خالد ابن زيد ولحنها وبعد انقطاع طويل عن عالم الفن والغناء الفنان الكبير عمر كدرس وهي بعنوان (ليلة خميس). هذا ويتوقع المراقبون نجاح هذا العمل خصوصا وأنه يحمل ثلاثة من القاطب الاغنية في الكلمة واللحن والآداء.

شاعر.. ومقطع

ان كنت خفيفا فليكن في رجلي
ان كنت ثقيلا فليكن في عيني

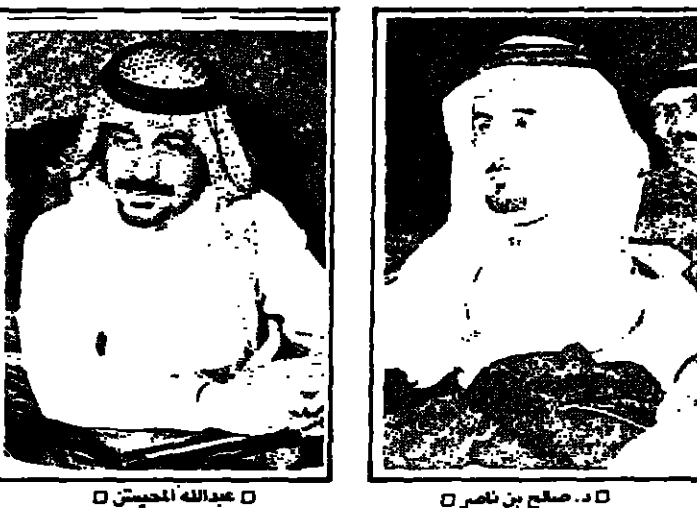
شاعر.. ومقطع

ان كنت خفيفا فليكن في رجلي
ان كنت ثقيلا فليكن في عيني

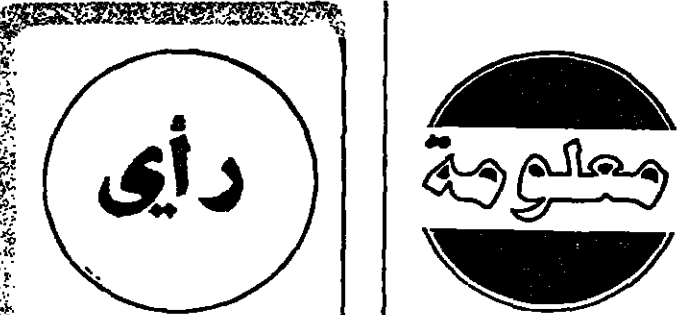
شاعر.. ومقطع

ان كنت خفيفا فليكن في رجلي
ان كنت ثقيلا فليكن في عيني

هل شاهدتم "إغتيال مدينة" المحييين.. للإعلام أو لرعاية الشباب..



عزت الخياط



عزت الخياط

على شاشة التلفزيون كعمل محلي جان على جائزة ذهبية من بين ستين دولة تتسابق في هذه المهرجانات. وإذا كان عبد الله المحييين لم يطالب الجهات الاعلامية بالاشادة بموطنه مكتفيا بفخره بالغزو تاركا للتلفزيون حرية اختيار العرض من عدمه نحن ما ننهي قائمة المسلسلات المصرية. التي لا تمت لجتمعتنا بصلة. نجد لزاما علينا كمتابعين للتطور الفني ان نمسك ببصيرة لئلا نعبر اسطر متواضعة تقدر لئلا يصراخه من اجل ان يستمر عطاءه لتساقط صراخه عن دور الاعلام السعودي في تقدير هذا العطاء الذي سجل اسمه في المحافل الدولية ممثلا عن جميع قطاعات الاعلام السعودية وإذا كان لزاما على عبد الله المحييين ان يبرز في افلامه واعماله عساقلة التمثيل المصري وفطاحلة الإنتاج السعودي بؤروس اموالهم التي سخرت لآعمال تجارية وجئت لها المرتع الخصب لآل الفراغ بعيدا عن المعالجة الواقعية السنوية اليومية. فها تجد الاجابة على ان تقدم الهدية الذهبية للرئيس العام لرعاية الشباب مع كونها اعلامية والتي تقف ساعدا يمد لكل عمل فني سعودي يد يطلع عليه عمل محلي سعودي يدا للمساعدة. فهنا نؤكد بان ليس كل عمل يون بايوا سعودي يبقى سعودي فقد بقيت القصة وبقي المثلون وبقي مكان التصوير سواء كان استديو او مدينة وان تغفل المخرج السعودي الذي يستطيع ان يضع الصيغة المحلية كاملة على هذه الاعمال لتتطرق من المحلية الى العالمية تحصد الجوائز السنوية في أمام الذين سبقونا بلقن وقبينا نسهر معهم مجبرين على مساء في قصة حب تنتهي بالجريمة او جريمة وراء الحب العاطفي او حب المال والثراء. بقي ان توجه تساؤل فنون للتدور صالح بن ناصر وكيل وزارة الاعلام لشؤون الاذاعة والتلفزيون عن الموعد المناسب والمطلبي لعرض هذا العمل المحلي الذي استحق دون علم المشاهد السعودي الميدالية الذهبية. وهل سيقدم احد معددي برامج التلفزيون والاذاعة الاسبوعية لقاء مع من وقف وراء هذا العمل لنعرف جميعا المراحل التي مر بها حتى حقق هذا الفوز للاعلام السعودي.

● (إغتيال مدينة) و... الاسلام جسر المستقبل. افلام سجلت بجهد فردية للمخرج السعودي الذي لم تعرفه وزارة الاعلام وقد حقق للاعلام السعودي نجاحا تجاوزه المهرجان التلفزيوني الخليجي الذي قدمت لنا فيه شهادات التقدير تقديرا لسماء الخسر. وعندما يحصل الفيلم السعودي على الجائزة الذهبية في المهرجان السنمائي السادس الذي اقيم في القاهرة. ممثلا وحملنا لاسم الاعلام في المملكة العربية السعودية دون ان تعلمه أجهزة الاعلام حقه المعنوي عندما اغفل الحقوق الاخرى. فلتجتاح الاذاعي الذي حققه المحييين بجهدوه الفردية للاعلام السعودي يستحق ما يعادل الواحد من العشرة لما قدم اعلاميا لمجموعات شبيهة تمثل نشاطات مختلفة عدت بميدالية برونزية اهداها الحظ لنا. فلو كان تحقيق هذه الميدالية الذهبية جاء عن طريق فريق لكرة القدم لازدانت الصفحات الاولى من الصحف. ومع مرور اكثر من العامين (لغزو) اغتيال مدينة. وقد تمر ستان على فوز (الاسلام جسر المستقبل). دون ان يشاهدوا المشاهد السعودي

مغامرات لغوية.. ايضا!

عبد الحق فضل. اصدر اخيرا طبعه جديدة من كتابه القديم (مغامرات لغوية). وقد اضاف في هذه الطبعة قصولا جديدة. ليجعل من البحث اللغوي. بلان من ابواب الثقافة العامة للقرء. بعد ان كان كتابه خلاصا بالدراسات الجامعية ونحوها.

تعريب الرقاقات المخطوطات

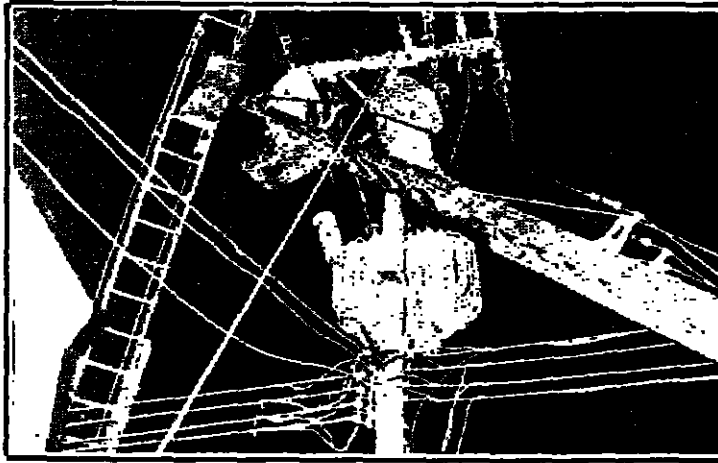
ابراهيم رشيد ارسلان. أمين مكتبة المخطوطات في المجمع العلمي العراقي. اصدر رسالة. ضمنها تعريبه ولفهرسة الرقاقات الموجودة في المكتبة المذكورة. والتي يعتبر ما تحتويه هذه المكتبة من اهم المخطوطات التي تتناول روائع التراث العربي.

الصدوق

أبو الفضل

فقط.. وزارة العدل.. الكهرباء.. المياه

القرى لم تعد كذلك.. وأقرؤها هذه الطلبات!



مشروع كهرباء

فيما يلي بعض المشاريع التي لا يصدرها ولكن هذا كان.. القرى تطورت ونفس النسبة تقريبا فلم تكن منذ سبع سنوات بنفس الوضع الذي هي به الآن.. وهذا يعود الى اوضاع مساحات القرى الحديثة بغض النظر عن المناطق التابعة لها.. فلنقلنا المعركة منها تقدر مساحتها بثلاثة وستين كم^٢ ويستوعب حوالي اربعين ألف نسمة وبها جميع الدوائر الحكومية وتضم اكثر من ثلاثين قرية لا يقل سكانها عن

١٨٢ - ٢٥٥ - ٢٧٣ يوجد بذلك الحي ارض قضاء مساحتها تقدر بـ ١٤٣٧ م^٢ هذه الارض خصصت اساسا لاقامة مسجد عليها يؤدي فيه سكان المنطقة الثلاثة صلواتهم فيه.. اما هذا الحي يسكن من افتقارهم الى مثل هذا المسجد.. ويتساقون - لماذا لم تشرع وزارة الحج والارواق في اقامة مسجد (جامع) بين هذه الاحياء.. على الرغم من وجود الارض الاثنية المذكورة.. فهل من الممكن اقامته الآن؟ ما رأيكم؟ سلطان معيض العتيبي

الكهرباء هناك مكان تعمل حاليا بدون اي احتياط فان حصل وتطعت احداهما كما حصل سابقا فان المواطنين مضطرون للبقاء في ظلام دامس واعلم ان ادارة الكهرباء طالبت بزيادة المولدات وتأمين احتياطي ولكن لم يؤمن لنفس السبب.

الاء لائلا في القرية تعتمد على مياه الامطار في شربها والتي تجلب بواسطة الواقيات (شراء) من وادي حصيده الذي يبعد اكثر من اثني عشر كم عن المدينة وتريد ان هناك مشروعا لتنقية المياه سينفذ ولكنه لم ينفذ حتى تاريخه.

حاولت ان اركز على اجهزة الخدمات وبالقائه هناك غير مفر من الطلقات التي تؤخر او تقلص للسبب الاول المشار اليه في المقدمة.. والحقيقة ان الجهتين اللتين اجد من الواجب

من المواطن واليه

مختلفة
□□ من مواطن الى الصحة والكهرباء
□□ قري بني مالك تناجي فهل من يجيب!!

بني مالك

□ سكان قري بني مالك الواقعة جنوب مدينة الطائف - وعلى بعد مائة وثمانين كيلومترا فقط منها - كنا امل في العمل لتوصيل الكهرباء الى هذه القرى حيث تعاني الكثير من فقدها.. ولازنا نستعمل الغاز بالانارة والحطب في بعض الاحيان في الوقت الذي غطت شبكات الكهرباء مدن وقرى مملكتنا.. ونحن نتطلع الآن لتكون مع تلك القرى والمدن.. ويشير القاريء موسى سعيد المالكي في رسالة له قائلا وفي مجال الصحة والخدمات الصحية.. توجد مستوصفات معزولة ويعمل بها مرضون عاجزون - فالعلاج وتنشيط الامراض محدود وذلك حسب مقدرات العاملين بها.. وقد وقع هذا في اغلب الاوقات ان يصطحب الاهالي مرضاهم في سفر طويل الى مدينة الطائف - كثيرا ما يلقون معه مرضاهم قبل الوصول الى المستشفى.

لذا فحين نتكلم من الكهرباء والصحة ان يشملونا برؤيائهم التي امتدت الى كل شبر من ارضنا الحبيبة للنفوس بها واسعد المواطنين جميعا بتقديم افضل الخدمات اليهم.

□□□□

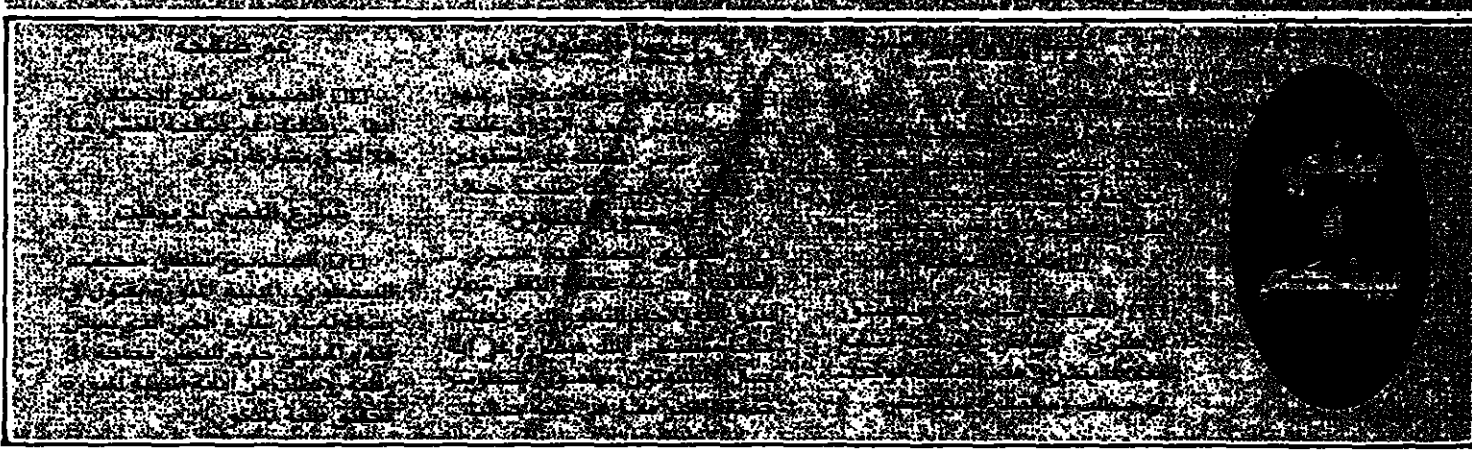
صحة

□ الدلم بين المستوصفات والاطباء
التزاحم على طبيب واحد
ألا من حل له!!

الدلم

□ مستوصفات مدينة الدلم منذ وقت طويل وحتى الآن وهي تطلب مزيدا من الدعم الفالاسيات التي تبني عليها المستوصفات غير موجودة حيث قللة الاطباء مما ادى الى تزاحم الرجال والنساء على حد سواء على طبيب واحد فقط.. وبعد ذلك يهاجرون بقلة الابوية.. والاهالي لا زالوا يظلمون بمستشفى ولكن ان ضرورة تدعيم المستوصفات الموجودة حاليا بالمدينة بالاطباء اصبح ضرورة.

ويشير الصديق فهد الموسى قائلا اننا نشاهد المسؤولين في وزارة الصحة بان يساهموا في حل المشاكل الصحية في هذه المدينة وتوفير اطباء متخصصين وفتح مستوصفات في الاحياء التي بحاجة اليها مثل المحمد والعدار ومزيمه.



تعزیه

مع بالغ الأسى والحزن
ينقدم

أمين عام مجلس الخدمة المدنية
وكافة منسوبي الامانة العامة
بأمر التمازي الى زميلهم الأستاذ

فهد بن علي الشري
واسرته الكريمة

في وفاة فقيدتهم الغالية

ونضع الى الله المولى القدير
يسكن جنات الخلد - ويلهم اهلها وزياد
الصبر والسلوات

إِنَّا لِلَّهِ وَإِنَّا إِلَيْهِ رَاجِعُونَ



بالتلفون



هناك عنقاي □

المواطن عبدالعزيز الحنوش - من اهالي الحريق يقول في اتصال هاتفي له من بلدته ان الحريق لا زالت تعاني من عدم وجود دفاع مدني بهذه البلدة.. ويشير الحنوش الى ان اهالي هذه البلدة قد طالبوا عدة مرات بشعور ايجاد مثل هذا الفرق.. ويقول الحنوش ايضا - ان وجود دفاع مدني بهذه البلدة سيفيد اشياء كثيرة في عدة مرفق من خلال اشرافه على تطبيق شروط السلامة وخصوصا على المحطات البنزينية بالإضافة الى المساعدة في اخلاء الحرائق والتي يستعمل الاهالي هناك الطرق البدائية في اخلاءها.

من المحرر

■ دعواتنا الكثيرة - من اجل مراقبة طريق الخرج لم تات من فراغ.. ولم تكن مصحوبة باغراض معينة.. انما الدافع وراء ذلك كثرة مايعانيه مراد هذا الطريق من الحوادث المرورية

■ هذه الحوادث التي قد تكون شبه يومية بفضل الرعونة في القيادة.. خاصة من اصحاب الشاحنات البترولية والترايبه.. والذين لا يراعون انشاء قيادتهم لسياراتهم تلك - ولو قليلا من مباديء واصول واخلاق القيادة..

■ فاصحاب السيارات الصغيرة.. معاناتهم كبيرة مع هذه الفئة من السائقين.. وهم كانوا ضحية لهم.. واخيرا كان يوم الاثنين الماضي والذي شهد فيه مفترق مصفاة الرياض حادثا شديدا بين صاحب - وانسيه - واخرى شاحنة.. وكل من راي ذلك الحادث ايقن تماما ان الخطا على صاحب الشاحنة تعتمد دخول طريق الخرج دون الالتفات الى السيارات القادمة من الرياض على هذا الطريق.. وباستحسان كامل..

■ هذه حادثة من عدة حوادث ويكتفي مشاهدة جوانب هذا الطريق لتأكيد صحة ما افول.. وقد يكون المسئولون في الدوريات والتجدة.. ومرور الرياض ملين بهذه المشكلة.. والذين فيهم كثير لا تلتزم ارباب الشاحنات فهل من مجيب..

مسفر غرم الله الغامدي

السعودية في تعقيب لها!! اعطال الكمبيوتر واردة ..وموظفو الحجز والمبيعات سيقومون بالمهمة!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحقر.. السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد.. نشرت جريدتكم القراء بعددتها الصادر بتاريخ ١٤٠٣/١/٢٤ كلمة تحت عنوان (الكمبيوتر عطلان.. نعمة تكرر دائما في السعودية.. فإين الصليحة) اشر فيها الكاتب الى ماحدث له معكم السعودية بقتانصرية في الرياض.. حيث طلب اجراء حزن له.. فلخبره الموظف بان جهاز الكمبيوتر معطل.. وعندما عاد بعد فترة وسال المراقب.. ذكر له ان جهاز الكمبيوتر غير معطل.. ولقد تم التحليل في الموضوع.. وانصح ان اجهزة الكمبيوتر كانت معطلة فعلا في ذلك الوقت.. ثم عادت لتعمل بعد قليل.. وبغالب فلا تعارض بين ما ذكره الموظف بان الجهاز معطل.. ومفكره المراقب بعد ذلك بان الجهاز يعمل..

وجدير بالذكر انه حدثت خلال الفترة الماضية اعطال متكررة وان بعض هذه الاعطال استمرت لوقت غير قصير.. ولكنها جميعا كانت خارجة عن ارادة.. السعودية.. لان مسئوليتها تقع على جهة اخرى..

ورغبة من.. السعودية.. في تقديم افضل خدمات ممكنة للمراكب.. فقد صدرت التعليمات الى جميع موظفي مكاتب المبيعات والحجز.. ينفذ في حالة حدوث اي عطل بلجهاز الكمبيوتر.. يقوم الموظف بجراء الحجز للراكب (يديوا) بعد ان يأخذ منه رقم هاتفه وذلك لاشعاره بما يتم بشأن حجزه.. اما اذا كان الراكب يطلب تذكرة.. فيتم اصدارها بطريقة يدوية ايضا ونعتقد ان هذه الاجراءات ستساعد كثيرا على معالجة ميترتب على اعطال اجهزة الكمبيوتر.. وبما يحقق انها اجراءات الحجز وقطع التذاكر في نفس الوقت وعدم التردد في تقديم اي خدمة للراكب وتسهيل اجراءات سفرهم فورا..

وتقبلو تحياتي..

عبدالله النويصر
مدير العلاقات الاعلامية

□ مدير مرور القصيم يتجاوب:
□□ الاشارة «صدمت» وتم
اصلاحها!!

رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته
اشارة لما نشر بجريدتكم القراء رقم ٣٦٨٦ ص ٢٣ حول الاشارات في مدينة الرس وعدم استمراريتها عليه تفديكم ان احدى الاشارات صدمت خلال تلك الفترة وتم اصلاحها بعد ذلك.. نامل الاحاطة والاطلاع.. ودمتم..

مدير ادارة مرور منطقة القصيم
رائد / عبدالله عبد الرحمن الرقيب

في رد لها على طلبة مرات
□□ وزارة المعارف: لا
يمكننا تأمين وسيلة نقل
لهذا السبب!!

سعادة رئيس تحرير جريدة الجزيرة المحترم
السلام عليكم ورحمة الله وبركاته وبعد -
اشارة لما نشر بالعدد (٣٧١٧) من صحيفتكم بشأن طلب تأمين وسيلة نقل لطلبة مدرسة عمار بن ياسر بمرات عليه تفديكم بأنه بعرض الموضوع على مدير التعليم بالوزم افاد بان المبنى المستاجر للمدرسة المذكورة يبعد عن المبنى الحكومي السابق في حدود مائتي متر.. لذا وبموجب تعليمات نقل الطلبة قلنا لا يمكن تأمين وسيلة نقل نظرا لقرب سكنهم من المدرسة امل الاحاطة ولكم تحياتي.

مدير العلاقات العامة بوزارة المعارف
عبد الرحمن محمد الحسن

قضايا محلية

القاريء.. بهنا المنها.. ساجر
- اذا لم يدرك المرء حقيقة وضعه وامكانيات قدراته ويسير على فهم تام فقد يجد ضيقا من الحياة ومن الناس هو سببه وكما كبرت ان يعيش الانسان بوعي وحساب وفطنة ولا يلقي نفسه في الحياة ارتجالا ثم يلوم الآخرين والكتاب الذي تسالني عنه لم اقراه ولم اسمع بمؤلفه من قبل..

القاريء.. مصطفى محمد.. جامعة اسبوت.. ج.م.ع.
- لماذا يكون هذا الاحتفاء بذلك الرجل انه يتكلف وانت رجل سمح او انت رجل في منتهى طيبة القلب يقول الشافعي رحمه الله

اذا المرء لا يبرعك الا تكلفا
فدعه ولا تكثر عليه القاسفا
ففي الناس ابدال وفي الترك راحة
وفي القلب صبر للحيثوب ولوجفا
فما كل من تهواه يهواك قلبه
ولا كل من صافيته لك قد صفا
اذا لم يكن صفو الوداد طبيعة
فلا خير في خل يجيء تكلفا
ولا خير في خل يخون خليله
ويلقاه من بعد المودة بالجفا
وينكر عيشا قد تقدم عهده
ويظهر سرا كان بالامس قد خفا
سلام على الدنيا اذا لم يكن بها
صديق صدوق صادق الوعد منصفا
تدبر الايات وكن فطنا واستعد الحق من صاحبا
مدام قد اظهر الإنكار والتكذيب بعد عشرة او تسعة اعوام فقلانة الف جنبه ٣٠٠٠ ج لا يجب ان تهتم ودا لكن بالمقابل لا يجب ان يستغل المسلم اخاه الى درجة كهذه من يحصل منه في نفع مادي او معنوي ثم يكون الكلام الآخر.. ولكي يكون وصول الخطاب سريعا فترسل على الرياض ص ب ٥٩٨١.

القاريء محمد بن علي الهزاع.. جدة - خالد م.م..
الزلفي ناصر السليح.. الرس - سعود الغنيم.. جلال -
مها بكر ابوداود.. البداغ - سعد.. ج.م.. الطائف - هند م.م..
الرياض الثانوية الرابعة..
- سلم بصلتي منكم اي رسالة فلا ادري على من يقع اللوم ويعلم الله اني لحرص على كل رسالة تصل الي..

يسأل: ع.س.ك.. المدينة
انسان ما اقترف كثيرا من المعاصي وبعضها ذنب كبير لكنه الآن عاد الى رشده وصوابه الا انه يعاني من الخوف انه لن يغفر له لانه يارتكبه تلك المعاصي كان يعلم حرمتها فهل ثبت دليل صحيح انه يغفر له..؟

جواب: اذا كفر الانسان وعطل صلته بربه ثم اسلم اسلاما صادقا ولازم العبادة والصلة بالله فلان الله يقبل منه ذلك والمعاصي هي اقل من الكفر اذا تاب الانسان واقطع عنها وصديق في هذا وقد وردت نصوص كثيرة منها: ان الله يغفر الذنوب جميعا.. ان الله لا يغفر ان يشرك به ويغفر ما دون ذلك لمن يشاء.. وورد عن عمران بن حصين رضي الله عنهما ان امرأة من جهينة اتت النبي صلى الله عليه وسلم وهي حبل من الزنا فقالت: يا نبي الله اصبت حدا فاقمه علي.. فدعا رسول الله صلى الله عليه وسلم وليها.. ان قوله.. لقد تابيت توبة لوقسمت بين سبعين من اهل المدينة لوستعتم.. وهل وجدت افضل من ان جلست بنفسها لله.. رواه مسلم.

فالمسلم اذا تاب ولزم التوبة وتندم على ماقت وجزم جزم صديق الله لا يعود فلان الله يقبل توبته ويعفو عنه ويغفر له ومن ذا الذي يحول بين الله وبين العبد اذا اقبل على ربه تائبيا صادقا نادما متكسرا فمقترب الذنب اذا ستر نفسه بنفسه وتاب يظهر الغيب تقبل توبته وان لم يقم عليه الحد.. والاحساس بالخوف والخوف منه والندم هذه امور عظيمة اذا حصلت للانسان لانها دليل حياة القلب ويقظة الضمير وصدق الفطن ودين الاسلام كله يسر ويحمد الله تعالى فلا واسطة بين العبد وربه فما عليه الا ان يتصل بربه حال الصلاة وحال الدعاء ثم تكون المغفرة باذن الله - ولا يجب من المسلم الشك انه لا تقبل توبته ولا يغفر ذنبه فهذا ليس حسنا لانه سوء ظن بالله لا يجب ان يحصل من المسلم..

يسأل: ع.ج.. البريدة.. بريده
وعظنا رجل بعد صلاة الجمعة فقال انني سمعت منكم من يقول بعد الصلاة يجي بيبيت وهو على كل شيء قدير.. وهذا لم يرد به دليل ونحن نسمع الناس من قديم يقولون هذه العبارة فهل هي لم ترد..؟

جواب: الوارد في هذا ملجاء عن المغيرة بن شعبة رضي الله عنه ان النبي صلى الله عليه وسلم كان يقول في دبر كل صلاة مكتوبة لا اله الا الله وحده لا شريك له.. له الملك وله الحمد.. وهو على كل شيء قدير اللهم لا مانع لما اعطيت.. ولا معطي لما منعت.. ولا ينفع ذا الجدم منك الجدم.. متفق عليه.. وهذا هو الوارد ولم اقرا انه قد ورد في هذا.. يجي ويبيت وهو على كل شيء قدير.. قلعهما زيادة: من مجهول او انها اضيفت الى هذا التسييح والدعاء من العوام فلم اجد خلال بحثي عن اصلها انها وردت في حديث صحيح - والله اعلم بالصواب..

جولدمان.. عبد الناصر.. وحكاية اللقطة الذي لم يتم



هل وجه عبد الناصر الدعوة حقاً لناحوم جولدمان؟ وهل رفضت جولدا مائير فعلاً زيارة جولدمان لمصر؟

ومن يخشى أن يتهم بقول الكتب إذا ما قل شيئاً معيناً هل يكشف نفسه ويعلن كذبه أمام الجميع؟

وأكثر من ذلك أن جولدا مائير صرحت أمام الكنيست بمطلي: «لقد تحدثت صباح اليوم مع الدكتور جولدمان وأريد في حديثي معه أن أزيل سوء الفهم حول ماقالت ومقالته، واتقنا على أنني قد نقلت إلى الحكومة ما قد قاله كلمة كلمة».

وهذه الكلمات لم تكتب أو تتفق من قبل جولدمان الذي كان في إسرائيل وقتئذ. ولكن إذا كانت جولدا مائير قد قالت الحقيقة فقد نشر أريك رولو شريك جولدمان في عملية الدعوة، والذي حضر اللقاء مع أحمد حمروش في باريس - في جريدة لوموند الصادرة في ٨ أبريل ١٩٧٠م. وفي الوقت الذي كانت تجري فيه المحادثات بالكنيست ما أبعاد الشكوك حول ما إذا كان حقاً أحمد حمروش قد اشترط أن تتم الدعوة بتصديق الحكومة

وقال: ... لقد عرض ناصر هذه المرة ثلاثة شروط:

- ١- أن تكون زيارة الدكتور جولدمان مصر علنية.
 - ٢- على الضيف أن يحصل على تصديق حكومته قبل أن يبدأ زيارته.
 - ٣- أن يعرض رئيس المؤتمر اليهودي العالمي في المحادثات آراءه الشخصية حول سبل إقامة سلام دائم في الشرق الأوسط.
- ولكن لم تهتم حكومة إسرائيل لما نشره شريك جولدمان ولم تستغل شهرته لحض مزاعم جولدمان. كما لم يهتم أيضاً جولدمان بمناقشة هذه الشهادة الحسنة التي ربما لم يعلم بها ما أصغر على عتده سواء ساعة هذه الأحداث أو بعد مرور سنوات عليها. كما حدث في مذكراته وفي لقائه مع بن - غوريون.
- واستمر جولدمان في نشر قوله بأن المصريين قد طلبوا منه أخيراً الحكومة الإسرائيلية بدعوة الزيارة ولم يتصلوا إلى تصديقها. على عكس شهادة رولو في لوموند الذي ذكر بالتفصيل الشرط المصري بأن لا تتم الزيارة دون التصديق عليها. وأن على جولدمان أن يوضح لناصر آراءه الشخصية.

رد الفعل المصري والميوغسلافي:

انكر المتحدث باسم حكومة مصر الموضوع برمته، وأصدرت حكومة يوغوسلافيا بياناً مشابهاً. فقد انكرت الحكومتان اتفاق رجاءهما حول هذا اللقاء.

وإحداً للحق، فقد اشار إيليا إيبان في

المبشرات القادمة من مصادر معادية لإسرائيل مثل تيتو وأريك رولو وأيضاً ناحوم جولدمان بالذات والمعروف بمعارضته لسياسة الحكومة، فهو أداة لتحقيق هذه المبشرات.. وإذا قلنا أنه لا تسود في القيادة الإسرائيلية ثقة تجاه جولدمان نكون قد قلنا الحقيقة. فلجولدا مائير شخصياً صدامات معه حتى قبل أن تكون رئيسة وزراء مصر منعه من إعادة انتخابه من جديد كرئيس للمستشرقين الصهيونيين في ١٩٦٨م.

وطبقاً لرواية جولدمان فقد عرض الكولونيل المصري أحمد حمروش شروطاً خاصة لتحقيق هذه الدعوة. وأصبحت مسألة تحديد هذه الشروط مثل اختلاف فاحش هذه الشروط هو ضرورة تصديق الحكومة الإسرائيلية على سفر ناحوم جولدمان، وطبقاً لذلك بحثت الحكومة هذا الموضوع وبلورت موقفاً سلبياً.. لكن جولدمان زعم أن هذا الشرط لم يعرض من قبل حمروش، وكان يكفي - حسب كلامه - أن تحاط رئيسة الوزراء شخصياً بالامر. وعلى أكثر تقدير بعض الوزراء المعادين حسب اختيار مائير أن لا تكون هناك ضرورة لعرض الموضوع أمام الحكومة كلها وتسرير الخبر.

وفي مذكرات جولدمان ذكر أنه كان هناك شرطان هما أن يدعي إلى مصر بصفة شخصية وليس كممثل لإسرائيل. وأن تحاط رئيسة الوزراء علماً بهذه الزيارة.

وفي مقابلة مع شيشين بن فورت، نشرت في المذكرات، تحدث جولدمان بتفصيل أكثر. عليه أن يذهب إلى مصر لا كمبعوث من قبل حكومة إسرائيل (عليك أن لا تأخذ أدناً من الحكومة الإسرائيلية) ولكن سمح له أن يبلغ جولدا مائير شخصياً بالدعوة. (لقد كان ناصر يريد أن تخبر جولدا مائير شخصياً أنه قد وجه الدعوة لأنه سيعلم ذلك على الملأ).

لقد اتهم جولدمان جولدا مائير بأنها لم تقل الحقيقة للحكومة بشأن الشروط وأنها عرضت الموضوع بصورة غير صحيحة. (هكذا كتب جولدمان في مذكراته التي نشرت بالانجليزية عام ١٩٨١م).

وما جاء في بيان الحكومة - هكذا قال جولدمان - من أن الرئيس ناصر قد عرض شرطاً بأن يكون اللقاء في القاهرة بمعرفته وتصديق الحكومة ليس حقيقة على الإطلاق. وأنه تحريف مبتذل.

لقد كذب جولدمان اتهامها خطيراً إلى جولدا مائير، الكذبة سواء على الحكومة أم على الكنيست الذي علنت وكثرت كلامه أمامه.

ولكن من المهم أن نتوقف قليلاً وراء هذه الاتهامات الخطيرة: فلماذا كانت جولدا مائير تعرف أنه ليس صحيحاً أن ناصر أو مبعوثه لم يطلبوا تصديق الحكومة. وأن هذا الشرط لم يقله ناحوم جولدمان قلمها؟ اهتمت جولدا مائير وكثرت قولها بأن هذا الشرط قد ذكر من قبل جولدمان؟

تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في الرياض/مزيد شامان ناشى العصيمي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٨٩١٧ بتاريخ ١١/١٩/١٣٧٨هـ سجل

الرياض قد قد منه يرجى من يخطر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو إخطائها أو العبث بمعلوماتها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

يعلم إبراهيم محمد رشاد عبدالقادر عن فقد استمارة سيارة مرسيدس صفير ٧٢٨ رقم ٣٣٧٥ خصوصي السعودية صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض

يعلم محمد بلال ظفر محمد - باكستاني الجنسية - حامل جواز سفر رقم ٢٢٢٢٢٢ صادر من باكستان وإقامة رقم ٢٢٠٩٦ بتاريخ ١٦/٦/١٤٠١هـ - صادرة من الرياض عن رغبته في تعديل اسم ابنته من إرم إلى سعاد ليكون اسمها كاملاً بعد التعديل سعاد بلال.

يعلم محمد علي السعدي عن فقد رخصة قيادة خاصة رقم ٢٠٣٨٤٢ تاريخ ١٢/١٢/٨٩هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو البنك الزراعي فرع الرياض.

يعلم عبدالعزيز محمد عبدالرحمن الزيدان عن فقد رخصة قيادة خاصة صادرة من مرور الرياض رقمها ١٣٤٠١٣ بتاريخ ١٣٩٧/٨/٨هـ وكذلك استمارة سيارة داتسون ٢٠٠٠ موديل ٧٨ رقم الاستمارة ٥٥٥٧٠٢ فالرجاء من يعثر عليها تسليمها لمرور الرياض أو الاتصال برقم ٤٦٥٩٩٧.

يعلم إبراهيم أحمد سالم أبو سميح عن فقد لوحة سيارة خصوصي السعودية رقم ١٢٤٥٨٧ تاريخ ١٠/٢/١٤٠٢هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الاتصال على تلفون ٣٣١٨٥٦١.

حوظة بني تميم/تقدم المبادرة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم عبدالعزيز بن زيد بن علي العليقي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٣٧٤٤ بتاريخ ٢٨/٢/٨٣هـ سجل حوطة بني تميم قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو إخطائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

سليبا، ومن لم يطالع على تفاصيل القضية سجد في بيان الحكومة تناقضا، فهناك دعوة جادة لزيارة مصر، تمخض عنها انطباع لدى النقاد بأن مصر على استعداد لقيام اتصال صريح ومتفق عليه خاصة أن بيان الحكومة قد أعلن عن شروط مصر وهي الإعلان عن الزيارة، وتصديق الحكومة عليها..

ولم تغر توضحيات رئيسة الوزراء ووزير الخارجية أمام الكنيست في ٧ أبريل والتي تضمنت التفاصيل الضرورية لتوضيح الصورة المضبوطة، لم تغر هذه التوضيحات من موقف الرأي العام..

وعندما التقى ناحوم جولدمان مع جولدا مائير وقص لها أمر الاتصالات التي كانت معه في باريس فوجيء من الرد المتحفظ لرئيسة الوزراء. لقد كان يعرف بالتأكيد أنه حتى الآن لم تتأكد مسألة الدعوة إلى القاهرة، وهذا أيضاً ما قاله لها، ولكنه كان يعتقد أن فرصة تحقيق الدعوة كان من المفروض أن يتركها تطلعا إيجابيا، ولم يكن يعلم جولدمان أن المحاولات السابقة التي جرت للاتصال مع ناصر وفشلت كلها قد علمت جولدا مائير أن تتعامل بتشكك وحذر بالغ لاية اقتراحات جديدة تتعلق بإقامة اتصال مع ناصر.

أما الحدث الخاص الذي وقع مع جولدمان فقد اثار لدى مائير الخوف من أن تكون هذه المسألة خدعة في إطار الحرب النفسية المصرية لزعزعة الثقة في عدالة الطريق الإسرائيلي.

وقد حكى إسرائيل جاليلي أحد الوزراء المقربين للخليفة من جولدا مائير في لقاء صحفي جرى معه في يوليو عام ١٩٦٩م أن جولدا مائير قد أرسلت رسالة إلى ناصر إلا أن رسالتها لم تحظ برد..

وفي بداية عام ١٩٧٠م جرت محاولة بواسطة بريطانية (وزير ورجل أعمال) إلا أن هذه الجهود لم تثمر أيضاً. وإحدى جاليلي حديثه قائلًا:

أن ناصر لم ينكر أنه لا يجرؤ على إقامة اتصالات مثل هذه بحكم وضعه في العالم العربي..

وفي أواخر مارس عام ١٩٧٠م عندما عرض الأمر أمام الحكومة، كانت حرب الاستنزاف مع مصر قد وصلت إلى درجة خطيرة من التصعيد. فقد أعلن في نفس هذا الشهر علم بوصول إلى وخمسائة جندي سوفيتي إلى مصر لتسهيل التصاريح المتقدمة التي وصلت مصر في موعدها.

وكان هناك انطباع بأن القاهرة على استعداد للاستمرار في القتال بكل ثمن. وأن هدف المساعدة الروسية الإضافية كان استعادة التوازن العسكري من جديد بين مصر وإسرائيل.

هذا التطور جعل الحكومة الإسرائيلية كلها تتكفل وراء ضرورة التصرف بحذر وراء

لقد فجر الدكتور ناحوم جولدمان رئيس المؤتمر اليهودي العالمي أكبر عاصفة في حياته عندما أعلن أنه قد تلقى دعوة قبل اثنتي عشرة سنة في أبريل عام ١٩٧٠ لزيارة القاهرة ولقاء الرئيس المصري عبدالناصر إلا أن الحكومة الإسرائيلية قد منعت هذه الزيارة.

وكان لتصرف الحكومة ردود فعل كثيرة داخل إسرائيل حيث انتقدت صحفية اليساريون دافار موقف الحكومة وطالبوها بتوضيح اعتبارات الرفض ليس فقط للرأي العام الخارجي بل أيضاً لمواطني إسرائيل. كما توجه الطلاب بضغط لرئيس الحكومة قالوا فيه: بعد أن رفضت الحكومة فرصة تجاه تحقيق السلام فمن الصعب أن يقوموا بواجبهم في الجيش لاقتناعهم بأن حكومة إسرائيل قد ضيعت احتمالات تحقيق السلام.

وكما سيتضح كانت كل الحقائق الأساسية معروفة وقت هذا الحدث، وبذلك الحكومة أقصى جهودها لاقتناع الجماهير إلا أنها فشلت..

فقدمنا التقي جولدمان مع جولدا مائير في ٢٤ مارس ١٩٧٠م قصر لها حقيقة الاتصالات التي جرت معه في باريس ومع طرف يوغسلافي. ومراسل صحيفة لوموند، أريك رولو والفيلسوف المصري العقيد أحمد حمروش كان الاتفاق على أن تظل الأمور كلها سرية. ولكن بعد عشرة أيام من ذلك اللقاء - وبعد أسبوع من جلسة الحكومة لمناقشة الموضوع علم مراسل لوموند بالموضوع في القدس. (وقد صدق جولدمان بنفسه في لقاء صحفي بعد ذلك بسنوات على أن موضوع الدعوة قد عرف من قبل المراسل الفرنسي الذي أبلغ مدير عام مكتب رئيس الوزراء - يعقوب هرتوج - بأنه يعتزم نشر ذلك الخبر).

ولم يخف أي عملية نشر خاطئة قررت حكومة إسرائيل نشر بيان في الخامس من أبريل ١٩٧٠. ولكن لمجاء في البيان استخدمه النقاد ضد الحكومة، وهذه صيغة البيان.

لقد بحثت الحكومة الاقتراح الذي تلقاه الدكتور ناحوم جولدمان - حسب كلامه - من عناصر مختلفة للسفر إلى مصر ولقاء الرئيس ناصر.

وحسب كلام جولدمان فإن الرئيس ناصر قد اشترط أن تتم هذه المقابلة بعلم وتصديق حكومة إسرائيل، وأن يعلن خبر قيام هذه الزيارة..

ولقد قررت الحكومة أنها كانت قد استجابت لكل استعداد من جانب الرئيس المصري للقاء لتوضيح مشاكل حيوية لكل من إسرائيل ومصر طالما أن كل جانب حر في تحديد ميعوته..

وعلى ذلك فإن رداً على طلب الدكتور جولدمان بتصديق الحكومة على لقائه برئيس مصر قررت الحكومة أن يكون ردها على ذلك

● حوطة بني تميم/تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم /سلطان بن عبدالرحمن بن سعد السريحي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٢٩٩٧ بتاريخ ٢٨/٢/٨٣هـ سجل حوطة بني تميم قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه لإدارة الأحوال المدنية في حوطة بني تميم أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو إخطائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

تعلن الشركة الخسلسية للمقاولات عن فقد رخصة قيادة عمومي للسائق جاكيري لال قازاري رقم ١٤٠٧١٦ الصادر من قلم مرور الرياض بتاريخ ٢٢/٢/١٤٠٢هـ يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو تسليمها للشركة على صندوق برید رقم ٧٧٧ ٧٢٦٠

● تعلن الشركة الخسلسية للمقاولات عن فقدان اقامات الآتية اسماءهم بعد ١- جاكيري لال قازاري - هندي الجنسية - اقامة رقم ٦٨٧٢ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٧هـ - سعد خان حضرت حسين - باكستاني الجنسية - اقامة رقم ١٧١٥٨ صادرة من جوازات الرياض بتاريخ ١٤٠١/٢/٢٢هـ يرجى من يعثر عليها أن يرسلها للشركة على صندوق برید رقم ٧٧٦٠ من يسلمها إلى جوازات الرياض فرع السعودي

● تعلن لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض ان السيد احمد عود ابو محسن - فلسطيني الجنسية - بموجب الجواز رقم ٢٢٣٦ ٨٢٠٢٣٦ بتاريخ ١٦/٢/٨٢م صدرت الرياض تقدم اليها طلب استخراج شهادات ميلاد لابنته الثانية اسماءهم - تغريد والمولود في ١٠/٣/١٣٩٩هـ فمن له اعتراض على ذلك عليه مراجعة لجنة المواليد والوفيات بامارة منطقة الرياض خلال مدة ثلاثة اشهر من تاريخه

● يعلن فهد عبيد سعود السيل عن فقدان استمارة سيارة داتسون بكب وانيت ٨٠٠م برقم ٨٩٧٢٢٤ نقل السعودية صادرة من الرياض الاستمارة باسم خالد علفيش العنيزي وكذلك استمارة سيارة كريسدا اجرة السعودية موديل ٧٩ رقم ١٠٣٣١٣ صادرة من الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها منكمورا إلى مرور الرياض

● عرعر. يعلن فرحان منفي الرويلي عن فقدان لوحة سيارة نقل السعودية رقم ١٠٩٨٧٠ صادرة من مرور عرعر يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى إدارة مرور عرعر

□ ناحوم جولدمان □

اتصالات مع زعيم يهودي على استعداد لاضعاف المواقف الرسمية الإسرائيلية ومن هنا تراهم يهتمون بتجنيدهم. ويمكن القول بأنه حتى لو كانت اتصالات باريس جادة أكثر مما تشير إليها ودون التشكك في صلاحيات حمروش، فلم تخسر إسرائيل شيئاً عندما قررت حكومتها رفض الدعوة ولذلك عدة أسباب:

١- لم يكن جولدمان مبعوثاً متسبياً ومقبولاً لدى حكومة إسرائيل.

٢- شروط حمروش كانت مثيرة للشك

٣- لم يكن معروفاً ما إذا كان عبدالناصر قد وافق على اتجاه حمروش، ولو كان كذلك لكان

استجابة لتصديق الرئيس تيتو.

ولم تكن المشكلة التي واجهت حكومة إسرائيل في هذه الأيام - مع تزايد حرب الاستنزاف - هي انعدام الاتصال الموثوق به مع الرئيس المصري فقد كانت هناك اتصالات

عديدة موثوقة بها. وعلى سبيل المثال: لم تخسر أيام معصودة وكان مساعد وزير الخارجية الأمريكي جوزيف سيسكو قد وصل

إلى القاهرة (١٠ أبريل ١٩٧٠) وإلى القدس (١٤ أبريل). وزيارة جولدمان لم تكن لتضيف

شيئاً جديداً إلى الموضوع على عكس ما كان هناك تخوف من أن يستغل ناصر الزيارة

لاهداف دعائية، لأن الاعتبارات النفسية على جبهة القتال ودخل إسرائيل حسنة

بالفعل، ومن لطمع أنه يهز أعلامه مصر يمكن أن تسرع الارتباك والفوضى بين

الجمهور الإسرائيلي.

وعاد جولدمان مرة أخرى في سبتمبر

١٩٧١ ليبلغ جولدا مائير بأن المصريين على استعداد للقاء الإسرائيلي على مستوى عال

مثل وزير الدفاع في البلدين أو أي ممثلين

لآخرين على نفس المستوى. ووافقت جولدا

مائير فوراً لأنه تحدث في هذه المرة عن لقاء

مثل عقدت من حكومة إسرائيل وهو الأمر

الذي يختلف تماماً عن المرة الأولى.

ومرت شهور حتى عاد جولدمان في فبراير

١٩٧٢م ليعلن أن المصريين قد علوا عن رغبته في اللقاء..

● تقدم إلى إدارة الأحوال المدنية في ١٤٠٣/٢/٢٠هـ

ضواحي العتيبي مفيداً أن دفتر حفيظة نفوسه رقم ٧٩٥٤٨٤٣٣ بتاريخ ١٦/٢/١٣٨٨هـ سجل الرياض قد قد منه يرجى من يعثر عليه أن يسلمه

لإدارة الأحوال المدنية في الرياض أو أقرب إدارة أحوال مدنية - لأن حيازته هذه الحفيظة أو إخطائها أو العبث بمعلوماتها أو استعمالها من قبل غير صاحبها بعد مخالفة يعاقب عليها النظام.

● البكيرية/تعلن المحكمة الشرعية بالمكيرية أنه تقدم إليها/صالح البراهيم العواد طليبا حجة استحكام لكل حوشه الواقع في الهالاية الدراج

عليه بطريق الاحياء الشرعي المحسود من الشمال حوش صالح الوصل الحربي بطول ٢٤٠٨٠ م مبتدا من الغرب إلى الشرق سم بطول ٣٥٠٠ م الجنوب بطول ٤٢٠٠ م ومن الجنوب بحده شارع بطول ٣٥٠٠ م ومن الشرق حوش هيا العلي الشيعبي بطول ٦٠٠ م ومن الغرب بحده شارع بطول ٥٨٠ م ومن الغرب بحده شارع بطول ١٤٠٠ م فمن له معارضة

فعله التقدم بمعارضته لهذه المحكمة في مدة لا تتجاوز شهر من تاريخ نشر هذا الإعلان..

● الرس/ تعلن مؤسسة سليمان العلي ابوعل يالرس عن فقد لوحة سيارة هينو قلاب رقم ٨٢٠٦٧ نقل السعودية صادرة من مرور جدة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

● يعلن الحميدي حمود المظفيري عن فقد لوحة سيارة داتسون موديل ٧٨ رقم ٤٨٣٩٦٤ نقل السعودية صادرة من مرور عتيبة يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور عتيبة وله الشكر.

● الرس - يعلن سليمان عبيد الله الشليخ عن فقد استمارة سيارة جمن رقم ٩٥٣٥٢ صادرة من مرور الرس يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

● الرس - يعلن غازي عبد الهادي بولاد مرزا عن فقد تصريح اقامة رقم ١٣٧٤ تاريخ ١٣٧٤هـ صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

● الرس - يعلن متعب عبيد الله الحربي عن فقد لوحة سيارة كاتربس موديل ٧٩ رقم ٩٦١٠٥٢ خصوصي السعودية صادرة من مرور الرس يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرس وله الشكر.

● يعلن صالح عبدالحسن احمد الماضي عن فقد استمارة سيارة تايوتا هيلكس ٨٠٠م رقم ٧٣٣٨٩ نقل السعودية صادرة من مرور الرياض يرجى من يعثر عليها أن يسلمها إلى مرور الرياض أو الشركة السعودية الموحدة للمنطقة الوسطى قسم التقديرات الادارة المالية.

حرب الجبل : بين الواقع والتاريخ

الجرح النازف في الجبل.. الجرح الأخطر في صيرورة الأزمة اللبنانية.. حتى اليوم



أمين الجميل

الصحافة العالمية

منذ إعلان الجنرال ياروزنسكي قرار تعليق الاحكام العرفية في بولندا ظل هذا الاعلان قضية بولندا عامة يشكّلان المادة الأكثر دسما بالنسبة للصحافة العالمية. ما اعلنه ياروزنسكي شغل هذه الصحافة ولم يرضها. الجنرال اعلن تعليق الاحكام العرفية وليس رفعها. ثم اعلن ان البرلمان سيسدر اجراءات جديدة كفيّة باعطاء سلطات وارسو الذرية في استمرار هيمنتها على الأوضاع الأمنية والاقتصادية. الصحافة الغربية اعلنت عن خيبة أملها المشوية بالمرارة ازاء اعلان ياروزنسكي. هذه الصحافة ايضا دعت الغرب الى الاستمرار في المقاطعة الاقتصادية وعدم تقديم القروض الى نظام وارسو.

التصريحات الرسمية التي صدرت عن الغرب رافضة ايضا. الصحف ركزت على تعميق هذه النغمة الرفضية ووصفت اعلان الجنرال بأنه محاولة للخروج من ازمته الاقتصادية والاجتماعية. يوم الخميس الماضي قامت قوات الامن البولندية بحركة درامية مثيرة ضد زعيم العمال ليش فاليسا لنزع الواشطن بوست الامريكية تروي القصة التي كتبتها تحت عنوان «يوم في حياة ليش فاليسا زعيم اتحاد عمال بولندي». في تلك الصحيفة: يوم الخميس الماضي ارسل الجنرال ياروزنسكي قواته من رجال البوليس لاحتحام شقة فاليسا وسحبته الى الخارج ثم ادخله في سيارة واعتقله لعدة ساعات حتى لا يتمكن من مخاطبة تجمع عمالي صغير. ثم اعادوه الى منزله بنفس الاسلوب عصر اليوم نفسه..

ومضت الصحيفة قائلة: «ان البعض يقول ان استراتيجية ياروزنسكي الطويلة المدى تهدف الى كسر ارادة الشعب البولندي وخاصة جميع اولئك الذين سيقاومون سلطته. ثم بعد ذلك يفرض نظاما شبيها بذلك الذي فرض بعد الثورة المجرية في عام ١٩٥٦. ويعتقد الجنرال ان مثل ذلك النظام سيبدو وكأنه انتصار للحرية والاصلاح. ولكن الذي يدهش حقاً هل قرأ ياروزنسكي التاريخ البولندي جيداً؟ وإذا فعل ذلك كيف وصل الى قناعة بان ارادة الشعب البولندي يمكن كسرها؟»

وما دما يصدد الحديث عن القضايا المعلقة بين الشرق والغرب فلنأخذ موضوعاً آخر شديد الحساسية في اطار هذه القضايا. انه التهمة التي وجهت الى بلغاريا بأنها شاركت في محاولة اغتيال البابا.

«التبويريك تايمز» الامريكية كتبت تقول: «عندما يتعلق الامر بدول تشارك في عمليات اغتيال فان الامريكيين يجب ان يفحصوا الادلة جيداً».

معظم هذا الدليل أصبح واضحاً. محمد علي اغا، القاتل المفروض ان يكون وجهه وسجله معروفين جيداً لقد اقام في افخم فنادق صوفيا. البوليس الايطالي قال انه بمجرد وصوله روما وجد المساعدة من مسئول في الخطوط الجوية البلغارية. الذي هو الآن رهن الاعتقال. كما وجد المساعدة ايضا من دبلوماسيين بلغاريين هما الآن في صوفيا بعد طردهما من روما..

«الاتصالات بالنسبة للنزاع الدبلوماسي مثل الغاز السام خطر على مستعمله كما هو خطر على ضحاياه. اغتيال بابا بولندي لن يجعل بولندا اقل ثورة وقوراً. والاعتماد على سكوت متحمس مختل يعرض لعملية كشف مدمرة. اما اصدار الأوامر وتوجيه مؤامرة لاغتيال رئيس دولة هو آخر ما تلجأ اليه الدبلوماسية المفسدة..»

لا أحد لديه عقل يمكن ان يصف الرئيس ايزنهاور بأنه قاتل. الا انه ابان ثورة الكونغو في عام ١٩٦٩ كان مساعده قد حملوا كلماته القاضية بحمل الامر بقتل الرئيس لومبيا. كما ان مخطط وكالة المخابرات الامريكية لاغتيال فيد كاسترو قد فشل باجوبة..

«مرة صاح ملك بريطانيا قاتلاً.. من سيخلصني من هذا القس الشاغب؟» وعندما قتل توماس بيكيت حقيقة احتج هنري الثاني بأن الكلمات الملكية قد اسيء فهمها. وفي عالم البيروقراطية القاتل جرائم الدولة لا تصدر في شكل أوامر صريحة ولكنها تأتي مغلفة..

الصحيفة هنا تطرح موضوعاً حساساً للغاية وهو موضوع اغتيال البابا من قبل دولة ذات سيادة كما انها كشفت او بالاحرى اعطت مؤشرات عن مؤامرات قدرة تحيكتها المخابرات ضد رؤساء الدول. وأماتت اللثام عن عالم يحكمه القتل ومصاصو الدماء.

على الجبل. فان اللبنانيين مجتمعين ويواصلون ديمقراطية بحثه انتخبوا كتابيين (بشير وامين الجميل) لرئاسة الجمهورية اللبنانية. ومنذ تسلم الشيخ امين الجميل مقاليد رئاسة الجمهورية اللبنانية (وهو كاتولي سابق) راهن المسلمون على عودة الشرعية والتزموا بتأييدها ودعمها. في هذا الوقت حافظت القوات اللبنانية على حضورها ولم تسمح للجيش اللبناني والقوة المتعددة الجنسيات الا ان تحقق انتشاراً جديداً في بعض مناطق سيطرتها في العاصمة.

ما هو سبب هذه المفارقة؟ ولماذا لم يتدخل المسيحيون بعد عن تنظيماتهم المسلحة لصالح الحكم الشرعي الذي يرايه كاتولي؟ اذا كانت «القوات اللبنانية» تطمح الى تحقيق حكم الحزب الواحد (حزب الكتائب) مع وصول الشيخ امين الجميل الى سدة الرئاسة. فان طموحها في غير محله ولا يقبل به حتى الرئيس الجميل. الذي سبق واكده رفضه لهذا المنطق على صفحات جريدة «الجزيرة» بالذات. اما اذا كانت تريد ضمانات. كما قال رئيسها الشيخ بيار الجميل. فاية ضمانات اقوى من ان يكون امين الجميل رأس الهرم السياسي في لبنان؟ اما اذا كانت «القوات اللبنانية» تلعب لعبة اجنبية في سبيل تحقيق طموحاتها السياسية فان الرهان. وخاصة رهنها للاقتليات. على التدخل الاجنبي هو رهان خاسر لاسمحاه. وسلاح ذو حدين يسمح للاقتليات الاخرى (الدروز والشيعية) باللجوء. ربما الى نفس الاجنبي. وهنا الطامة الكبرى التي لن تحقق الا طموحات العدو الاسرائيلي في تفكيك المنطقة الى دويلات طائفية يسهل ترويضها والسيطرة عليها. وهذا حلم قديم سطر على اذهان مؤسسي الدولة الصهيونية. وما زال الحكم الصهيوني يسعون لتنفيذه حتى اليوم.

الامر لم يستقر نهائياً في لبنان. والدولة الشرعية لم تبسط سيطرتها نهائياً على كل المناطق. والعدو الاسرائيلي لزال اللاعب الاقوى والافضل على الساحة. كل هذه الامور تجعل كل فريق يخاف على مستقبله وعلى وجوده. الفريق المسيحي لزال ممسكاً بسلاحه وتنظيماته الى رغم وصول كاتولي الى رئاسة الجمهورية. اما الفريق المسلم فيعيش حالة فراغ يراهن من خلالها على الدولة وعلى مؤسساتها. القوى الوطنية لم تتحل مخافة عن سلاحها وحل تنظيماتها. بل جاء ذلك نتيجة لتدخل والاحتلال اجنبي. فهل ان السلاح لن يسلم والتنظيمات لن تحل الا بعد تحولات خارجية في المنطقة الشرقية. وفي حال عدم حصول هذه التحولات الخارجية. هل سيقبل الفريق الاول ان يبقى مشرذماً. يرحل وراء الحلول السياسية للأزمة؟

يقول احد السياسيين البارزين بأنه لا يجوز ترك «القوات اللبنانية» تلعب لعبة المسيحيين مجتمعين في الوقت الذي يبقى الدروز منفردون في ساحة الجبل. ويرى السياسي المذكور ان الوضع يتطلب لقاء اسلامياً عريضاً (سنة - شيعية - دروز) يشكل اداة ضغط سياسية بيد رئيس الجمهورية تساعد على ايجاد نوع من التوازن يحفظ البلد ومستقبله ويبعد عنه شبح التفكيت الذي يخيم اليوم على لبنان اكثر من اي وقت مضى.

وهنا تحضرني رواية حصلت بين ثنائيين مسلمين قبل انتخاب الرئيس الراحل بشير الجميل. ارى من المفيد ان اهتم بها هذا التحقيق. قال النائب لزميله محاولاً اقناعه بانتخاب بشير الجميل. اني ارى في انتخاب بشير الجميل واجاباً وطنياً لاننا لسنا بحاجة الى رئيس جمهورية يتم على اعقاب المجلس الحربي الكاتولي. بل نحن بحاجة الى رئيس يشام المجلس الحربي الكاتولي على قدميه. فهل يا ترى لا يرى اركان المجلس الحربي في الشيخ امين الجميل نفس المواصفات التي كلنا يرونها في اخيه بشير. ولذلك لم يتخلوا عن سلاحهم الذاتي حتى اليوم؟

وحتى لا ننظم احداً. نؤكد بأنه بات واضحاً للجميع ان حرب الجبل ليست لبنانية - ليكاثية. وانما من صحن الطامعين بلبنان. ولكن ليست ادواتها من اللبنانيين انفسهم؟

الصوت ارتفع اليوم مطالبة بايجاد مخرج لا يجري في الجبل. ويتفق الكل على وجوب انسحاب اسرائيل ودخول القوة المتعددة الجنسيات الى كل الاراضي اللبنانية وخاصة منطقة الجبل. فهل سيكون التاريخ ذاته وترسل فرنسا. (او الولايات المتحدة الامريكية) بالتعاون مع عدد من الدول الأوروبية وبالتفاق مع اسرائيل. قوة الى لبنان - لآخام الفتنة والبحث في اسباب الحوادث وتحديد المسئوليات. واخيراً وضع نظام جديد يجنب لبنان حوادث مماثلة في المستقبل؟

يكد يكون. او هو بالاحرى. الجرح الاخطر في صيرورة الأزمة اللبنانية منذ مطلعها في عام ١٩٧٥ وحتى اليوم. في هذا السياق. اذا كانت الاحداث الطائفية اندلعت في الجبل في عام ١٨٦٠ لمجرد خلاف قام بين ولدين في قرية بيت سري. فان الاحداث الحالية انفجرت لأن مجموعات من القرويين. سبق وهجروا من قراهم خلال الحرب الأهلية. ارادوا الآن العودة الى بيوتهم واث اراضيهم.

وقبل الحديث عن حقيقة الاحداث الحالية الدامية ونتائجها المرتقبة على واقع الوطن. من المفيد العودة الى احداث ١٨٦٠ الطائفية التي وقعت بين الموارنة والدروز وذكر نتائجها. لاستخلاص العبر وتأكيد توقع النتائج.

في سنة ١٨٦٠. انفجرت الاحداث. كما ذكرنا. اثر خلاف وقع بين ولدين في بيت سري. وامدت بسرعة الى قرى المتن والشوف والبقاع والساحل والى فلسطين وسوريا. وقام تعاون بين الدروز والسنة والشيعية للوقوف بوجه المسيحيين. وساعدتهم في ذلك الدولة العثمانية. والامر الملفت للنظر انه قام في دمشق عبدالقادر الجزائري بندور حاسم لآخام الفتنة فحسب النصرى ودافع عنهم.

ورأت الدول الأوروبية ان عليها ان تلعب دوراً في الاحداث لابقاء «حرب الافناء» ضد المسيحيين. فتمكنت قوة من ١٢ الف جندي للتدخل في لبنان واخمد الفتنة. ساهمت فيها فرنسا بسنة الاف جندي شكلوا الدفعة الاولى التي وصلت الى السواحل اللبنانية. وبالفعل توقفت المجازر الطائفية.

وفي سبيل ايجاد حل سياسي. انعقد مؤتمر بيروت. تمثلت فيه خمس دول اوروبية بالإضافة الى تركيا. للبحث في اسباب الحوادث وتحديد المسئوليات ووضع نظام يجنب لبنان حوادث مماثلة في المستقبل.

وبالفعل تم وضع نظام جديد اهم بنوده ان يتولى حكم جبل لبنان رجل مسيحي تعينه الدولة التركية بعد موافقة الدول الأوروبية الموقعة على البروتوكول. وبالإضافة الى بعض الاحكام الادارية تم يومها تاليف مجلس ادارة مكون من ١٢ عضواً يمثل مختلف الطوائف اللبنانية على ان يكون حصه كل طائفة كما يلي:

اربعة موارنة. اثنان روم ارثوذكس. واحد كاثوليك. ثلاثة دروز وواحد عن كل من السنة والشيعية (سبعة نصارى - خمسة مسلمين). الملفت للنظر ان الطامع الاجنبية لعبت دوراً كبيراً في تفجير الاوضاع كما في تهديتها. ففي الوقت الذي ايد فيه الفرنسيون المسيحيين ساندت بريطانيا الدروز.

اما اليوم. وبعد ١٢٠ سنة مضت. نرى ان التاريخ يعيد نفسه مع بعض التغيير في الاوار والوقاي الاجنبية المؤثرة.

انتهت (مؤقتاً) العمليات العسكرية لقوات الاجتياح. تركة (مؤقتاً) انتصاراً لحلفائها وهزيمة ساحقة للقوى التي ساندت القضية العربية. ومن هذا المنطلق. فان ما كان يسمى بالحلف الاسلامي - الوطنية اصبح خالية من كل قوة منظمة او غير منظمة مقابل مناطق شرقية (مسيحية) منظمة تنظيمياً تاماً. ان من التحلية التعويضية او من النواحي السياسية. وفن القادة الكاثاليون ان الفرصة مواتية ليستفوزهم على كل ارض الجبل. دون ان ينتهوا الى امرين يجب التوقف عندهما ودراستهما باعتماد قبل اقدام على اية خطوة: الامر الاول هو دخول القوات الاسرائيلية الى الجبل دون اية مقاومة تذكر: الامر الثاني ان لواء جولاني التابع للجيش الاسرائيلي والمكون من الدروز هو من ضمن القوات الاسرائيلية التي اجتاحت لبنان.

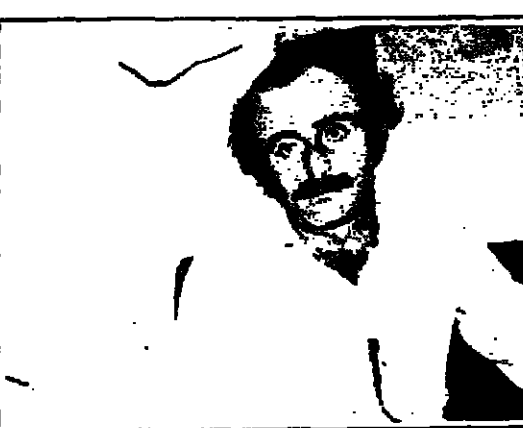
طيلة حرب الستين. حاولت الفعاليات ابعاد المعارك عن الجبل لان ذلك قد يؤدي الى تدخل اسرائيل. فكيف الحال اليوم وقد أصبحت اسرائيل قلب لبنان.

ومنذ بداية هذه الاحداث حاول وليد جنبلاط وبقية الزعماء الدروز. التناكب على هوية الجبل اللبنانية وحذروا المواطنين من مخاطر التعامل مع المحتل الاسرائيلي. الا ان تطور الاحداث واشتداد المعارك. مع ما تمكله القوات اللبنانية. من عدة وعقد ومدد بالقتالين من خارج منطقة الجبل. ومع فقدان الحزب التقدمي الاشتراكي كل دعم من حلفائه السابقين (المقاومة الفلسطينية والحركة الوطنية). يعطي هذه الاحداث بعداً خطيراً قد يحمل الدروز (كما حمل الموارنة من قبل) على التعاون مع الشيطاني. في سبيل الحفاظ على وجودهم.

واذا كانت الدول الأوروبية بالاتفاق مع الدولة العثمانية فرضت اثر احداث ١٨٦٠ حكماً نصراانياً

الواقع؟ احداث طرابلس. على الرغم من خطورتها. وعلى الرغم من انها ترتدي طابع الصراع العربي - العربي على ارض لبنان احياناً. وطابع الفتنة الطائفية احياناً اخرى. فانها تكاد لا تذكر في حيث الخطورة اذا ما قورنت بحدوث الجبل. وما قد تتركه هذه الاخيرة من تفاعلات ونتائج يكون لها انعكاساتها المصيرية على مستقبل لبنان كدولة وككيان.

فالجبل من حيث موقعه الجغرافي في قلب لبنان. ومن حيث القوى السياسية المؤثرة الموجودة فوق سلحته. واخيراً من حيث تاريخه المجدول بالعصيان وبالأحداث الطائفية التي كانت تنتهي احياناً بتمزيق لبنان. واحياناً اخرى بتفاسد رقعته. ان الجرح النازف اليوم في الجبل نظراً لكل هذه الامور.



وليد جنبلاط

بيروت - مراسل الجزيرة - مصطفى حمود: على اثر الاجتياح الاسرائيلي للبنان. وخروج كثيرون بان «الزلازل» الذي حصل دفع بالأوضاع نحو الحل النهائي في لبنان. والامر الذي كاد يرسخ هذه القناعة. سرعة انسحاب الجيش الاسرائيلي من بيروت ودخول القوة المتعددة الجنسيات لمساندة الجيش اللبناني في حفظ الأمن وبسط السيادة. واتخذت ترددات انباء بان لبنان سيستعيد سيادته على كامل اراضيها (٤٥٢٠ كم²) قبل نهاية السنة الميلادية الحالية. وذلك بانسحاب كل القوات الغربية من ارضه ودخول الشرعية الى كل بلدة وقرية من اقصى الجنوب الى اقصى الشمال. واليوم وبعد ان قاربت السنة الميلادية الحالية على الانتهاء. اين وصلت التوقعات؟ وما هي الحقيقة على ارض



بيار الجميل

تحليل بيرسي الحمل الذي عكر الماء... السفير الاسرائيلي يصب غضبه عليه بلا مبرر



حسني مبارك

تعرض رئيس لجنة الشؤون الخارجية في مجلس الشيوخ الامريكي تشارلز بيرسي لهجوم عنيف. يوم الاربعاء (١٤ ديسمبر) شبه عليه السفير الاسرائيلي في واشنطن. موشي ارئيل. الذي زعم ان بيرسي قد قام بعمل شائن لا سبقة له في عرف البليقة....

ومعروف ان السناتور بيرسي (جمهوري / ولاية اللينوي) مدرج على قائمة اللوبي الصهيوني. في هذه البلاد. لازالته من مجلس الشيوخ. وليس من لجنة الشؤون الخارجية. وحدها. لواقفه المتصلية ضد طفيلان اسرائيل حرصاً على المصالح الامريكية في الشرق الاوسط....

وكان الحادث. او «المبرر» الجديد فقد جرى في صلاة «غلييري كور كوران» في واشنطن. حيث اقامت «ادارة مجموعة هيرست» حفلة تكريمية للسفير المبعوث الخاص فيليب حبيب يوم الجمعة ١٢/١٠ على جهوده من اجل السلام في الشرق الاوسط.

اما الحادث. او «المبرر» الجديد فقد جرى في صلاة «غلييري كور كوران» في واشنطن. حيث اقامت «ادارة مجموعة هيرست» حفلة تكريمية للسفير المبعوث الخاص فيليب حبيب يوم الجمعة ١٢/١٠ على جهوده من اجل السلام في الشرق الاوسط.

ويبدو ان السناتور بيرسي كان مكلفاً بتلاوة الرسائل الواردة. ومنها رسائل من الرئيس ريجن والرئيس اللبناني امين الجميل والملك حسين والرئيس المصري حسني مبارك. وقد تبين ان بيرسي كما كتبت كانت ناقصة ٧ اسطر. الامر الذي استفز غضب السفير الاسرائيلي. فبعث الى بيرسي بعبارةته اللاذعة يقول له فيها: «مع علمي بانك قد لا تكون موافقاً على محتويات رسالة (بييجن الى حبيب) الا ان هذا الحذف المذهل (لبيعض ما جاء فيها) يبدو لي امراً لا سبقة له....»

ولكنه تبين. بعد هدوء العاصفة. ان الذي حذف الاسطر المعنية لم يكن السناتور بيرسي. بل شخص آخر يدعى جون والاش محرر الشؤون الخارجية لمجموعة صحف «هيرست» الذي قام - نبيلة عن المؤسسة المذكورة - بدور المضيف.. فقد رأى - بعد استشارة بعض اصدقائه من اركان الادارة

رسالة تونس ... من مكتب الجزيرة .. يكتبها: الطيب فراد

نظمها الاتحاد العام للصحفيين العرب بالنضال مع الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي

ندوة عالمية حول قضية الشعب الأريترى في تونس

لجنة عالمي مهتمها الدفاع عن القضية العادلة للشعب الأريترى في المحافل الدولية

الامن والاستقرار الى المنطقة - لكن حكما اثيوبيا رفضوا كل مبادراتنا واعلنوا اكثر من مرة انهم سيقضون على الثورة الاريتريه عسكريا حتى لو اقتضى الامر ابادته الشعب الاريتري بأكمله - وهو امر يستحيل عمليا ومنطقيا..

وحدة الصفوف:

شروط اساس لنجاح الثورة

● اما السيد عدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة العربية فقد طرح مسألة توحيد الصفات كشرط اساسي لكل عمل ينهض من أجل القضية. وهذا ما نلح عليه ممثلو الأحزاب والحركات السياسية في كلماتهم - وفي تدولاتهم في مناقشة ورقائق العمل التي قدمها كل من اتحاد الصحافيين العرب وجبهة تحرير اريتريا واتحاد الكتاب والصحافيين الاريتريين وكاتبتين صحافيتين من ايطاليا - كما تعرض المشاركون الى ابعاد القضية الاريتريه وتحليل جوانبها القانونية والسياسية واكدوا على ضرورة تقديم المزيد من الدعم لكفاح الشعب الاريتري من أجل حقه في تقرير المصير واستقلاله الوطني

انتعاش ييلور في قرارات وتوصيات

وقد تمت حوسلة كل هذه المناقشات في صيغة قرارات وتوصيات صق عليها المشاركون في الندوة في خاتمة اشغالهم

اعلان تونس للتضامن مع الشعب الاريتري

وقد اصدر المشاركون في الندوة بيانا سمي باعلان تونس للتضامن مع الشعب الاريتري وجاء فيه

● ان المجتمعين في الندوة العالمية بعد ان درسوا كافة جوانب الصراع الاريتري الاثيوبي وبعد التحليل العميق لمعطيات الواقع السياسي في منطقة القرن الافريقي يخرجون بهذا البيان للرأي العام العالمي. يعلنون فيه وقوفهم الى جانب الشعب الاريتري ويؤكدون تضامنهم معه من أجل ضمان اسفه المشروع في تقرير المصير

● اننا نقفد كافة الدول والهيئات الدولية والإقليمية مثل الأمم المتحدة ومنظمة الوحدة الإفريقية وحركة عدم الانحياز ان تتحمل مسؤولياتها وتعمل على إيقاف حرب الإبادة الدائرة في اريتريا والاعتراف بالحق في المشروع للشعب الاريتري - كما تدعو النظام الاثيوبي الى تعهد حقيقة الثورة الاريتريه كحركة تحرر وطني وكواقع جديد من مواقع الثورة في افريقيا والعالم العربي وان استمرار الحرب ليس في مصلحة الشعبين الاريتري والاثيوبي

● ان هذه الندوة العالمية يجب ان تكون منطلقا نحو عمل جدي وكبير لطرح القضية الاريتريه على الرأي العام العالمي بصورتها الصحيحة كحركة تحرر وطني تناضل في سبيل تحقيق هدف مشروع وتتطلع نحو الحرية والسلام

● ان القضية الاريتريه في خلفيتها التاريخية ومشروعيتها القانونية التي تؤكدها وثائق منظمة الأمم المتحدة وبعدها التي تترجمها تضايفات الاريتريين ونضالهم المستمر ضد الاحتلال الاثيوبي. ان هذه القضية يجب ان تلقى الدعم والتأييد من قبل كل القوى المحبة للسلام والعدالة

● اننا نعلن وقوفنا بصراحة الى جانب الشعب الاريتري وقضيته العادلة نتوجه ببدء صادق الى كافة الفصائل الاريتريه لتوحيد صفوفها امام التحديات التي تواجهها سواء كانت في مرحلة التحرير او في صياغة مستقبل الشعب الاريتري

● وفي هذا الاتجاه تدعو الجامعة العربية لمضاعفة جهودها وتقديم المزيد من الدعم للثورة الاريتريه

● كما اننا نشهد اتحادات الكتف والصحافيين على المستويين الاقليمي والدولي والشخصيات والهيئات ذات العلاقة بالعمل الاعلامي. العمل على تعبئة الرأي العام العالمي وطر الحقائق امامه حول الصراع الاريتري الاثيوبي

● من أجل ترجمة ذلك كله على الصعيد العملي فاننا ندعو عن تكوين لجنة عليا للتضامن مع الشعب الاريتري تكون مهمتها الدفاع عن الشعب الاريتري وقضيته العادلة

الجزيرة. تلتقي بممثل جبهة

تحرير اريتريا بتونس

هذا وفي ختام اعمال الندوة انتقد -الجزيرة-

بالمسيد محمد علي اديس ممثل جبهة تحرير اريتريا بتونس واجرت معه الحوار الثاني حول اعمال الندوة وحول انجازات ثورة الشعب الاريتري منذ بداية نضالها ضد الاستعمار الاثيوبي وما حققت حتى الان

وفيما يلي نص الحوار

اسباب الثورة الاريتريه

وانطلاقتها النضالية

س لو قمنا انجازات الثورة الاريتريه منذ

ادريس رئيس المجلس الشوري لجبهة تحرير اريتريا من جهته بهذه الندوة التي اعتبرها مبادرة شجاعة وخطة تعكس الالتزام بالبيدء الانساني السامية. وتشكل حافزا جديدا للشعب الاريتري لمواصلة نضاله وتزبيده ايمانا بان الاريتريين ليسوا وحدهم وان صوت الحق والعدالة لا يمكن ان تسكته اسلحة الارهاب والدمار. وقال ان الثورة الاريتريه التي دخلت عامها الواحد والعشرين تتطلع الى المستقبل وهي اكثر ثقة بالنصر معتمدة في ذلك على جملة من

الشعب الاريتري الذي لم يتراجع ولم يشرد لحظة واحدة امام المحن والشدائد. وكذلك على دعم وتأييد الشرفاء ومحبي الحرية والعدالة في كافة انحاء العالم لنضال الشعب الاريتري من أجل تقرير المصير. واذاف رئيس مجلس الثورة يقول. لسنا دعاة حرب ولا نحترق القتال من أجل

القتال بل نحن طلاب حق. ندافع عن قضيتنا الوطنية وحققنا المشروع في العيش مثل سائر الشعوب في سلام وطمانينة ونزيد الاسهام الى جانب كل الشرفاء في العالم في بناء نظام سودو العدالة والحرية والاثيوبيا كبلة وكشعب ليست استثناء من ذلك - فنحن نتطلع الى العيش مع جيراننا في سلام وتعاون بما يحقق خير ونقدم شعبينا -ومن هذا المنطلق قمنا بمحاولات عديدة لابقاف نزيف الدم وفتح مفاوضات مباشرة بين الثورة الاريتريه والنظام الاثيوبي قصد ايجاد الحل السلمي الذي يضمن حقوقنا ويكفل عودة

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

المعطيات الموضوعية القابضة تقوم تساهدا على ان اريتريا. منذ غلبت العصور الى نهاية الاحتلال الإيطالي سنة ١٩٤١ لم تكن لها اية تبعية لاثيوبيا وعلى انها عبر تاريخها الطويل تمتعت بكيانها الوطني وزعامتها المحلية.

وقال -ان قضية اريتريا ليست قضية مقاطعة ساذجة يتعين اخضاعها لارادة سياسية تريد بها خيرا ولا قضية اقوام من الانفصاليين نقوا عصا الطاعة في وجه سلطة شرعية ويتحتم ارجاعهم الى الجادة بل القضية هي في الحقيقة قضية دولة تريد بالحدود والنار احتواء دولة اخرى مجاورة. قضية شعب يصر بالقلم والاضطهاد على استلاب شعب اخر مقلخ هويته المميزة وحقه المشروع في

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الوجود

الثامن في تونس ايام ١٩ و ٢٠ و ٢١ من نوفمبر الماضي ندوة عالمية للتضامن مع الشعب الاريتري نظمها اتحاد الصحافيين العرب واستضافها الحزب الاشتراكي الدستوري التونسي الحاكم بغية التعريف بكفاح الشعب الاريتري من أجل الاستقلال وتقرير المصير. وكسر الحصار الاعلامي المضروب على هذه القضية وازاها على الساحة الدولية حتى تنبوا مكانتها في مصاف حركات التحرر العربية والافريقية

وقد حضر هذه الندوة عدد هام من ممثلي الاحزاب والحركات السياسية والمنظمات الاقليمية والمهنية الى جانب نخبة من الصحافيين والاطباء والمفكرين المتضامنين مع الشعب الاريتري في قضيتهم العادلة

وافتح الندوة الوزير الاول التونسي السيد محمد مزالي بحضور رئيس مجلس النواب وعدد من الشخصيات التونسية يتقدمها وزير الصحة العمومية وكذلك السادة عبد الله اديس رئيس المجلس الشوري لجبهة تحرير اريتريا وعدنان عمران الأمين العام المساعد للجامعة الدول العربية وسعد قاسم حمودي رئيس اتحاد الصحفيين العرب

كلمة الوزير الاول في افتتاح الندوة

هذا ويتناول الوزير الاول التونسي في بيانه الافتتاحي بالتحليل الظروف التاريخية التي حفت بالمعضلة الاريتريه مبينا بالخصوص ان



جامعة ام القرى بمكة المكرمة

كلية العلوم التطبيقية والهندسية

تعلن عن حاجتها الى:

معيدين

في التخصصات التالية:

هندسة معمارية - فيزياء

أحياء

على ان تتوفر في المتقدم الشروط التالية:

• ان يكون حاصل على درجة البكالوريوس بتقدير عام و خاص لا يقل عن جيد جدا.

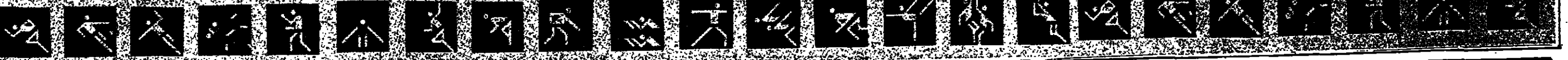
• على المتقدم ارفاق ما يلي:

- صورتين من حفيظة النفوس.
- وثيقة التخرج وكشف الدرجات.
- ٦ صور شمسية.
- ملف علاقات.

• آخر موعد لقبول الطلبات هو:

يوم الاربعاء ١٤٠٣/٣/٧

على أن تقدم الطلبات باسم / معيد كلية العلوم التطبيقية والهندسية



اضواء على مباريات الاسبوع الاول لفرق الدرجة الممتازة لكرة القدم

كتب: عبدالله المحم...

انتهت يومي الخميس والجمعة الماضية مباريات الاسبوع الاول لدوري الدرجة الممتازة لكرة القدم ولنا هنا بصدده تحليل هذه المباريات فقد تولى الزملاء الاعزاء تحليل هذه المباريات في وقت سابق ولكننا هنا سنحاول قدر الامكان ان نلقي الضوء على اهم احداث هذا الاسبوع ومستوى الفرق المشاركة.

لا وجود للمفاجات:

مرت مباريات الاسبوع الاول دون حدوث مفاجاة تذكر فجميع نتائج تلك المباريات كانت متوقعة وقد يتساءل البعض في ان مباراة الروضة والنصر التي جرت في الاحساء تعد مفاجاة الاسبوع لكون الروضة خطف نقطة من النصر في الوقت الذي كانت المفاجية تتوقع ان يلحق النصر بالروضة شر هزيمة والواقع ان المباراة كانت متوازنة من كلا الفريقين ولو وجد مهاجم يجاري ناصر الصايل لكبح الروضة فلنراها بالثقل من هدف ولو ان مهاجمي النصر ترجعوا للفريقين في مباراتهم الاولى فظهر بمستوى متواضع وكما يلعبنا اسوا الوشيين.

المستوى اكثر من عادي:

فوجئت الجماهير الرياضية في اولى مباريات الدوري بان معظم المباريات ظهرت بمستوى عادي رغم الاستعدادات الجيدة لفرق الدوري هذا العام. والاتحاد والقاسية قدما مباراة دون المتوسط وفي لقاء الشباب بالهوية ظهر اللقاء طيلة فتراته عديا. والسؤال الذي يطرح نفسه هل تستمر مباريات الدوري على هذا المستوى ام ان مباريات هذا الاسبوع ما هي الا مجرد استرخين باعتبارها المباريات الاولى لكل فريق وهذا ما نتساءل.

اجمل المباريات

استمتع الجمهور الرياضي بالمدينة المنورة بلجمال لقاءات هذا الاسبوع وذلك في اللقاء الذي جمع بين احد والاهل حيث ظهر اللقاء بطابع الحساس والاثارة ويكفي ان الجمهور هناك قد استمتع بمشاهدة اربعة اهداف وهو اكبر رصيد سجل من الاهداف في مباراة واحدة بل ان اهداف المباراة تمثل نصف عدد الاهداف التي سجلت في جميع مباريات الاسبوع. كما ان مباراة الهلال والاتفاق ظهرت بمستوى جيد من كلا الفريقين الا ان مهاجمي الفريقين صاموا طيلة المباراة عن تسجيل الاهداف حتى ضربة الجزاء التي سددت للهلال لم يحسن الهلال استغلالها وكان عدل عبدالرحيم مفتتح جان يتكاسل الفريقان التفتين ليظلا حبيب حبيب.

الاهل والاتحاد على صدارة الدوري:

لاشك بان موجة التعادل التي سابت مباريات هذا الاسبوع قد توجت لان من الاهل والاتحاد لصدارة الدوري برصيد سجلت لكل منهما فيما حصل كل من الشباب / النهضة الهلال / الاتفاق / الروضة / النصر على نقطة واحدة في الوقت الذي تلقى فيه كل من القاسية واحد اول هزيمة له بالدوري.

[التلي على ص ٣٠]

في اقوى لقاءات الاسبوع الاول.. الهلال قطع واكد الحجز بالاتفاق اكتفى بالقطع منصور بشير الورقة الرابعة ومبارك نجم الاتفاق



منصور بشير □ م. مبارك □ م. عبدالرحيم □ م. صالح خليفه □

كتب: محمد يوسف

الدوري... قطع كل من الهلال والاتفاق تذكيرن توصلهما الى المنافسة على البطولة من خلال شوط المباراة الاول والتي اقيمت على استاد الدمام مساء امس الاول ١١ ان الهلال بشيفه المتجدد اكد الحجز في شوط المباراة الثاني بانه سيكون مرشحا قويا في هذا الموسم كعائلته. كان هذا هو التصور العام الجدي لاقوى لقاء في الاسبوع الاول من عمر الدوري العام للدرجة الممتازة بين الهلال والاتفاق والذي انتهى بالتعادل بدون اهداف بعد ان شد اليه سليفارب عشرين الف متفرج تمتعوا بفن كروي رائع بعد غيبة عن الملاعب والمناسبات وقد جاء اللقاء كما توقعنا قويا ومثيرا منذ بدايته الاولى وحتى نهايته.

الشوط الاول:

بداية قوية من الفريقين وهجمات مبكرة من الاتفاق نتج عنها اول ضربة ركنية له في الدقيقة الثالثة تتبعها هجمة هلالية مرتدة. في الدقيقة ١٠ اول هدفية قوية من صالح خليفه تقف من يده ابراهيم اليوسف ولكن لم تجد من يكملها وتنتهي هجمات اتفاقية مستمرة. منذ بداية المباراة والتي كان يقودها النجم منصور بشير الذي كان بحق من ابرز اللاعبين في هذه المباراة. في د ٣٣ وعلى اثر عرقلة من حسان التمشان لمصنور بشير سجلت الحكم ضربة جزاء يصوبها عدل عبدالرحيم ويصحبها مبارك الدوسري بجداره متقدما مراد من هدف محقق ملة في المنة وضاعت اقوى فرصة هلالية. وهكذا حتى ينتهي الشوط الاول بالتعادل بين الفريقين مستوى ونتيجة.

الاثنين ما بعد تتضح رؤية الفريق الفائزة ببطولة الوسطى

تقررت اقامة مباراة كرة القدم على مستوى الشباب بين فريق الهلال والرياح يوم الاثنين الموافق ٣١/١٢ في الساعة الثالثة عصرا. وتعد المباراة مصيرية للشباب بالنسبة للهلال الذي يتطلع للعودة بالكرة من ايدى اهل الوسطى بفارق الاهداف على النصر.

الاسبوع التاسع عشر للدوري الانجليزي يونايتد وفوريست يطاردان ليفربول بفارق خمس نقاط.

● وحلت مباريات الاسبوع التاسع عشر في الدوري الانجليزي مجموعة كبيرة من الاهداف كان على رأسها فوز ليفربول على ارضه امام لوتون تاون بخمسة اهداف دون مقابل. بينما سحق سلوفهاميونون نادي ويست بروميتش باربعة اهداف مقابل واحد. وسجل هدف شايه الوحيد قبل تسع دقائق من نهاية المباراة التي شهدتها حوالي ١٨ الف. اما ويستهام الذي تالت في مطلع الموسم ففقد فاز بصعوبة على نوتس كاونتي بعدة توتفهام بهدفين مقابل واحد ليسجل بذلك اول فوز له طوال الموسم وسجل هدفه الوحيد قبل تسع دقائق من نهاية المباراة التي شهدتها حوالي ١٨ الف. ● ولقد جاءت النتائج كالآتي - استون فيلا ٢ ليفربول ٤ كوفتري ١ ستوك صفر ايفرتون ١ لوتون صفر ١ سيتي ١ برايتون ١ نوريتش صفر ١ فوريست ١ نوتس كاونتي ١ ويستهام ١ ساوثهامبتون ١ ويست بروميتش ١ ستونلايند ٣ الأرسنال صفر سوانزي صفر ١ يونايتد صفر توتنهام ١ بيرمنغهام ١ واتفورد ٢ ايبويتش ١

● أما ترتيب أندية القمة فهو كالآتي علما بانها لعبت ١٦ مباراة:

الفريق	فاز	تعادل	هزم	له	عليه	نقاط
ليفربول	١٢	٤	٣	٤٥	١٧	٤٠
م. يونايتد	١١	٤	١	٢٨	١٤	٣٥
فوريست	١١	٢	٣	٢٣	٢٥	٣٥
والفورد	١١	٣	٢	٣٧	٢٢	٣٣
استون فيلا	١١	١	٤	٣٠	٢٤	٣١
ويستهام	١١	١	٤	٢٣	٢٨	٣١
كوفتري	٩	٤	٧	٢٥	٢٤	٣١

في مهرجان الخليج المنتخب السعودي يتغلب على منتخب البحرين

● البحرين - الجزيرة. ضمن مباريات مهرجان كرة الطائرة للصغار والذي يقام هذه الايام بدولة البحرين الشقيقة احتفالا بعيدها الوطني. التقى في الساعة الثالثة من عصر امس فريق المملكة وفريق البحرين (١) على الصالة الرياضية الجديدة. وبعد مباراة جيدة من الفريقين ظهرت فيها لمحات فنية جميلة من صغار الكرة الطائرة. انتهى الشوط الاول بفوز الفريق السعودي ١٥-١٠ وفي الشوط الثاني سيطر الفريق السعودي منذ البداية وحتى النتيجة ٢٨-١٥ ليصحو الفريق البحريني ويتسلم صفوفه ويكسب هذا الشوط ١٥-١٠ وفي الشوط الثالث الحاسم استطاع الفريق السعودي الفوز بسهولة ١٥-١٠ لتنتهي المباراة بفوز السعودي ١٥-٢٠

احتفالا بعيد البحرين الوطني اليوم.. الهلال والمحرق وديا ترحيب بحريني بزيارة الهلال.. ومشاركة ايجابية هلالية في المناسبة

يلعب فريق كرة القدم لنادي الهلال عصر هذا اليوم على استاد مدينة الشيخ عيسى الرياضية مباراة ودية. امام فريق نادي المحرق البحريني. ضمن برنامج احتفالات البحرين بعيدها الوطني. وذلك وسط اهتمام كبير من الشقيق.. هذا وكان الفريق الهلالي قد وصل ظهر يوم امس الى البحرين برئاسة الشيخ عبد الرحمن بن سعيد. حيث كان في استقبال البعثة رئيس واعضاء مجلس ادارة نادي المحرق الذين عبروا عن سرورهم بزيارة الهلال واستجابتهم لدعوة المحرق.. وللعب في عيد البحرين الوطني. هذا وقد قال الشيخ عبد الرحمن بن سعيد نائب رئيس

وقفة قلم محمد يوسف الدوسري

سبقي القلم دائما في خدمة الرياضة والرياضيين.. ومن خلال هذا الشعار الذي تنمسه به سيكون لقاءنا معكم دائما من خلال وقفات الانشطة الرياضية المتعددة وما يدور حولها.. ولا هدف من وراء ذلك الا تحقيق ذلك الهدف فلينك التعاون شعرا.. ليس هكذا بالاحمر الهلال هذا الكيان الذي ثبت اركانه بقوة على مر السنين لا يمكن ان نقبل في اي وقت كان ومن اي شخص مهما كان ان يؤثر عليه او على سمعته. وما بدر من لاعب ابد مصطفى الاحمر قبل نهاية مباراة الفريق امام فريق الخليج يوم الخميس الماضي يعتبر شيئا غريبا على مجتمعنا ولا يلقى حتى بسبعة الهلال عندما قام بحركات غير لائقة للجمهور كان من المفروض ان يذنه عنها وهو اللاعب الدولي الذي جاء ليستفيد لاعبونا منه.. واللاعب مهما كان فستواه لاسوي شيئا اذا اندسر سلوكه.

● ولقد جاءت النتائج كالآتي - استون فيلا ٢ ليفربول ٤ كوفتري ١ ستوك صفر ايفرتون ١ لوتون صفر ١ سيتي ١ برايتون ١ نوريتش صفر ١ فوريست ١ نوتس كاونتي ١ ويستهام ١ ساوثهامبتون ١ ويست بروميتش ١ ستونلايند ٣ الأرسنال صفر سوانزي صفر ١ يونايتد صفر توتنهام ١ بيرمنغهام ١ واتفورد ٢ ايبويتش ١

● ولقد جاءت النتائج كالآتي - استون فيلا ٢ ليفربول ٤ كوفتري ١ ستوك صفر ايفرتون ١ لوتون صفر ١ سيتي ١ برايتون ١ نوريتش صفر ١ فوريست ١ نوتس كاونتي ١ ويستهام ١ ساوثهامبتون ١ ويست بروميتش ١ ستونلايند ٣ الأرسنال صفر سوانزي صفر ١ يونايتد صفر توتنهام ١ بيرمنغهام ١ واتفورد ٢ ايبويتش ١

في اقوى لقاءات السلة «بركان» الرياض ينفجر في برج النصر الثائر!

شهدنا الدوري الممتاز حقق الرياض ضيف المعتز اول فوز له على فريق النصر في المباراة التي جرت بينهما مساء يوم امس الاول. حلت المباراة بالنسبة والاتحاد. تالت فيها النصر خلال الدقائق العشر الاولى من الشوط الاول وتوقف على الرياض بנקط كبيرة نظرا للدور القوي الكبير الذي لعبه جمال الجاسر حيث سلم بنسبة عالية في تقديم فريقه في الوقت الذي لعب فيه الرياض بخشوف وارتبك واضح بدليل ارتباك نجمه خالد المحيا لثلاثة اخطاء شخصية خلال الدقائق الثلاث الاولى من المباراة. كان الفرق كبيراً لصالح النصر.. الا ان الرياض نجح في كسر الفارق الى اربع نقاط تقريبا وقد انتهى الشوط الاول لصالحه ٢٨-٣٥. ومع بدء الشوط الثاني احدث

في اروع لقاءات السلة الخليج يصحو من جديد ويفوز على متصدر الدوري ٨٩-٨٥

كتب: محمد يوسف الدوسري. في اقوى واروع لقاءات الدوري الممتاز لكرة السلة التقى مساء امس الاول فريقا الخليج من سيهات واحد من المدينة المنورة وهما الفريقان صاحبيا المقعد في دوري وكاس الموسم الماضي. الا ان هذا الموسم كانت التفرقة في جانب احد اثنى نظرا لظروف التي مر بها الخليج لايقاف عدد من لاعبيه وعدم مشاركة البعض الاخر لظروف علمهم الا انه وبمسودة لاعبه الدولي الموقوف عبدالله درويش بعد ايقاف ٤ اسابيع وتحسن مستوى ناجي من بعد عودته من السفر اثر في عطلة الفريق وقدم

عزيزتي الجزيرة

من السحارة

٧ أيام في الربع الخالي (٨)

الحديث عن الرحلات يتطلب الحديث عن الأشخاص.. وهذا ليس عيبا والرحلات هي المحرك الذي تكشف به الرجال.. وتعرف طينتهم.. وتنعكس سلوكهم في الحياة.. والحديث عن الرحلات أيضا قد يجرك إلى تذكر أحداث ماضية في الزمن الغابر.. وهذا يدل على تشابه الحوادث في الأزمان.. وبين مزايا الناس في زمن ماض وزمن يليه.. وأنا أعبر صحرى الربع الخالي مع زملاء الرحلة.. تذكرت قصص الغابرين تذكرت عبادا وقصور عدا.. كما أسلفت.. وتذكرت قوله تعالى (أفلم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم) وفي الحقيقة أن الضرب في الأرض فيه عبرة وعظة..

تذكرت قول أبي العلاء المعري.. سر أن استطعت في الهواء رويدا لا اختبيلا على رفات العباد فهل يأتى قد كان الربع الخالي مدنا وشوارع تصبغ بالناس والحركة.. ثم تحولت إلى قبور مبعثرة تطمرها الرمال.. يقول أحد الأدلاء من آل مرة.. وجد في أم الحديد وهو مكان من الأمثلة في الربع الخالي.. نثار قصور.. قل الدليل.. حدثني أحد شيوخنا الكبار أنه كان هناك جدار متين في قصر قديم.. وجد على ذلك الجدار موضع يد لانسلس شيرناشا بابدينا فوجئنا أكبر وأضخم من شير احدنا ووجدنا صورة لقدم قلبي..

وبزوارتي لأم الحديد هذه في رحلتنا هذه أيضا.. وجدت بيرويات في الأرض لا تشبه نوع الرمال.. ولكن تميل إلى البياض مع اختلاط ببقايا نثف من الحجارة السوداء الخفيفة الوزن.. المختلطة ببقايا حديدية أخذت مجموعة منها في كيس معي.. وأشار الدليل إلى طمس ضخم من الرمال ارتفاعه حوالي ثلاثين مترا.. وقال إن تحته سرا.. (وللمحدث بقية)

راشد الحمدان

عن منع مدرسي الرياض من السفر:

اهالينا ينتظرون!

عزيزتي الجزيرة:

تحيه... وبعد.. فوجئنا بالقرار الذي أصدرته إدارة التعليم بمنطقة الرياض ونشرتته في الجزيرة، في الأسبوع الماضي الذي نص على منع المدرسين المتقاعدين من السفر إلى الخارج خلال علة الربيع التي سرتنا بتعديدها هذا العام إلى الأسبوعين.. وقد استغربنا أن تتفرد إدارة تعليم الرياض بمنع مدرسيها من السفر وهذا لم يحدث من قبل ونحن إذ نأمل لسناء دامين إلى أمريكا أو الفلبين للاستجمام والنزهة.. أن ترى أطفالا صغارا كقراخ القطا، لتري والدين يشيخان تميل شمسهما للمغيب، ولترتاح النفس من عناء العمل وتكتحل على هذا القرار..

إن هذا المنع لم يطبق إلا على متقاعدي الرياض دون غيرهم من ادارات تعليم المملكة.. فوجئنا بتناول المتقاعدين دون زملائهم السعويين.. إن الذي يسافر من المتقاعدين يعطي ضمان عودة لإدارة التعليم راتب ثلاثة أشهر وهو مبلغ السكن، وله تعويض عدة سنين قبل أن يتأخر متقاعد عن سفره لن تأشيرة العودة تنتهي بانتهاء آخر يوم في الاجازة.. إن عدد المسافرين ليس من الكثرة بكان فلا يسافر إلا المتقاعرون ولديه ظروف خاصة حيث يكلفه السفر كثيرا، ومن الواجب تقدير ظروفه فلا يعكس على علمه ومردوده.. إن المتقاعد المتقاعدين للسفر لطرفه يشمر بانه قد ظم إذ يمنع من رؤية صحاره وأمله بعد طول غياب.. لا سيما وأن منع السفر هذا لم يرد في عقد العمل ولم يطلق أبدا من قبل.. نأمل تقدير ظروفنا والسماح للمتقاعدين بالسفر خلال اجازة منتصف العام..

مدرسون متقاعدون - الرياض

أيضا عن دورات الرئاسة

ساعدوا الدراسات!

عزيزتي الجزيرة:

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته... وبعد.. لقد ساق قلبي لكاتبه هذا التحقيق ما قرأته في هذه الصفحة لاخت لولو، الحمد، تحت عنوان (المرهقات لا يستلذون) حول دورات منسوبات الرئاسة العامة لتعليم البنات بمدد الجديدة رقم ٧٧٧٨ وتاريخ ٢٩/٢/١٤٠٣هـ.. وتذكيتني مني ومن جميع أولياء أمور الدراسات في تلك الدورات الدراسية بأننا فعلا نضيق ذرعا ومشقة قصوى من مواعيد الدورات فكل من أولياء أمور الدراسات موظفون بالوزارات والمؤسسات الحكومية، والشركات التي تتطلب دوامهم فيها وديارات خلال الشهر، ولهذا فاولياء أمور الدراسات لا يتمكنون من توصيل طلبة أسبوعين على الأقل من الساعة لثلاثة عسرا حتى المؤدة بنين مرة أخرى الساعة السادسة مساء حيث أنهم مرتطبون بأعمالهم وكثير قدوم من منقطة إلى المنطقة التي يعملون بها وليس لديهم اقارب حيث يتكفلون بأولادهم في فترة تفتيق امهاتهم.. وقد كانت الدراسة في السابق مع بدء عودة الدراسات بعد علة الصيف حيث أنهم مقلات على أداء واجباتهم نحو بناتهن الطالبات مع بداية الفصل الدراسي الجديد.. ولكنهم فوجئوا بأنه قد تفتيت مواعيد الدورات الدراسية وترتب على ذلك تركيز الدورات لتضيق الوقت من بعد فترة التدريس للصحافي والقيام بالأعمال المنزلية والعائلية.. وكذلك تحضير الدروس الذي يستغرق وقتا ليس بالقصير.. فضلا عن أعمال أخرى كعمل وسائل إيضاح أو وسائل تعليمية للطالبات.. لذا نأمل من المسؤولين في الرئاسة عمل عاجل لازم للحد من الدراسات ليمتكن من القيام بأعمالهن المنزلية وفي نفس الوقت لتقديم أفضل السبل لخدمة بناتهن الطالبات في الدراسة..

ابراهيم ناصر الحبيان - الأحساء

مرة أخرى عن لوبون وحضارة العرب؟!

لا... فإن حميتنا يجب أن تكوّن لله.. وليدينه

من نفس المنفذ، وهاجم الإسلام.. والرسول محمد صلى الله عليه وسلم بنفس أسلوب لوبون في كتبه.. ذلك، وخاصة في الجزائين الخاصين بالإيمان ١٣، ١٢.

وفي الصام الماضي فوجيء المسلمون في مصر بمنشور نصراني يوزع عليهم في مساجدهم تحت توقيع المجلس الأعلى للإقسط الأرثوذكس بالإسكندرية تيموثاوس الأسقف العام ورئيس المجلس والنائب البلبوي بالإسكندرية (ويجمل توقيعهم)، يهاجم القرآن الكريم ويتهمة بالقتل والاختطاف.

ثالثا: لاشك أن يكتب حضارة العرب بعض العبارات التي قد يتخذ بها السذج مثل عبارات أن الإسلام لم ينتشر بالسيف، وسلمة العرب الفاتحين وغيرها.

ولكن هذا هو الذي يهجم الإسلام، ويهجم القرآن، ويهجم حياة الرسول، ويهجم القرآن، وعزاهما يستعملون تكاسهم في سفينة المسلمين السم يكسبون من كسبه، من باب إيهام المسلمين عن نواياهم الحسنة.

فالإسلام أن يسيده فريتهم دائما بأنه انتشر بالسيف، لأنها نعمة أكثرها فيها القول وأصبحت لا تنظر حتى على أعداء الإسلام.

ولكن قد يهجم الإسلام، اقتراعات المؤلف عليه، وخاصة عندما تصبح أقواله شيئا مسلما به عند أبناء المسلمين ويجدون مثل هذا المؤلف في قوله أن القرآن مؤلف من قبل محمد، الذي تلقى تعليمها من ربه في شظوري..

كما يهجم الإسلام مثل العبارات التي يصف فيها هذا المؤلف رسول الله بلجسود، وبالشهوونية.

إن سلمة الفاتحين الذين نشروا الدين لا ترجع كونهم عربا، وإنما لأنهم مسلمون، وهذا ما يهجم المؤلف، ومن يخشى منحه لعداوتهم ضد الإسلام وحقدهم عليه.

فالعرب قبل الإسلام، لم يكن لهم مكانة تذكر، بل إن كل من حولهم من فارس أو روم يستخفون بهم، ولا يهتمون بوجوههم.

فهل بعد اتهامات لوبون للإسلام يمكن القول بأنه مجد دعوة الإسلام، ورسالة السامية، كما قل الكاتب بشير العوف في رده الذي نشر في العدد رقم ٧٧٧٧ من جريدة الجزيرة.

رابعا: تركيز رد كل من شفيق القرمج، وبشير العوف، على استنكار جمل جلاء ادريس بشخصية، المترجم والمؤلف، وقصصاها بكتيبا أو يوضحها وجهة النظر حول العبارات التي جاءت في المقالات لتفحص بقاء لوبون في كتبه حضارة العرب..

والرد في نظري يجب أن يكون من النظرات الشخصية، لأن الموضوع يمس المسلمين في صلب عقيدتهم فالأول راح يبعد في أخيه بما لا يليق، ويذكرنا بحياة الجاهلية، والتضليل، فيؤري أن بعضهم قد اقترح إقامة تمثال لأخيه، وهذا في حد ذاته يخرج عن روح الإسلام وتعاليمه وما سار عليه المسلمون منذ بدأت أنوارهم تنبع حتى اليوم.

كما راح يخلع الانقلاب على المؤلف ويصفه بملا يستحقه.

وإما الثاني فقد بلغ أكثر وأكثر في تمجيد الأتئين، ولم ينقل الإتهامات الموجهة اليهسا مناقشة علمية، بل أراد مرة واحدة أن ينقل فخر عن الصواب، وذلك عندما قال: بل إن جلاء ادريس كثيره، بخلاف بين العرب والإعراب.

في الوقت الذي يصف فيه المؤلف الإعراب بالمتخلفين للامس، وجب السلب والنهب، وإن جيش محمد كان مؤلفا من الإعراب.. فمن أين جاء الكاتب العوف بالعرب في هذا المقام.

فوجه الاعتراض هنا يكمن في وصف جيش محمد عليه الصلاة والسلام والإعراب، ووصف الإعراب بعد ذلك بتلك الصفات المهينة التي تحمل نظرة المؤلف للجيش الإسلامية في سيرتها الطويلة.

ويجاءت المؤلف، فلهذا قد أنزل نفسه إلى مكانة تجعل المسلمين يشيخون الطرف عنه، ويحكمون عليه بما يستحق، ولا أتوقع أن أكرم زعيتر، وبشير العوف سوف يعطينا شهادة حسن سيره وسلوك إن يصفهم بيد اليمنى ويصفهم باليد اليسرى. في الحالات الشخصية، وهي في العقيدة والدين أو، أما المترجم فالإتهامات العلمية تقتضي أن ينقل رأي المؤلف، ولكن حتى يكسب ثقة القارئ المسلم عليه أن يعلق في الهامش بما يترأى أمامه، ويدافع عن وجهة النظر الإسلامية، حتى يكسب ثقة القارئ المسلم.

أما الرد الموضوعي فيجب أن يتجه إلى تناول ما ادعى به الكاتب، ثم نقض ذلك بأسلوب مقنع يعيد الكاتب للصواب إذا كان مخطئا، وإذا استطيع كسب القارئ أيضا.

خامسا: يجب أن يعلم أن الحكم على شخص ليس بما يقوله عنه فلان أو علان، ولكن بالظفر في أعقاب نفسه، أو التحدث عن نتائجه.. فلن الأثر يدل على المسير كما يقال في المثل العربي.

فكم من الشخصيات مجتد في زمانها هذا، وكم من الخوثة وصغوا بأنهم زعماء مخلصون، وبعد فاتهم كشف ارواقهم على حقيقتهم.

إن الحكم الصحيح على أي شخص إنما يكون بموقفه من الإسلام، وبموقفه من المسلمين، ذلك الحكم الذي لا يتغير بحال.

ولا أخال هؤلاء الكاتب والكتبة وغيرهم ممن شاركوا لخص، إلا ويوافقون بأن هجوم المسلمين يجب أن

تكون همونا جميعا، وإن أي هجوم على الإسلام سواء للتصحيح لبيدته أخرى، أو من مصدر الحادي، وهي نعمة جديدة بدأت تظهر في الأفق لمهاجمة الإسلام وتعاليمه، بدوى الحيات وعدم الانضمام لعقيدة بذاتها..

أقول إن أي هجوم على الإسلام إنما هو هجوم على كل مسلم في أنحاء المعمورة، وإن محاولة لوبون، النيل من القرآن أو من النبي محمد صلى الله عليه وسلم، هو نيل من الإسلام في أبرز صورته، وأسمع يا أخي مقلقه الإمام أبوحنيفة، وهو جزء مما قلته الفقهاء رحمهم الله في مثل هذه الحالة لتكون على بيته من امرنا..

من عب شيئا من القرآن كثر.. من جحد القرآن كله أو سورة منه، أو أية، أو كلمة، أو آية متواترة أو زعم أنها ليست من كلام الله تعالى كثر..

فهذا نقول عن لوبون، وهو الذي جحد آيات وقعت في حياة الرسول، وتكررت في القرآن، وعزاهما يستعملون تكاسهم في سفينة المسلمين السم يكسبون من كسبه، من باب إيهام المسلمين عن نواياهم الحسنة.

فالإسلام أن يسيده فريتهم دائما بأنه انتشر بالسيف، لأنها نعمة أكثرها فيها القول وأصبحت لا تنظر حتى على أعداء الإسلام.

ولكن قد يهجم الإسلام، اقتراعات المؤلف عليه، وخاصة عندما تصبح أقواله شيئا مسلما به عند أبناء المسلمين ويجدون مثل هذا المؤلف في قوله أن القرآن مؤلف من قبل محمد، الذي تلقى تعليمها من ربه في شظوري..

كما يهجم الإسلام مثل العبارات التي يصف فيها هذا المؤلف رسول الله بلجسود، وبالشهوونية.

إن سلمة الفاتحين الذين نشروا الدين لا ترجع كونهم عربا، وإنما لأنهم مسلمون، وهذا ما يهجم المؤلف، ومن يخشى منحه لعداوتهم ضد الإسلام وحقدهم عليه.

فالعرب قبل الإسلام، لم يكن لهم مكانة تذكر، بل إن كل من حولهم من فارس أو روم يستخفون بهم، ولا يهتمون بوجوههم.

فهل بعد اتهامات لوبون للإسلام يمكن القول بأنه مجد دعوة الإسلام، ورسالة السامية، كما قل الكاتب بشير العوف في رده الذي نشر في العدد رقم ٧٧٧٧ من جريدة الجزيرة.

رابعا: تركيز رد كل من شفيق القرمج، وبشير العوف، على استنكار جمل جلاء ادريس بشخصية، المترجم والمؤلف، وقصصاها بكتيبا أو يوضحها وجهة النظر حول العبارات التي جاءت في المقالات لتفحص بقاء لوبون في كتبه حضارة العرب..

والرد في نظري يجب أن يكون من النظرات الشخصية، لأن الموضوع يمس المسلمين في صلب عقيدتهم فالأول راح يبعد في أخيه بما لا يليق، ويذكرنا بحياة الجاهلية، والتضليل، فيؤري أن بعضهم قد اقترح إقامة تمثال لأخيه، وهذا في حد ذاته يخرج عن روح الإسلام وتعاليمه وما سار عليه المسلمون منذ بدأت أنوارهم تنبع حتى اليوم.

كما راح يخلع الانقلاب على المؤلف ويصفه بملا يستحقه.

وإما الثاني فقد بلغ أكثر وأكثر في تمجيد الأتئين، ولم ينقل الإتهامات الموجهة اليهسا مناقشة علمية، بل أراد مرة واحدة أن ينقل فخر عن الصواب، وذلك عندما قال: بل إن جلاء ادريس كثيره، بخلاف بين العرب والإعراب.

في الوقت الذي يصف فيه المؤلف الإعراب بالمتخلفين للامس، وجب السلب والنهب، وإن جيش محمد كان مؤلفا من الإعراب.. فمن أين جاء الكاتب العوف بالعرب في هذا المقام.

فوجه الاعتراض هنا يكمن في وصف جيش محمد عليه الصلاة والسلام والإعراب، ووصف الإعراب بعد ذلك بتلك الصفات المهينة التي تحمل نظرة المؤلف للجيش الإسلامية في سيرتها الطويلة.

ويجاءت المؤلف، فلهذا قد أنزل نفسه إلى مكانة تجعل المسلمين يشيخون الطرف عنه، ويحكمون عليه بما يستحق، ولا أتوقع أن أكرم زعيتر، وبشير العوف سوف يعطينا شهادة حسن سيره وسلوك إن يصفهم بيد اليمنى ويصفهم باليد اليسرى. في الحالات الشخصية، وهي في العقيدة والدين أو، أما المترجم فالإتهامات العلمية تقتضي أن ينقل رأي المؤلف، ولكن حتى يكسب ثقة القارئ المسلم عليه أن يعلق في الهامش بما يترأى أمامه، ويدافع عن وجهة النظر الإسلامية، حتى يكسب ثقة القارئ المسلم.

أما الرد الموضوعي فيجب أن يتجه إلى تناول ما ادعى به الكاتب، ثم نقض ذلك بأسلوب مقنع يعيد الكاتب للصواب إذا كان مخطئا، وإذا استطيع كسب القارئ أيضا.

خامسا: يجب أن يعلم أن الحكم على شخص ليس بما يقوله عنه فلان أو علان، ولكن بالظفر في أعقاب نفسه، أو التحدث عن نتائجه.. فلن الأثر يدل على المسير كما يقال في المثل العربي.

فكم من الشخصيات مجتد في زمانها هذا، وكم من الخوثة وصغوا بأنهم زعماء مخلصون، وبعد فاتهم كشف ارواقهم على حقيقتهم.

إن الحكم الصحيح على أي شخص إنما يكون بموقفه من الإسلام، وبموقفه من المسلمين، ذلك الحكم الذي لا يتغير بحال.

ولا أخال هؤلاء الكاتب والكتبة وغيرهم ممن شاركوا لخص، إلا ويوافقون بأن هجوم المسلمين يجب أن

هوامش

صحفية

يكتبها اليوم: حسين الفراج

جامعات سبع.. ولكن؟..

■ فقرة صغيرة في حديث الدكتور الانصاري للزميل محمد الويلع عند استضافته له في الأسبوع الماضي استوقفتني.. ولست أدري هل قالها الدكتور الانصاري ليغير بها قضية كثيرا ما يتحدث عنها الوسط الثقافي والاجتماعي في بلادنا.. أم أنها جاءت استكمالاً لاجابة أحد الاستئلة..؟

يقول الانصاري.. أن مركز خدمة المجتمع أتى بعد خمسة وعشرين عاما من انطواء جامعة الملك سعود على نفسها وكأنه يريد أن يقول بأنه أتى ليخدمه في دراسة وتحليل مشكلات مجتمعنا ووضع تصور لحلولها.

وإذا كانت هذه التهمة - إذا جاز تسميتها بذلك - قد وردت من أحد أقدم أسرة الجامعة الأول في بلادنا.. فكيف نرى أو نقيم بقية الجامعات السبع الأخرى..

لقد ظلت الجامعات الألسف الشديد تساهم بقدر ضئيل في التقرب من مشكلاتنا الاجتماعية التي من المفترض أن تكون الجامعة - وهذا حادث في كل العالم - أقدر المؤسسات في الوطن على تقييمها ودراسة أبعادها وأصولها وإمكانية معالجة مشاكلها من خلال رؤية متكاملة الجوانب التي تتصور للجامعة أكثر من غيرها.. وتوسع هذه التصورات ضمن القرار الأعلى لدى القيادة التي تحدد السياسة التحويلية للمجتمع وفق الأسس التي يقوم عليها الكيان الوطني بأكمله.

لقد ظلت جامعاتنا مدارس تقليدية تعتمد على التلقين في المنهج والمقرر.. وكانت النتيجة تلك الحصيلة من الخريجين الذين يعتبرون في المقاييس الاجتماعية مؤهلين بينما هم في واقع تصميمهم يحفظون مواداً صماء جامدة إلى حد ما - قد يكون كبيرا - وربما يعجزون عن تطبيق ما تحصلوا عليه من علوم أكاديمية للنقص العمل في تعاملهم معها أثناء الدراسة الجامعية.

وإذا كان لدينا من المشكلات الاجتماعية ما تعلم به الجامعات أكثر من غيرها.. فإن لدينا من الرموز الأكاديمية الوطنية من تجد في نفسها رغبة حقيقية لانتزاع مجتمعنا من بعض هذه المشكلات على الأقل.. ولكنها تجد في الطريقة التي تدار بها الجامعات.. والقصور في تحديد المهام الوطنية المناطة بها عائقاً لا تشك في الاطلاع بأن الرغبة ستكون غير موفورة إذا ما استطاعت الجامعات أن تخرج من انطوائها وتخرج إلى البيت والشوارع.. تمارس دورها المفترض في بناء الانسان.. إنسان هذا الوطن.

سبديتي أنا مستقيل..؟..

■ بعد عقد وثيف من السفر الغامض سيدتي ها إذا أقدم استقالتك برضى تام.. للتمت كل اوراقك ودفاتري المرافقة منها والناضجة.. جواز سفري.. وكل ما أحفظه في حقاني الخاصة وضعتها في ظهر مركب لا يحمل هوية.. ولا خارطة ميناء.. ودفعته بلا اكترات إلى جوف البحر ليذهب حيث يشاء..

بعد عقد وثيف أقدم استقالتك.. وشهادة فشلي في الامتحان.. هل تدركين ما معنى أن يفشل رجل في امتحان تضع جميع أسئلة امرأة..؟..

قد لا تعرفين حجم المراتبة عند عدم.. ولا تقدرين خيبة الأمل.. أن أصعب امتحان يدخله الرجل هو ذلك الذي يجد نفسه فيه يخرج من قاعة ويدخل أخرى.. ثم يعود ليخضع لآخرى ويخرج منها إلى ثانية..؟..

انتي أدم وقد خرج فاشلا من كل هذه القاعات.. وشظاير بالعناد وهو راجع قديمه ليتنزه على الشاطيء في ليلة دامعة بالمطر ومصولة ببرد شباط.. كنت تلميذا مشاغبا.. أميل إلى الفوضى والاستهتار بكل المقررات..

اسفر من أي موضوع حسابي يرصد كم مضى من عمر رجل قدر له أن يبلغ النضجة لستين.. وإذا به يتعثر في خطوه نحو الثلاثين..

لا تصغيتني بالحمق والتهور..؟.. فانا اتخذ القرار بكامل قواي العقلية والجسدية أيضا.. اتخذته بعد أن عرفت ما معنى أن تفشل في تلمس كل تفاصيل راس وبقايا (...). امرأة في مدينتك.. قد لا يسيرون أن أبقى أو أن استقيل.. فالدنيا تستلذ دنيا.. والأرض تدور..

والسماة مستقل زرقاء.. والنساء ينجبن والصمراء تثبت.. والبحر سيقبي بحرا.. وكل شيء سيمضي كما لو أن شيئا لم يحدث.. ولكن قبل أن تقولي كل هذا سألوكي لك حكاية خرافية ساذجة..

يقولون أن بحارا أخرج وسريع الغضب.. اختلف مع زميل له على كأس من اللبن.. ولأن هذا البحار أحرق فقد قرر الانتقام.. فأنسل إلى جزء السفينة الخلفي.. وأحدث فتحة في أرض السفينة وإذا بها تفرق رويدا.. رويدا.. حتى ابتلعها البحر جميعه من عليها.. بمن فيهم البحار الأحمر..؟..

لست أريد أن أكون بحارا أحرقا.. ولكنني يا سيدتي استقيل من عالمك الذئوب بالوجل.. حتى لا أكون أحرقا وأجبر فيه..؟..

لا تقضي فائت من ذابوتك تنظرون إلى الحقيقة بعين واحدة.. أنك لا تترين الا نصفها الذي يسمح - بضم الباء - لك بأن تراه..

أما أنا فلا استطيع أن أرى الا وعياني بكامل استدارتهما..؟.. هل تتهمين..؟..

شرح للقرقرة اعلاه

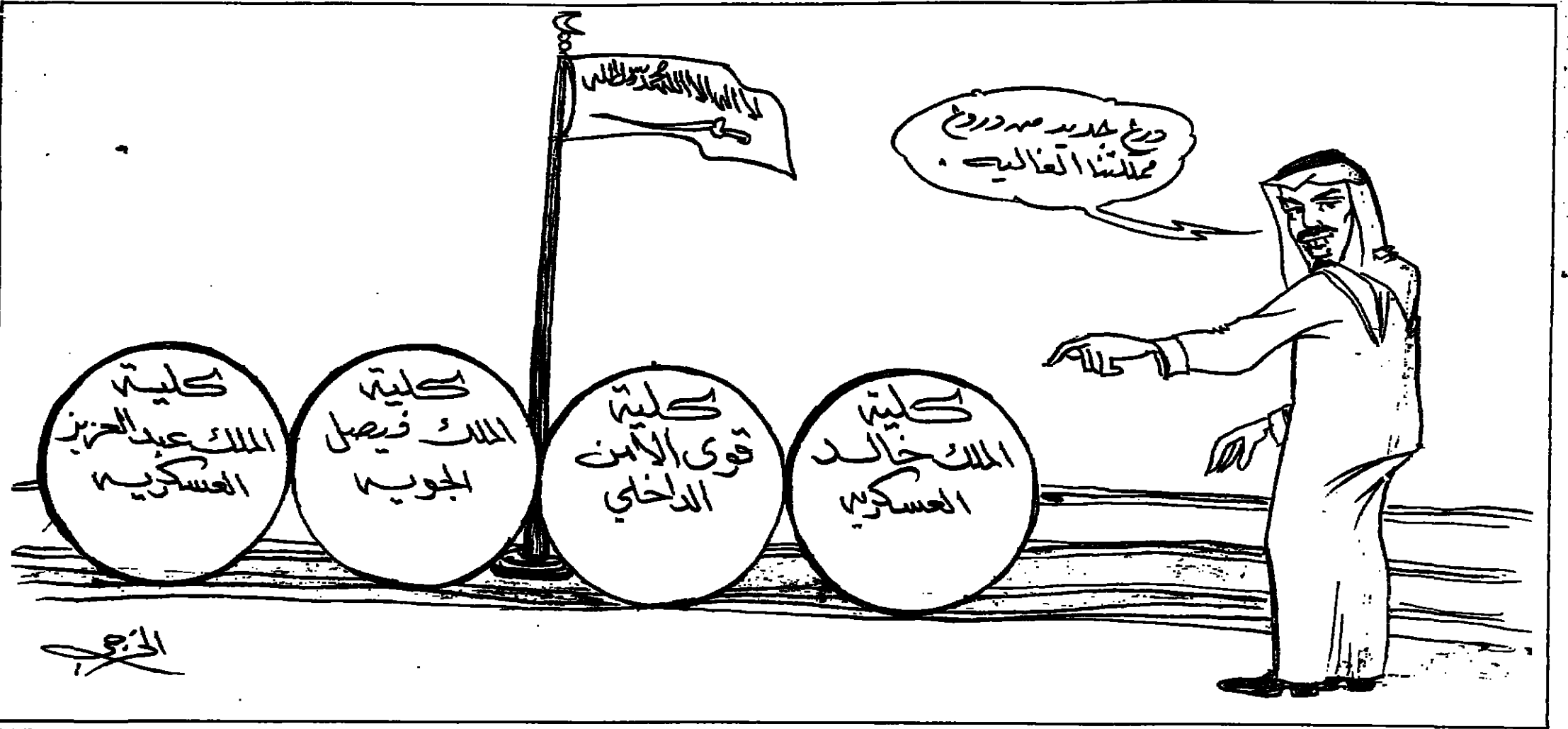
□ الشؤرة اعلاه دونها رجل في ورقة أخرجها من جيبه في لحظة عنيده أراد فيها أن يكون انسانا.. حضاريا.. يطمئن إلى امرأة.. فوجد أنه لا يستطيع أن يتعرف حتى على اسمها.. فكيف بالبقية..؟..

جامد كثيرا من أجل أن يتحسس وجودها.. فكانت الريح أقرب إليه من تقاسيم وجهها.. أو نبضات صوتها يأتيها لا ترد أو خفقة فجأة..

انها باختصار شديد أزمة شاب أراد أن يتعرف على هوية المرأة القادمة إلى عالمه ومستقبله.. وفشل في كل محاولاته المبررة..؟..

الاحساء / تعلن المحكمة الشرعية بمدينة الجزر أن ياسين بن حسين بن علي العلي طلب حجة استحكام البيت الواقع بمحلة السباب بالمركز المحدود غربا بالصفاة ويتهمة بيت علي بن محمد الرائد وشرفا الطريق المشترك عرضي ٣٧٠٠ م وبه البلب وشمالا بيت علي الرائد ويتهمة بيت قاطمه بنت حسين العلي وجنوبا ملك الصفاة ومساحته ١٠٠٨٠ م٠٥٠ وهو ايل اليه بالارت الشرعي فمن له معارضة فليراجع المحكمة خلال شهر من تاريخ نشره

الجزيرة



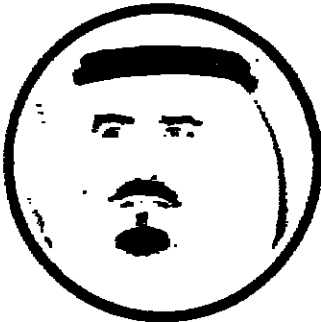
لمدة ثلاث سنوات

لأحاجة لنافي قمح من الخبز

الرياض - واس - من المتوقع ان يصل انتاج المملكة من القمح خلال الموسم القادم ١٩٨٣م الى ما يتراوح بين ٥٠٠ و ٦٠٠ ألف طن وبذلك تحقق الاكتفاء الذاتي من القمح على مدى السنوات الثلاث القادمة وكان انتاج المملكة من القمح قد ارتفع من ٣ الاف طن عام ١٩٧٧م الى ٤٠٠ ألف طن عام ١٩٨٢م

الرياض	الدمام	الجبيل
١٧٧٨	١٨٠١	١٧٧٨
١٧٧٨	١٨٠١	١٧٧٨
١٧٧٨	١٨٠١	١٧٧٨
١٧٧٨	١٨٠١	١٧٧٨

شركة محمد المحييف وأخوانه



الامير ماجد يفتتح

مستوصف الشفاء

بمكة

مكة المكرمة - مكتب الجزيرة -

افتتح صاحب السمو الملكي الامير ماجد بن عبد العزيز امير منطقة مكة المكرمة يوم امس السبت مستوصف الشفاء بمكة حيث كان في استقبال سموه لدى وصوله وكيل الإمارة بمنطقة مكة المكرمة

الاستاذ حمد الشاوي وامين العاصمة المقدسة بالنيابة وقام بمقام العاصمة وعدد من كبار المسؤولين وفي الحفل الخطابي أشاد مدير المستوصف بالجهود الكبيرة التي تبذلها حكومة جلالته الملك فهد العظم في سبيل العناية الصحية وسواء كان ذلك للمستشفيات الحكومية او القطاع الاهلي هذا وقد أكد

صاحب السمو الملكي الامير ماجد في تصريحه للصحفيين قال فيه: في الحقيقة ارحب واهني الاخوة على هذا العمل الذي يدل على الانصراف الطبي التي تمثل اهالي مكة المكرمة فعلا في هذا النهج القويم السليم لعسل الخير والشيء الذي شاهده اليوم عمل متكامل وعمل مستوى جيد من الكفاءة وارجو لهم التوفيق

قائلة بانهم يخوضون معركة نبيلة !!

وزارة الصحة تعيد ذر الأطفاء



الرياض - واس - أعلنت وزارة الصحة انها لا تستطيع اجابة اي طلب نقل للاطباء السعوديين حديثي التخرج من الوزارة الى اية جهة اخرى لتتأني ذلك مع الامر السامي الكريم الصادر في هذا الشأن

الرياض - واس - أعلنت وزارة الصحة انها لا تستطيع اجابة اي طلب نقل للاطباء السعوديين حديثي التخرج من الوزارة الى اية جهة اخرى لتتأني ذلك مع الامر السامي الكريم الصادر في هذا الشأن

واستهدف الامر الذي صدر بناء على دراسة اعدتها مجلس الخدمة المدنية تدعيم وزارة الصحة بالكفاءات الطبية الوطنية باعتبار ان الوزارة هي الجهة المسؤولة اساسا عن خدمة المواطنين في المجال الصحي

الرياض - واس - أعلنت وزارة الصحة انها لا تستطيع اجابة اي طلب نقل للاطباء السعوديين حديثي التخرج من الوزارة الى اية جهة اخرى لتتأني ذلك مع الامر السامي الكريم الصادر في هذا الشأن

لماذا

يفضل الجميع زهراني

تحت إشراف... (Text continues with details about a service or event, mentioning various locations and services available.)

اعلان

مطعم درجة أولى للتأجير لعدم التفرغ

يقع المطعم في حي الرية في أحسن موقع. المطعم كامل التجهيز (ديكورات - فرش فاخر - لاجات - مطابخ - تكييف مركزي) ويجمع ما يحتاجه المطعم لخدمة الزائرين يمكن تشغيل المطعم فوراً بعد عقد الامتياز، المراجعة تليفون: ٥٧٧٠٧٧١ / الرياض

أوكازيون

معرض ازياء العربية

التحفيزات الكبيرة في الملابس شيعة والأحذية والحقائب... من ٣٠% الى ٥٠%... فدرية الفرصة تفرصة... العنبر - الشارع العام - تليفون ٤٦٥٤١٦

عظمة

يعلن مكتب منطقة نجد العقارات عن وجود قطع اراضي للبيع بمخاض السليمانية بالرياض

تقاطع شارع محارب بالاس ١٠ متر شارع الموية ٤٠ متر على الشارعين الرئيسيين الموية والسنتين وبأسعار مناسبة جداً كما يوجد عدد محدود من القطع الداخلية

السبيع

مجمع سكني بالرحمانية يقع على أربع شوارع

- مكون من ١٨ فيلا ١٢٠ استوديو، مطعم كبير، حمام سباحة
- المساحة الكلية للمجمع ٧٤٤٠ م
- يصلح لجميع الأغراض السكنية والاستثمارية
- متقاعد على إيجاره لمدة عامين
- محاط بسور قارح
- جميع الشوارع ممتلئة

جميع تخطيطات مكتب منطقة نجد شارع الطار / امام وزارة الدفاع تليفون ٩٣٠٩٣ - ج. الرياض

مؤسسة وطنية كبرى

بحاجة إلى الوظائف التالية:

- محاسبين ومحللين سعوديين
- مهندسي كهرباء
- مهندسي ميكانيكا
- محاسبين
- كتيبة حسابات
- ميكانيكي
- ديزل
- كهربائي معدات
- موظفي مبيعات
- غير في مجال الإدارة والمبيعات
- والكهربائي والمواد الغذائية
- بائعي بضائع
- رغبة نقل عام سعودي

المراجعة: ٨٣٢٢٦٦٩

الصيانة والتنظيف

- غسل الموكيت بالشامبو
- تنظيفات عامة
- صيانة عامة
- مكافحة الحشرات
- بالمبيدات
- إصلاحات في أي وقت
- وسجودنا في خدمتكم

طراد للتنظيف والصيانة

الرياض ٤٧٦٦٤٨

فرصة

للسكن والاستثمار

توجد لدينا قطع أراضي سكنية مساحات مختلفة في الجردية (أرض الروائع) قرب شارع المدينة (الرياح) - شارعها ٣٠ و ٥١ متراً

لرسم - الاتصال بمكتب المبيعات:

مؤسسة بدر التجارية

هاتف ٤٠٩٣٣٩ - الرياض